

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
“Taddeo da Sessa”

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2024/2025



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5° sez. C
Liceo Linguistico

Sessa Aurunca, 15 maggio 2025

LA DOCENTE COORDINATRICE
Prof.ssa Mariagrazia Tessitore

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Maurizio Calenzo

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

- 1.1 Breve descrizione del contesto pag. 03
- 1.2 Presentazione dell’ Istituto pag. 03

2. INFORMAZIONI DEL CURRICOLO

- 2.1 Profilo in uscita dell’indirizzo Linguistico pag. 05
- 2.2 Quadro orario settimanale pag. 06

3. INFORMAZIONI SULLA CLASSE

- 3.1 Composizione del consiglio di classe pag. 07
- 3.2 Continuità dei docenti nel triennio pag. 08
- 3.3 Composizione della commissione esame di stato pag. 08
- 3.4 Composizione della classe pag. 09
- 3.5 Presentazione della classe pag. 09
- 3.6 Storia della classe pag. 11
- 3.7 Crediti formativi e scolastici pag. 11

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA’ DIDATTICA

- 4.1 Metodologia e strategie didattiche pag. 13
- 4.2 Ambienti di apprendimento, Strumenti, Mezzi e Spazi pag. 13
- 4.3 Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento-PCTO pag. 14
- 4.4 Attività e progetti attinenti all’educazione Civica pag. 16
- 4.5 Orientamento pag. 19
- 4.6. Percorsi Didattici per l’esame di Stato pag. 21
- 4.7 Attività e progetti vari pag. 21

5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

- 5.1 Schede informative delle discipline pag. 23

6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 6.1 Criteri e strumenti di valutazione pag. 46

7. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- 7.1 Griglia di valutazione della prima prova scritta – tipologia A, B e C pag. 48
- 7.2 Griglia di valutazione della seconda prova scritta pag. 51
- 7.3 Griglia di valutazione del colloquio orale pag. 52

8. APPENDICE NORMATIVA

pag. 53

9. FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE

pag. 54

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

L'ISS “Taddeo da Sessa” è situato nel comune di Sessa Aurunca.

Sessa Aurunca, città di antiche origini, è il primo Comune della provincia di Caserta per estensione territoriale e dista dal Capoluogo 44 Km. La particolare dislocazione geografica del Centro e delle numerose frazioni, i collegamenti, i notevoli monumenti di tutte le epoche, ne fanno un importante centro di riferimento per tutta la zona.

Sessa Aurunca è sede di varie Scuole Secondarie Superiori, con un bacino di utenza abbastanza ampio. L'estrazione socio-culturale dei ragazzi in età scolare è globalmente eterogenea, anche se una buona percentuale rientra nella provenienza medio borghese (impiegati, professionisti, commercianti), vive in contesti familiari molto diversi fra loro e vive in prima persona tutte le problematiche legate al territorio.

Ripartendo dal diritto costituzionale allo studio è necessario valorizzare il dialogo con le famiglie e il territorio e dunque arginare un fenomeno abbastanza attuale della dispersione scolastica implicita ed esplicita. L'ISS “Taddeo da Sessa”, caratterizzato da una storia recente come corpo eterogeneo di più entità originariamente separate, è meta formativa di individui con storie familiari, sociali ed economiche davvero variegata.

La sezione carceraria dell'ISS “Taddeo da Sessa” svolge, un ruolo formativo importante ed è considerata un fondamentale punto di risocializzazione. L'Istituto ambisce a costituire un sistema educativo virtuoso che possa accompagnare i detenuti-studenti e garantire il diritto all'apprendimento, nonché il pieno esercizio del diritto di cittadinanza.

La Scuola, in quanto istituzione ponte tra le famiglie e la società, non può abdicare al suo ruolo educativo ma, al contrario, oggi più che mai è chiamata ad esercitare la sua funzione sociale anche e soprattutto valorizzando le risorse esistenti e consentendo ai suoi principali fruitori di ampliare i propri orizzonti culturali al fine di facilitare la transizione dalla scuola al lavoro.

1.2 Presentazione dell'Istituto

L'ISS “Taddeo da Sessa”, nato negli anni '70 come Istituto Magistrale, e ampliatosi in seguito con l'aggiunta del Liceo Linguistico, è stato oggetto, nel corso degli anni, di un intervento di razionalizzazione della rete scolastica e in esso sono confluiti gli Istituti delle sedi del “Giangaleazzo Florimonte” e del “Leonardo da Vinci” di Sessa Aurunca con i rispettivi corsi di studio e della sede carceraria.

Il ventaglio dell'Offerta Formativa si è di conseguenza notevolmente ampliato e negli ultimi anni si è lavorato per integrare le diverse esperienze e per rendere la fusione dei tre Istituti un'occasione di crescita e di confronto positivo.

Il “Taddeo da Sessa” mira alla formazione dello studente come cittadino consapevole della complessità e della ricchezza della cultura, del sapere e dei linguaggi, capace di confrontarsi con la complessità di un mondo in continua trasformazione e di agire sulla realtà con adeguati strumenti concettuali e linguistici. I principi ispiratori sui quali la scuola fonda e costruisce la sua azione formative sono:

- Libertà: nel rispetto della identità di ciascun alunno nella sfera delle proprie convinzioni religiose, della propria ideologia, delle proprie scelte culturali, dei propri bisogni formativi, delle proprie aspirazioni e attitudini.
- Responsabilità: nel rispetto dei ruoli e delle funzioni, nel rispetto delle regole, nella consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità con i diritti ed i doveri connessi all'esercizio della cittadinanza attiva.
- Solidarietà: nell'attenzione per i soggetti deboli, nel rispetto delle diversità, nell'impegno etico a contribuire alla soluzione dei bisogni non soddisfatti ed alla valorizzazione delle diversità personali, sociali e culturali.

L'Istituto si propone, quindi, di contribuire alla formazione di personalità equilibrate, di cittadini responsabili in grado di proseguire gli studi con profitto in tutti gli indirizzi universitari e parauniversitari e di inserirsi nel mondo del lavoro, perseverando nell'apprendimento e nella propria formazione.

Nell' I.S.I.S.S. “Taddeo da Sessa”, affidato, come Dirigenza Scolastica, al prof. Maurizio Calenzo, sono oggi riassunte le esperienze e l'offerta didattica e formativa di tre plessi e di una sezione carceraria:

Sezione/Plesso “Taddeo da Sessa”

- Liceo Linguistico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Umane Economico-sociale con potenziamento biomedico

Sezione/Plesso “Leonardo da Vinci”

- I.P.I.A. - Manutenzione e Assistenza Tecnica I.P.I.A
- Manutenzione e Assistenza Tecnica corso serale

Sezione/Plesso Florimonte”

- I.T. per Informatica e Telecomunicazioni, articolazione “Informatica”
- I.T. per Amministrazione, Finanza e Marketing, articolazione S.I.A. “Sistemi 5 Informativi Aziendali”;
- I.T. per il Turismo, potenziamento “Scienze motorie e sportive”
- I.T. per Agraria, Agroalimentare e Agroindustria, articolazione “Gestione dell'Ambiente e del Territorio”

Recentemente è stata istituita una

Sezione Casa di reclusione di Carinola

- I.T. per Agraria, Agroalimentare e Agroindustria (“Viticoltura ed Enologia)
- I.T. per Enogastronomia e Ospitalità alberghiera

Il bacino di utenza dell’Istituto “Taddeo da Sessa” proviene, oltre che dal centro di Sessa Aurunca, dalle tante frazioni e dai comuni limitrofi, in particolare Cellole, Roccamonfina, Carinola e Falciano. La pendolarità rappresenta una delle peculiarità della popolazione scolastica ed è spesso uno dei disagi più fortemente condizionanti per l’utenza.

Il “Taddeo da Sessa”, forte dell’orgoglio di una storia ultra cinquantennale, deve e può esaltare professionalità e competenze, voglia di rinnovamento, nella tradizione, di tutte le sue componenti, ma soprattutto recuperare, con umiltà e responsabilità, una cultura critica, una sincera e forte determinazione al cambiamento, una capacità di ascolto, una sensibilità ed una fiducia necessarie per aiutare i giovani a scoprire la loro identità, i loro bisogni di sapere, le loro aspirazioni che non possono essere, come la società consumistica attuale vuole, quelle di avere e di non avere, di desiderare e di non desiderare, e far crescere nei loro cuori e nelle loro menti l’etica della ragionevolezza e della responsabilità, strumenti di cambiamento e di rivoluzioni.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell’indirizzo Linguistico

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze

necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

2.2. Quadro orario settimanale

Quadro orario del Liceo Linguistico:

LICEO LINGUISTICO					
MATERIA	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura latina</i>	2	2			
<i>Lingua e cultura 1 - inglese</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura 2 - spagnolo</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura 3 - tedesco</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze Naturali</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o attività alternativa</i>	1	1	1	1	1
Ore settimanali	27	27	30	30	30

3. INFORMAZIONI SULLA CLASSE

3.1 Composizione del consiglio di classe

Materie di insegnamento	DOCENTI Cognome e Nome
ITALIANO	<i>Errico Angela</i>
STORIA	<i>Perrotta Alessandra</i>
FILOSOFIA	<i>Perrotta Alessandra</i>
LINGUA STRANIERA 1 (Inglese)	<i>Scialdone Carmine</i>
MADRELINGUA (Inglese)	<i>Santillo Laura</i>
LINGUA STRANIERA 2 (Spagnolo)	<i>Pettrone Aida</i>
MADRELINGUA (Spagnolo)	<i>De Lucia Teresa</i>
LINGUA STRANIERA 3 (Tedesco)	<i>Di Matola Federica</i>
MADRELINGUA (Tedesco)	<i>Figuro Del Barrio Rosa Maria</i>
MATEMATICA	<i>Tessitore Mariagrazia</i>
FISICA	<i>Tessitore Mariagrazia</i>
SCIENZE NATURALI	<i>D'Aniello Rosalba</i>
STORIA DELL'ARTE	<i>Di Spirito Mara</i>
SCIENZE MOTORIE	<i>Fastoso Paola</i>
RELIGIONE	<i>Migliozzi Rosanna Teresa</i>

3.2 Continuità dei docenti nel triennio

MATERIA	CONTINUITA' DIDATTICA		
	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	<i>Lepre Antonietta</i>	<i>Errico Angela</i>	<i>Errico Angela</i>
Lingua e cultura inglese	<i>Formicola Giorgio</i>	<i>Formicola Giorgio</i>	<i>Scialdone Carmine</i>
Lingua e cultura tedesco	<i>Morra Antonella</i>	<i>Sabatano Lucia</i>	<i>Di Matola Federica</i>
Lingua e cultura spagnolo	<i>Forte Filomena</i>	<i>Pettrone Aida</i>	<i>Pettrone Aida</i>
Storia	<i>Acunzo Giuseppina</i>	<i>Di Marco Elisa</i>	<i>Perrotta Alessandra</i>
Filosofia	<i>Acunzo Giuseppina</i>	<i>Perrotta Alessandra</i>	<i>Perrotta Alessandra</i>
Matematica	<i>Tessitore Mariagrazia</i>	<i>Tessitore Mariagrazia</i>	<i>Tessitore Mariagrazia</i>
Fisica	<i>Tessitore Mariagrazia</i>	<i>Tessitore Mariagrazia</i>	<i>Tessitore Mariagrazia</i>
Scienze Naturali	<i>D'Aniello Rosalba</i>	<i>D'Aniello Rosalba</i>	<i>D'Aniello Rosalba</i>
Storia dell'arte	<i>Di Spirito Mara</i>	<i>Di Spirito Mara</i>	<i>Di Spirito Mara</i>
Scienze motorie e sportive	<i>Fastoso Paola</i>	<i>Fastoso Paola</i>	<i>Fastoso Paola</i>
Religione cattolica	<i>Migliozzi Rosanna</i>	<i>Migliozzi Rosanna</i>	<i>Migliozzi Rosanna</i>

3.3 Composizione della commissione esami di Stato

Per l'indirizzo Linguistico, le Discipline dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025 individuate dal Ministero sono:

	Materie di insegnamento
PRIMA PROVA SCRITTA AFFIDATA AL COMMISSARIO ESTERNO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
SECONDA PROVA SCRITTA AFFIDATA AL COMMISSARIO INTERNO	LINGUA STRANIERA 1 (INGLESE)
ALTRE DISCIPLINE AFFIDATE AI COMMISSARI ESTERNI	STORIA DELL'ARTE
	LINGUA STRANIERA 2 (SPAGNOLO)

I membri **interni** individuati dal Consiglio di Classe sono:

Materie di insegnamento	DOCENTI Cognome e Nome
LINGUA STRANIERA 3 (Tedesco)	<i>Di Matola Federica</i>
FILOSOFIA	<i>Perrotta Alessandra</i>

3.4 Composizione della classe

La classe 5 C Linguistico è composta da 8 alunne, tutte femmine. Elenco studenti anno scolastico 2024/2025:

N.	Cognome e Nome	Data di nascita
1	B. E.	20-05-2006
2	C. L.	24-03-2007
3	F.M.	18-12-2006
4	G. S.	03-08-2006
5	G. G.	06-09-2006
6	P.C.	26-04-2006
7	P.A. M.	29-09-2006
8	T. M.	21-04-2006

3.5 Presentazione della classe

La classe VC Linguistica è composta da 8 alunne, tutte femmine. Tutte provengono da un ambiente socio culturale relativamente omogeneo.

Per tutto il percorso di studi, le alunne si sono sempre distinte per il comportamento corretto e per l'atteggiamento collaborativo e partecipativo. Ciò ha contribuito ad una progressiva evoluzione sul piano cognitivo e metodologico, alla gestione autonoma delle conoscenze e alla capacità di orientarsi nel campo culturale, riuscendo anche ad inserire le tematiche trattate in un'ottica pluridisciplinare. Alcune allieve in particolare, attente, interessate e partecipi si sono distinte maggiormente per capacità logiche e livello di preparazione culturale, che hanno arricchito con apporti critici e ottime capacità espressive.

Alcune alunne hanno avuto bisogno di qualche sollecitazione per finalizzare più proficuamente la propria applicazione e colmare qualche difficoltà nell'acquisizione di contenuti e competenze.

Il Consiglio di classe, comunque, si ritiene soddisfatto degli esiti conseguiti e della crescita umana e culturale delle allieve, alla quale ogni docente sente di aver contribuito, guidando le ragazze alla valorizzazione delle proprie risorse e al superamento dei propri limiti, perché riuscissero a sviluppare personalità mature.

Con pari spirito di adattamento e disponibilità al cambiamento, la classe ha affrontato, nel corso dei primi anni, l'esperienza della didattica a distanza resa necessaria dalla sospensione delle attività didattiche in presenza a causa del Covid. La DAD ha comportato, per circa due anni, la rimodulazione

delle programmazioni e l'utilizzo di metodologie e strumenti didattici (video lezioni, didattica multimediale online) dapprima mai o scarsamente utilizzati. Anche in questo frangente la classe si è mostrata disponibile e collaborativa, il dialogo educativo non ha subito alcuna interruzione e le ragazze, dopo il disorientamento iniziale, hanno affrontato gli impegni scolastici con grande determinazione e senso di responsabilità. Con il ritorno in presenza la classe si è mostrata, anche in questo caso, matura e collaborativa, riuscendo a riprendere i normali ritmi scolastici.

Per quanto riguarda i docenti della classe, la maggior parte sono incaricati a tempo indeterminato e in servizio da molti anni in questo liceo. La classe ha avuto discontinuità didattica nel corso dell'ultimo triennio solo per qualche disciplina, mentre per altre c'è stata continuità didattica del docente. Le alunne si sono adattate ai diversi metodi di insegnamento con qualche difficoltà ma hanno costruito un dialogo positivo sia sul piano dei rapporti interpersonali, sia su quello dell'acquisizione dei contenuti e della crescita psicologica.

Il Consiglio di classe ha lavorato sempre in un clima di collaborazione e di serenità, fondato su una costante ed accurata verifica del lavoro svolto, nonché sullo scambio continuo di informazioni e di esperienze. Ogni docente ha contribuito, pur nella specificità dei diversi strumenti metodologici disciplinari, al raggiungimento degli obiettivi culturali comuni, al fine di realizzare nella classe una fisionomia educativa il più possibile unitaria.

I rapporti con le famiglie sono stati regolari fino al termine del biennio e hanno consentito, attraverso varie modalità di informazione e di comunicazione, di tenere aggiornati i genitori sull'andamento didattico, sul comportamento e sulle eventuali assenze delle loro figlie; negli anni successivi sono stati quasi inesistenti.

3.6 Storia della classe

Anno	Totale studenti	Promossi a giugno	Promossi a settembre	Non promossi
I Liceo	12	10	1	1
II Liceo*	22	17	2	3
III Liceo*	10	7	2	1
IV Liceo	9	9	/	1
V Liceo	8			

* Anno Scolastico 2020/2021, la classe IICL si è formata dall'accorpamento di due seconde.

* Anno Scolastico 2021/2022, la classe III CL si è formata dallo sdoppiamento della IICL.

3.7 Crediti formativi e scolastici

Il credito scolastico è un punteggio che si ottiene durante il triennio della scuola secondaria di II grado e che dovrà essere sommato al punteggio ottenuto alle prove scritte e al colloquio orale per determinare il voto finale dell'esame di maturità.

Nell'attribuzione del credito scolastico si tiene conto delle disposizioni vigenti per gli alunni regolarmente frequentanti il 5° anno.

Ai fini dell'attribuzione concorrono: la media dei voti di ciascun anno scolastico, il voto in condotta, l'assenza o presenza di debiti formativi.

Il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti.

L'attribuzione del credito avviene in base alla seguente **tabella A** allegata al D.lgs. 62/2017:

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per gli alunni della classe 5° C Linguistico risultano, per il terzo e il quarto anno, i seguenti crediti:

N.	Cognome e Nome	CREDITI SCOLASTICI		
		3° anno	4° anno	Totale 3° e 4° anno
1	B. E.	10	11	21
2	C. L.	11	11	22
3	F.M.	11	10	21
4	G. S.	11	11	22
5	G. G.	10	11	21
6	P. C.	10	11	21
7	P.A. M.	11	11	22
8	T. M.	10	10	20

A questi saranno sommati i crediti del quinto anno, attribuiti in fase di scrutinio di ammissione all'esame di Stato, sempre in base alla suddetta tabella A.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

4.1 Metodologia e strategie didattiche

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico gli insegnanti hanno seguito le indicazioni contenute nei piani di lavoro e quando possibile, sono pervenuti a momenti di attività pluridisciplinari.

Per conseguire gli obiettivi, i docenti hanno utilizzato le seguenti metodologie didattiche:

DISCIPLINE	Lezione frontale	Lezione interattiva / DaD	Osservazione ed esperienza diretta	Lavoro di gruppo	Discussione guidata	Attività di laboratorio
ITALIANO	X	X		X		
STORIA	X	X		X	X	
FILOSOFIA	X	X			X	
INGLESE	X	X		X	X	X
SPAGNOLO	X	X		X	X	X
TEDESCO	X	X		X	X	X
MATEMATICA	X	X			X	
FISICA	X	X		X	X	X
SCIENZE NATURALI	X	X		X		X
STORIA DELL'ARTE	X	X		X	X	
SCIENZE MOTORIE	X	X		X	X	
RELIGIONE	X	X	X		X	

4.2 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi del percorso Formativo

A supporto delle metodologie didattiche, in correlazione alla specificità delle discipline, i singoli docenti hanno utilizzato le seguenti tipologie di strumenti e sussidi didattici:

Mezzi e Strumenti:

- Libri di testo
- LIM
- Giornali e riviste
- Materiali multimediali
- Materiale bibliografico integrativo
- Esperienze sul campo
- Per la didattica a distanza: computer, tablet, smartphone; piattaforme digitali; video e videolezioni.

Spazi:

- Aula scolastica
- Laboratorio informatico
- Laboratorio linguistico
- Auditorium
- spazi "virtuali": piattaforme digitali (ClasseViva, Google Meet)

4.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento – PCTO

Ai sensi della normativa vigente, l'alternanza scuola-lavoro è obbligatoria per tutti gli studenti dell'ultimo triennio delle scuole superiori. I PCTO sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nei licei (Legge di Bilancio 2019, che ha modificato in parte la legge 107/2015).

L'attività di PCTO, ex alternanza scuola-lavoro si articola in moduli didattico-informativi, svolti in classe e/o in azienda, e in moduli di apprendimento pratico all'interno del contesto lavorativo.

In particolare, i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO ex ASL), di questa classe, sono stati realizzati nell'ambito del profilo professionale *"Operatore Turistico"*.

La figura professionale dell'operatore turistico o tour operator è quella che si occupa di organizzare e vendere pacchetti turistici, fungendo come mediatore tra l'agenzia di viaggi e la clientela, e la conoscenza della lingua inglese che è di fatto la lingua delle relazioni internazionali, è necessaria per qualsiasi figura professionale del settore. L'operatore turistico è colui il quale pianifica il viaggio nel rispetto delle esigenze turistiche e valuta nei minimi dettagli tutto ciò che concerne il pernottamento, i trasferimenti, l'hotel e i servizi inclusi nel prezzo complessivo, le escursioni ed altro ancora.

Per la classe 5 C Linguistico il percorso è stato articolato, nei tre anni, per complessive 91 ore, nel seguente modo:

- al terzo anno, anno scolastico 2021/2022, 22 ore;
- al quarto anno, anno scolastico 2022/2023, 26 ore;
- al quinto anno, anno scolastico 2024/2025, 43 ore.

Le ore curriculari svolte nell'ambito delle varie discipline hanno affrontato diversi temi, alcuni di carattere generale come scrivere un curriculum, una lettera di presentazione, etc., altri più specifici, come organizzare un'escursione, realizzare una guida turistica in lingua ed altre attività legate alla figura professionale dell'operatore turistico, il tirocinio in Germania, il contrattempo, i monumenti in lingua inglese.

Le ore sul tema della sicurezza hanno fornito le basi essenziali su questo importante tema nel mondo del lavoro.

Per quanto riguarda le ore da svolgere sotto forma di stage, per il terzo e quinto anno l'azienda con la quale è stata stipulata una convenzione è l'Agenzia Turistica "Gulliver Viaggi" srl e la Tutor esterna è stata Concettina Santoro per tutti e due gli anni. Al quarto anno lo stage si è svolto presso la Cooperativa Sociale "Al di là dei Sogni" di Maiano (Sessa Aurunca) con tutor aziendale il dott. Simmaco Perillo

A tutti gli incontri con l'azienda per le ore di stage, sia in presenza che a distanza, era sempre presente l'insegnante nominato Tutor per il PCTO, la prof.ssa Mariagrazia Tessitore per il terzo e quinto anno, il prof. Giorgio Formicola per il quarto.

Riassumendo, la classe 5 C LINGUISTICO ha svolto, nel triennio, le seguenti attività di PCTO:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO - ASL)		
Classe III – anno scolastico 2022/23		
Ente	Progetto	Attività
Gulliver Viaggi srls	n. 15 ore: Operatore Turistico	Attività svolta attraverso incontri settimanali pomeridiani sulla figura professionale dell'operatore turistico.
"Taddeo da Sessa"	n. 7 ore in classe: Operatore turistico	Italiano (7 ore).
Classe IV – anno scolastico 2023/24		
Ente	Progetto	Attività
Gulliver Viaggi srls	n. 20 ore di stage: - 11 svolte presso la Cooperativa - 9 presso la scuola "Taddeo da Sessa" Operatore turistico	Attività svolta attraverso incontri settimanali pomeridiani sulla figura professionale dell'operatore turistico.
"Taddeo da Sessa"	n. 6 ore in classe: Operatore Turistico	Filosofia (3 ore), St. Arte (3 ore)

Classe V – anno scolastico 2024/25		
Ente	Progetto	Attività
Gulliver Viaggi srls	n. 20 ore di stage: Operatore Turistico	Attività svolta in modalità ON LINE con trattazione dei seguenti argomenti: ▪ Analisi delle procedure operative di una prenotazione. ▪ Presentazione del gestionale delle agenzie di viaggio. - Le attrazioni turistiche di una destinazione. ▪ Le crociere. ▪ I vari tipi di assicurazione di viaggio: annullamento, medica e bagaglio. ▪ Viaggiare sicuri: visti ed assicurazioni. ▪ Elaborazione di un preventivo completo: bangkok, tour della Thailandia ed estensione mare e pukhet.
"Taddeo da Sessa"	n. 19 ore in classe: Operatore Turistico	Inglese (5 ore), Spagnolo (7 ore), Tedesco (7 ore).
"Taddeo da Sessa"	n. 4 ore: Sicurezza e igiene sul lavoro.	Attività in modalità ON LINE attraverso un WEBINAR specifico sui concetti generali di prevenzione, sicurezza e igiene sul lavoro.

4.4 Attività e progetti attinenti all'educazione Civica

Il Progetto ha recepito la legge n.92 del 20 agosto 2019 e la attua sulla base delle "Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n.92" emanate dal MI con DM n.35 del 22 giugno 2020.

Il riferimento alla Costituzione della Repubblica Italiana costituisce un punto sintetico che, alla luce della rilettura dell'esperienza personale di ogni alunno, permette di mettere in luce le connessioni tra i vari livelli in gioco, costituendo uno dei principali punti di equilibrio tra libertà e responsabilità. Il percorso è stato sviluppato tramite un lavoro didattico multi ed interdisciplinare, strutturato in base a temi ed unità didattiche con modalità individuate all'interno del gruppo classe, in accordo con i docenti del Consiglio di Classe durante l'intero anno scolastico. L'orario dedicato all'insegnamento dell'Educazione Civica prevede un numero di ore annue pari a 33. La valutazione del progetto è avvenuta sia in itinere che alla fine del percorso stesso, per verificare il raggiungimento degli obiettivi attesi.

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti, per quest'anno scolastico, la trattazione dei Percorsi di Educazione Civica, per un totale di 33 ore, riassunti nella seguente tabella.

MODULO 1 EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AL BENESSERE	
FINALITA' GENERALI	Individuare la salute come diritto individuale e interesse collettivo.
COMPETENZE	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, sociali, economici in relazione a fenomeni di dipendenza, per potere individuare responsabilmente e coerentemente possibili interventi.
ABILITA'	Assumere comportamenti alimentari responsabili. Saper scegliere tra cibo sano e cibo spazzatura.
DISCIPLINE COINVOLTE	
MATERIA / ORE Sc. naturali 3	ARGOMENTI Il diritto alla salute: i principi alla base dell'art.32 della Costituzione, l'assistenza sanitaria, il ticket, il consenso ai trattamenti sanitari.
MATERIA / ORE Tedesco 3	ARGOMENTI Le abitudini alimentari degli altri paesi, lessico degli alimenti e delle tradizioni culinarie. Alimentazione e salute.
MATERIA / ORE Spagnolo 3	ARGOMENTI Salute e benessere, obiettivo 3 agenda 2030.
MATERIA / ORE Fisica 2	ARGOMENTI Indice di massa corporea: rapporto proporzionalità diretta e inversa. Grafico di collocamento dell'indice di massa corporea.
MATERIA / ORE Sc. motorie 4	ARGOMENTI L'importanza del movimento: il corpo e la sua funzionalità; aspetti della comunicazione corporea; posture corrette e scorrette. Il regime alimentare: i nutrienti. Norme per una corretta alimentazione.
Totale ore 15	

MODULO 2 UNIONE EUROPEA-ORGANISMI INTERNAZIONALI	
FINALITA' GENERALI	Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale.
COMPETENZE	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
ABILITA'	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali politici e sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
DISCIPLINE COINVOLTE	
MATERIA / ORE Italiano 4	ARGOMENTI L'unificazione politico-economica europea. Il processo di unificazione europea dal manifesto di Ventotene al Trattato di Lisbona.
MATERIA / ORE Inglese 4	ARGOMENTI La condizione di profugo e lo status giuridico di rifugiato, i problemi legati all'integrazione e al riconoscimento della cittadinanza agli immigrati.
MATERIA / ORE Filosofia 3	ARGOMENTI Le istituzioni e gli obiettivi dell'Unione Europea. Dalla società delle Nazioni all'ONU: la dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.
MATERIA / ORE Storia 3	ARGOMENTI Agenzie, istituti specializzati e altri organismi internazionali (Fao, Unicef, Oms, Alto commissariato per i rifugiati ecc.).
MATERIA / ORE St. Arte 4	ARGOMENTI La politica dell'Unione Europea per la cultura - Capitali europee della Cultura – Agenda europea della cultura.
Totale ore 18	

4.5 Orientamento

L'orientarsi è l'elemento essenziale durante tutto l'arco dell'esperienza formativa e professionale della persona: è un processo di *lifelong learning* diretto a favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per definire (o ridefinire) i propri obiettivi personali e professionali in rapporto al contesto sociale, economico e culturale in cui si è inseriti e per elaborare un progetto di vita con la capacità di sostenere le scelte che esso comporta.

Da questo punto di vista la scuola ha una funzione particolarmente orientativa, in quanto preparazione alle scelte decisive della vita, puntando a favorire l'autonomia di pensiero degli studenti, a sviluppare l'autostima e la spinta motivazionale, favorendo anche il superamento delle difficoltà che possono presentarsi durante il percorso.

La riforma dell'orientamento, prevista dal PNRR, prevede che le scuole attivino appositi moduli formativi e per dare attuazione alla riforma, il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha adottato le Linee guida per l'orientamento.

La riforma si propone i seguenti obiettivi:

- rafforzare il raccordo tra primo e secondo ciclo di istruzione per una scelta consapevole e ponderata (della scuola secondaria di II grado), tale da valorizzare le potenzialità e i talenti degli studenti;
- contribuire alla riduzione della dispersione scolastica;
- favorire l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria e del mondo del lavoro.

Quanto alle attività da svolgere per conseguire gli obiettivi sopra riportati, nelle Linee guida si sottolinea che le stesse vanno organizzate superando la sola dimensione trasmissiva delle conoscenze, valorizzando la didattica laboratoriale, nonché ricorrendo a tempi e spazi flessibili e alle opportunità offerte dall'esercizio dell'autonomia scolastica.

La scuola ha attivato, durante l'anno scolastico 2024-2025, per le classi quinte, e quindi anche per la 5 C Linguistico, moduli con più di 30 ore come si evince dalla seguente tabella:

CLASSE 5C LINGUISTICO			
ATTIVITA'	LUOGO	Argomento	ore
Con i docenti curricolari			
Eventi con esperti esterni	Cinema	Presentazione del libro "Lo Stato Vince Sempre" di Catello Maresca	4
Attività coincidenti con PCTO	Classe	Ore di PCTO in lingua straniera	19
Eventi con esperti esterni	Cinema	Evento " Dalla Vostra Parte!- Migliorare il Ben-Essere Psicologico ascoltando ed ascoltandosi "	2
L'offerta universitaria	Formia	Evento "University Village 2024"	6
L'offerta universitaria	Auditorium	Incontro Informativo con l'Ateneo di Cassino, del Lazio Meridionale e con la Facoltà di scienze Politiche dell'Università Vanvitelli	20
Le professioni militari	Auditorium	Incontro informativo-formativo sulla promozione del Corpo di Polizia Penitenziaria e sull'educazione alla legalità- Orientamento in Divisa	5
Con la docente Tutor dell'Orientamento			
Compilazione dell'e-portfolio	Scuola	Accesso alla piattaforma digitale UNICA Piattaforma UNICA: Curriculum dello studente ed e-portfolio	1
Test psico-attitudinali: - impariamo a distinguere sensazioni, emozioni e pensieri - impariamo a riconoscere le emozioni nelle relazioni con l'altro	Scuola	Autoanalisi test psicoattitudinale e confronto con la Docente Tutor Somministrazione test	2
Capolavoro	Scuola	Scelta, discussione, visione e caricamento del capolavoro	3
TOTALE ORE DI ORIENTAMENTO SVOLTE			62

4.6 Percorsi didattici per l'Esame di Stato

Nel corso dell'anno scolastico alcune tematiche sono state particolarmente approfondite e trattate con l'apporto di contenuti afferenti a diversi ambiti disciplinari. In particolare, il Consiglio di classe, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi inter/pluridisciplinari:

Percorso inter/pluridisciplinare
<i>La condizione della donna</i>
<i>Le libertà</i>
<i>L'evoluzione della società</i>
<i>Uomo e natura</i>
<i>Cinema e propaganda</i>
<i>La grande bellezza</i>

4.7 Attività e progetti vari

La classe ha partecipato, nel corso del triennio, oltre alle attività già menzionate per l'orientamento, alle seguenti attività extracurricolari:

- **Educazione alla legalità:** manifestazione commemorativa di Don Peppe Diana. Visione del film "Per amore del mio popolo".
- **Giornata della Memoria per gli anni 2022 - 2023 - 2024** – con allestimento di mostre fotografiche, lettura di brani, visione di film e documentari seguiti da riflessioni in classe. Flash mob con riflessioni e canti, lavori di ricerca per la preparazione delle varie Giornate della Memoria.
- **Teatro in Lingua Inglese:** partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese – tutti gli anni scolastici.

- **Teatro in Lingua Spagnolo:** partecipazione a spettacoli teatrali in lingua spagnolo – tutti gli anni scolastici.
- **Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne:** ogni anno la classe è stata coinvolta nelle attività previste, come allestimento di mostre, spettacoli teatrali, visione di film o attività di lettura di brani scelti. Partecipazione ad incontri e convegni organizzati, ogni anno, dal Comune di Sessa Aurunca sul tema.
- **Uscite sul territorio** con visita ai principali monumenti di Sessa Aurunca
- **Seminario “uso e abuso di smartphone/social network”** tenuto nel mese di gennaio 2023, dallo psicologo Dott. Adelchi Berlucchi, presso l’auditorium della scuola
- **Visite Didattiche a Napoli:** varie visite nel centro storico di Napoli e visite ai vari musei.
- **Visita Didattica a Roma:** visita guidata, nel mese di aprile 2022, al centro di Roma con visita ai principali monumenti e piazze.
- **Visita Didattica a Pompei - Ercolano - Napoli:** nel mese di maggio 2022, visione dello spettacolo teatrale "L'ultimo sole di Pompei", visita guidata agli scavi di Ercolano, visita al centro storico di Napoli.
- **Viaggio d’istruzione** a Salamanca e Londra

5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

5.1 Schede informative delle singole discipline

Disciplina	ITALIANO
Docente	Prof.ssa ERRICO ANGELA
COMPETENZE RAGGIUNTE	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Riconoscere, leggere, analizzare, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, compresi quelli letterari. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	Il contesto storico della civiltà dell'ottocento. Naturalismo/verismo Verga: biografia, pensiero e produzione letteraria Lettura ed analisi da "i Malavoglia": <i>il naufragio della provvidenza</i> e da mastro don Gesualdo: <i>"morte di Gesualdo"</i> La scapigliatura milanese Carducci: biografia, pensiero e produzione letteraria Lettura ed analisi: <i>S. Martino, pianto antico</i> Decadentismo: coordinate socioculturali Pascoli: biografia, pensiero e produzione letteraria Lettura ed analisi: <i>X Agosto, temporale</i> D'annunzio: biografia, pensiero e produzione letteraria Lettura ed analisi: <i>la pioggia nel pineto e brani tratti dal piacere</i> Pirandello: biografia, pensiero e produzione letteraria Lettura ed analisi di brani dal <i>fu mattia pascal</i> Lettura ed analisi: <i>il treno ha fischiato</i> Svevo: biografia, pensiero e produzione letteraria Lettura ed analisi di brani tratti dalla <i>coscienza di Zeno</i> Le avanguardie storiche: futurismo, ermetismo Ungaretti: biografia, pensiero e produzione letteraria Scelte antologiche: <i>il porto sepolto, soldati</i> Montale: biografia, pensiero e produzione letteraria Scelte antologiche: <i>meriggiare pallido e assorto</i> Panorama letterario seconda metà del novecento
ABILITA'	Capacità di: sintesi, rielaborazione personale, giudizio critico, attivazione di modalità di apprendimento autonome. Produzione di testi corretti sotto l'aspetto ortografico, morfosintattico, coesi, coerenti.
METODOLOGIE	Lezione frontale – Lezione interattiva – Lezioni partecipate -Problem solving
CRITERI DI VALUTAZIONE	In itinere su segmenti di programma Formative e sommative Scritte : analisi testuale, saggio breve, articolo di giornale, tema di ordine generale
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo - Appunti - Schede - Video

Disciplina	STORIA
Docente	Prof.ssa PERROTTA ALESSANDRA
<u>OBIETTIVI CONSEGUITI</u>	Individuare i principali eventi di ogni fatto storico studiato e collocarli in una corretta dimensione sincronica e diacronica. Usare correttamente il lessico specifico della disciplina in riferimento agli aspetti sociali, politici, economici, culturali di ogni fatto storico. Operare confronti, stabilire relazioni di causa-effetto tra eventi e contesto storico-sociale ed economico; stabilire collegamenti tra gli eventi storici e le altre discipline. Cogliere i legami e le relazioni tra il passato ed il presente anche attraverso l'attualizzazione degli argomenti studiati.
<u>CONTENUTI TRATTATI</u>	- I problemi dello Stato unitario (1861-1876): la Destra e la sinistra storica. - La guerra austro-prussiana. La guerra franco-prussiana e la nascita dello Stato nazionale tedesco. - L'Italia da Depretis a Giolitti. L'Imperialismo. L'età di Crispi e la crisi di fine secolo XIX. - L'età giolittiana. - La prima guerra mondiale; i trattati di pace; la conferenza di Versailles; la Società delle nazioni. - La crisi del dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo: - L'Antifascismo: la posizione degli intellettuali italiani di fronte alla dittatura. Il Manifesto degli intellettuali fascisti (Gentile), il manifesto degli intellettuali antifascisti (Croce). La fondazione di istituzioni culturali quali l'Accademia d'Italia. - L'Antifascismo. - La Germania dalla Repubblica di Weimar alla costituzione del Terzo Reich. Il Nazismo. - La seconda guerra mondiale (sintesi).
<u>STRUMENTI</u>	Libro di testo, approfondimenti mirati, sintesi e materiale fornito dalla docente. Riferimenti a siti specializzati per la disciplina: sito Weschool, Treccani, Zanichelli, Pearson: libro di testo parte digitale, lezioni registrate dalla RAI, visione di filmati su RAISTORIA, informazioni e materiale didattico su YouTube.
<u>METODI</u>	1) lezione frontale dialogata, aperta alle questioni poste dagli studenti, anche con la sollecitazione all'intervento e al dialogo; 2) visione film e video didattici; 3) discussione e lavoro di gruppo; 4) elaborazione scritta di schede e mappe concettuali.
<u>VERIFICHE</u>	1) colloquio individuale; 2) dialogo e partecipazione alla discussione di gruppo 3) prove strutturate e semistrutturate 4) interrogazioni brevi e lunghe.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	Libro di testo: Borgognone-Carpanetto: SNODI DELLA STORIA, VOL. 3, Ediz. scolastiche Bruno Mondador.

Disciplina	FILOSOFIA
Docente	Prof.ssa ALESSANDRA PERROTTA
<u>OBIETTIVI CONSEGUITI</u>	Un folto gruppo di alunne riconosce ed usa il lessico e le categorie essenziali della disciplina; sanno esporre con rigore logico, organicità e precisione concettuale; riassumono le tesi fondamentali degli autori affrontati; argomentano le "ragioni" dei vari autori e/o correnti filosofiche in funzione delle problematiche considerate; una parte delle alunne confronta e contestualizza le differenti risposte date ad uno stesso problema; alcune, infine, sanno individuare, analizzare e collegare interdisciplinariamente problemi significativi della realtà contemporanea.
<u>CONTENUTI</u>	• Il Criticismo kantiano: la Rivoluzione copernicana kantiana, i giudizi analitici a priori, sintetici a posteriori e sintetici a priori. Le intuizioni pure, le categorie e le idee della ragione. Analisi della Critica del Giudizio. • Il Romanticismo e l' Idealismo. • Schelling: il Sistema dell'Idealismo trascendentale. • Hegel: i capisaldi del sistema, la dialettica, il "travaglio" del negativo. Lo Spirito Assoluto. • Schopenhauer: l'irrazionalità e il pessimismo. Analogie e differenze con Leopardi. • Destra e Sinistra Hegeliana: Ludwig Feuerbach e l'umanismo naturalistico. • Il Filantropismo. L'uomo è ciò che mangia. • Marx e la critica alla società borghese. Alienazione e dis-alienazione. Il Manifesto e il Capitale. Rivoluzione e dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista. • Il Positivismo, caratteristiche generali del movimento. Comte: legge dei tre stadi, classificazione delle scienze, la Sociologia. • Nietzsche: "La nascita della tragedia", la Gaia Scienza e l'annuncio dell'uomo folle: la "morte di Dio". Analisi del Così parlò Zarathustra: l'oltreuomo. Nichilismo e Prospettivismo. • L'uomo secondo la Psicoanalisi: S. Freud. Opera omnia.

	• L'Esistenzialismo: analisi dei caratteri specifici delle filosofie dell'esistenza e la rivalutazione del "singolo". Sartre e la "condanna" ad essere liberi. • La Scuola di Francoforte e la teoria critica della società. Adorno: la critica dell' "industria culturale". Marcuse: "L'uomo a una dimensione": la critica al sistema e il "grande rifiuto". • Femminismo e filosofia: Simone de Bouvoir e il Secondo sesso. • Z. Baumann: la modernità liquida e gli effetti della globalizzazione.
<u>ABILITÀ</u>	Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse. Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.
<u>METODI</u>	1) Lezione frontale interattiva e dialogata, aperta alle questioni poste dagli studenti, anche con la sollecitazione all'intervento e al dialogo; 2) visione video didattici e film inerenti gli argomenti trattati; 3) discussione e lavoro di gruppo; 4) elaborazione scritta di schede e mappe concettuali.
<u>STRUMENTI</u>	Libro di testo, approfondimenti mirati, sintesi e materiale fornito dalla docente. Riferimenti a siti specializzati per la disciplina: libro di testo parte digitale, sito Weschool, Treccani, Zanichelli, Pearson: lezioni registrate dalla RAI, visione di filmati, informazioni e materiale didattico su YouTube.
<u>VERIFICHE</u>	1) colloquio individuale; 2) dialogo e partecipazione alla discussione di gruppo; 3) prove strutturate e semistrutturate; 4) interrogazione breve e lunga.
<u>TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI</u>	Abbagnano- Fornero, VIVERE LA FILOSOFIA 3, da Schopenhauer al dibattito attuale.

Disciplina	LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
Docente	PROF. SCIALDONE CARMINE
COMPETENZE RAGGIUNTE	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Riconoscere, leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, compresi quelli letterari. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	The Puritan Age: Historical and Literary Context J. Milton: works and features – <i>The Paradise Lost</i> The Restoration: Historical and Literary Context The Augustan Age: Historical and Literary Context The Romantic Age: Historical and Literary Context W. Wordsworth: works and features – <i>Daffodils</i>: text analysis J. Keats: works and features – <i>La Belle Dame Sans Merci</i>: text analysis The Victorian Age: Historical and Literary Context C. Dickens: works and features <i>Oliver Twist</i>: plot and features – Text analysis (from Chapter II) C. Brontë: works and features <i>Jane Eyre</i>: plot and features T. Hardy: works and features <i>Tess of the D'Urbervilles</i>: plot and features O. Wilde: works and features <i>The Picture of Dorian Gray</i>: plot and features The Twentieth Century: Historical and Literary Context J. Joyce: works and features <i>Dubliners</i> – <i>Ulysses</i>: features G. Orwell: works and features <i>Nineteen Eighty-Four</i>: plot and features
ABILITA'	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale Scambiare informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
METODOLOGIE	Lezione frontale – Lezione interattiva – Osservazione – Discussione guidata – Potenziamento attraverso letture e approfondimenti Didattica multimediale online
CRITERI DI VALUTAZIONE	Interrogazione lunga/breve Prove scritte – Esercitazioni - Questionari
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo – Slides – Computer – LIM – Social networks

Disciplina	Seconda lingua e cultura straniera - SPAGNOLO
Docente	Prof.ssa PETTRONE AIDA
Docente conversatore	Prof.ssa DE LUCIA TERESA
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	Lo studio della lingua e della cultura spagnola si è sviluppato lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente sarà in grado di comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse; saprà produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; saprà partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; saprà riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; saprà riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue. Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente saprà comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua. Saprà analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); saprà comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; saprà utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u>	COMUNICAZIONE • Esprimere desideri • Esprimere condizioni improbabili • Esprimere condizioni impossibili • I giovani e il futuro • Nuove professioni e rivoluzione tecnologica • I giovani e l'informazione • Conoscere e apprezzare aspetti culturali significativi dei paesi di lingua spagnola LESSICO • Lessico relativo alle nuove tecnologie • Reti sociali • Il giornalismo • Professioni giornalistiche GRAMMATICA • Congiuntivo • Proposizioni ipotetiche • Proposizioni consecutive

	• Proposizioni concessive • Proposizioni relative CULTURA • <i>Francisco de Goya y Lucientes: Los fusilamientos del 3 de Mayo</i> • <i>La Universidad de Salamanca y el proyecto Erasmus</i> • <i>12 de Octubre: día de la hispanidad. Fiesta o conmemoración</i> • <i>Día de Muertos: origen y su celebración.</i> • <i>La Guerra Civil y el Guernica</i> • <i>Comida típica española</i> • <i>La alimentación en América Latina</i> • <i>Comida sana y saludable</i> • <i>ANA y MIA: trastornos alimentarios</i> • <i>Las adicciones: la ciberadicción y la nomofobia</i> • <i>Acoso y ciberacoso</i> • <i>El humor gráfico en la prensa española</i> LETTERATURA EL SIGLO XIX: EL ROMANTICISMO • Contexto cultural • Marco histórico • Marco literario: el Romanticismo La poesía romántica • José de Espronceda - <i>La Canción del Pirata</i> - <i>El estudiante de Salamanca</i> • Gustavo Adolfo Bécquer - <i>las Rimas.</i> El teatro romántico • José Zorrilla - <i>Don Juan Tenorio</i> Marco artístico • Francisco de Goya y Lucientes - <i>Los fusilamientos del 3 de mayo</i> REALISMO Y NATURALISMO • Contexto cultural • Marco histórico • Marco social • Marco literario: el Realismo La prosa realista • Benito Pérez Galdós - <i>Fortunata y Jacinta</i> • Juan Valera - <i>Pepita Jiménez</i> • Clarín - <i>La Regenta</i>
--	---

	MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL '98 • Contexto cultural • Marco histórico • Marco social • Marco artístico - <i>La Barcelona modernista de Gaudí</i> • Marco literario: la generación del '98 • Antonio Machado - <i>Campos de Castilla</i> • Miguel de Unamuno - <i>San Manuel Bueno, mártir</i> SIGLO XX: LA GUERRA CIVIL • Contexto cultural • Marco histórico • Marco social • Marco artístico • Marco literario: la generación del '27 • Federico García Lorca DE LA POSGUERRA A LA TRANSICIÓN • Francisco Franco y el Franquismo • Marco histórico • Marco social
ABILITA'	Lettura (comprensione scritta): • comprendere testi di tipologia diversa Parlato (produzione e interazione orale): • Descrivere i principali eventi storici e letterari utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica • Spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea • Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria • Relazionare il contenuto di un testo Scrittura (produzione scritta): • Rispondere a domande e questionari • Completare schemi • Scrivere testi per esprimere le proprie opinioni e i propri commenti Ascolto (comprensione orale): • identificare e comprendere informazioni specifiche in messaggi orali Letteratura: • completare/scrivere le idee chiave relative al periodo storico e letterario studiato

	Riflessione sulla lingua: • abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro definizione Interpretare l'informazione: • utilizzare Internet per condurre ricerche individuali o a gruppi
METODOLOGIE	Sono state messe in atto attività diversificate con riferimento ai diversi stili cognitivi, alle capacità, agli interessi, alle condizioni emotive ed affettive, alle condizioni familiari ed ambientali per offrire a tutti le stesse opportunità formative, favorendo il raggiungimento del livello di apprendimento più alto possibile. Ciascun'alunna è stata guidata nelle diverse attività, attraverso l'utilizzo costante della lingua straniera, facendo esperienze concrete e condivise di apprendimento attivo, nonché di comunicazione ed elaborazione culturale. La docente ha individuato, a tali fini, gli strumenti più idonei, inclusi quelli multimediali e interattivi. Le studentesse sono state guidate, anche nel confronto con la lingua madre, all'uso progressivamente consapevole delle strategie comunicative per favorire il trasferimento di competenze, abilità e conoscenze, tra le lingue e facilitare gli apprendimenti in un'ottica di educazione linguistica e interculturale. Da questo punto di vista, la docente ha tenuto conto dell'interazione dei percorsi didattici delle discipline dell'asse dei linguaggi. I contenuti del programma, strutturati in moduli, si sono svolti in cicli di lezioni coordinate tra di loro in modo da far raggiungere agli studenti dei particolari obiettivi, sviluppando ed integrando il più possibile le quattro abilità del linguaggio: ascoltare, parlare, leggere e scrivere.
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione accompagna e regola l'azione didattica rispetto alle capacità e agli esiti rilevati nel gruppo classe, sostiene i processi di apprendimento e di maturazione dell'alunno. Pertanto, non può essere considerata come un momento isolato dell'attività didattica, ma come un processo continuo e sistematico, che tiene conto del rapporto tra le acquisizioni precedenti ed il raggiungimento dei traguardi assegnati. Nel processo di valutazione finale per ogni alunna verranno presi in esame i fattori interagenti: - il comportamento, inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto della convivenza civile e democratica; - il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso; - i risultati delle prove e i lavori prodotti, - le osservazioni relative alle competenze trasversali,

	il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	I libri di testo utilizzati nel corso dell'attività didattica sono: <i>Contextos literarios</i>, vol II, Zanichelli <i>iMe encanta!</i> Vol 3 , Loescher editore Oltre ai libri di testo, si è fatto uso di tutti i supporti digitali a disposizione (computer, LIM, smartphone, tablet) per condividere <i>files</i> di testo, audio, video e altro materiale autentico come quotidiani, riviste.

Disciplina	Terza lingua e cultura straniera - TEDESCO
Docente	Prof.ssa DI MATOLA FEDERICA
Docente conversatore	Prof.ssa ROSA MARIA FIGUEROA DEL BARRIO
COMPETENZE RAGGIUNTE	Comprensione di testi complessi, come articoli, lettere e descrizioni dettagliate, cogliendo il significato generale e le informazioni specifiche; Produzione di testi articolati con coerenza e coesione; Comprensione e analisi di testi letterari cogliendone il significato generale, i temi, il messaggio e lo stile dello scrittore; Conoscenza di base della cultura dei paesi di lingua tedesca, incluse usanze e tradizioni quotidiane.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	Letteratura di lingua tedesca - Die Romantik: Novalis (<i>Erste Hymne an die Nacht</i>; Heinrich von Ofterdingen und die blaue Blume); J. und W. Grimm (<i>Das Märchen Rapunzel</i>); E.T.A. Hoffman (<i>Der Sandmann: Nathanael an Lothar</i>) - Die Zeit der Märzrevolution: (H.Heine: <i>Die Loreley</i>) - Die Jahrhundertwende: H. von Hofmannsthal (<i>Ballade des äußeren Lebens</i>); R.M. Rilke (<i>Der Panther</i>); A. Schnitzler (<i>Lieutenant Gustl</i>); T. Mann (<i>Der Tod in Venedig</i>); R. Musil (<i>Die Verwirrungen des Zöglings</i>); - Vom Ersten Weltkrieg bis zur Weimarer Republik: Der Expressionismus; J. Van Hoddiss (<i>Weltende</i>); F. Kafka (<i>Die Verwandlung</i>); - Von der Weimarer Republik bis 1945; - Die Diktatur; - Nach dem Zweiten Weltkrieg: C. Wolf (<i>Der geteilte Himmel</i>) Lessico - Sport - Informationswelt - Zukunftspläne - Mein Praktikum - Gender Gap in den deutschsprachigen Ländern - Alte und Neue Mauern Grammatica - La preposizione <i>beim</i> + infinito sostantivato - I pronomi possessivi - Il caso genitivo

	• La formazione del futuro con <i>werden</i> • La struttura delle frasi secondarie • La frase relativa • La frase finale
ABILITA'	• Inquadrare storicamente un autore, la sua opera e confrontarlo con autori diversi dello stesso paese e di altri paesi; • Leggere e analizzare testi letterari cogliendone il significato generale e lo stile dello scrittore; • Parlare dei propri progetti futuri; • Scrivere una lettera di candidatura e un curriculum
METODOLOGIE	• Lezione partecipata • Didattica laboratoriale e Role playing - Ascolti dal libro di testo - Proiezione di video didattici con attività di rielaborazione e reimpiego dei nuovi vocaboli appresi e delle strutture acquisite • Apprendimento cooperativo - Brain storming - Dialoghi - Lavori di gruppo
CRITERI DI VALUTAZIONE	Per la valutazione si è tenuto conto dell'interesse, dell'impegno, dei progressi dell'apprendimento, della partecipazione al dialogo educativo, del raggiungimento degli obiettivi cognitivi disciplinari. Quali strumenti di verifica sono stati utilizzati: test a risposta chiusa e aperta e verifiche orali. Per la valutazione sono stati utilizzati i seguenti indicatori: Prove scritte: pertinenza, completezza, precisione e chiarezza espositiva; Per le prove orali: conoscenza degli argomenti e livello di approfondimento; capacità di cogliere i nodi fondanti e di operare collegamenti; chiarezza espositiva.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Libri di Testo: ● E. Eberl - C. Garrè - P. Malloggi, <i>Das Klapp 2</i>, Lang Edizioni ● V. Villa, <i>Etappen der deutschen Literatur</i>, Loescher Slide e schede

<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	In linea con quanto stabilito in sede di Dipartimento disciplinare, la valutazione ha tenuto conto di: • Livello individuale di acquisizione di conoscenze • Impegno • Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze • Partecipazione • Progressi compiuti rispetto al livello di partenza • Frequenza • Interesse • Comportamento
<u>TESTI e MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI</u>	Materiali multimediali e interattivi: tracce audio e video, presentazioni multimediali (Power Point, Canva). Materiali forniti dalla docente. Libro di testo: V. Villa, <i>Etappen der deutschen Literatur</i>, Loescher Editore

Disciplina	MATEMATICA
Docente	Prof.ssa TESSITORE MARIAGRAZIA
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	▪ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche in forma grafica. ▪ Eseguire correttamente le procedure di calcolo e controllare il significato dei risultati trovati. ▪ Conoscere il significato dei termini specifici usati per la trattazione delle diverse tematiche. ▪ Utilizzo corretto dei simboli e del rigore formale. ▪ Utilizzare un linguaggio specifico. ▪ Individuare strategie appropriate per la risoluzione di semplici problemi.
<u>CONOSCENZE</u> <u>CONTENUTI</u> <u>TRATTATI</u>	▪ Equazioni e disequazioni di primo grado intere e fratte. ▪ Equazioni e disequazioni di secondo grado intere e fratte. ▪ Funzione esponenziale. ▪ Equazioni esponenziali. ▪ Disequazioni esponenziali ▪ I logaritmi. ▪ La funzione logaritmica ▪ Equazioni logaritmiche ▪ Disequazioni logaritmiche ▪ Concetto di funzione. ▪ Funzioni pari e funzioni dispari. ▪ Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo. ▪ Funzioni matematiche. ▪ Grafico di una funzione ▪ Classificazione delle funzioni reali di variabile reale e loro dominio. ▪ Studio del dominio di una funzione intere e fratte.
<u>ABILITA'</u>	▪ Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile le strategie di approccio. ▪ Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni intere e fratte di primo e secondo grado. ▪ Saper risolvere semplici equazioni esponenziali. ▪ Riconoscere le funzioni esponenziali e logaritmiche. ▪ Risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali. ▪ Risolvere semplici equazioni e disequazioni logaritmiche. ▪ Riconoscere funzioni pari e dispari. ▪ Classificare le funzioni e individuarne l'insieme di definizione .

<u>METODOLOGIE</u>	▪ Lezione frontale. ▪ Lezione interattiva. ▪ Discussione guidata.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	▪ Interrogazione lunga/breve. ▪ Prove scritte. ▪ Esercitazioni. ▪ Questionari.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	AUTORE : Cariani Gabriella / Fico Mariapia / Mattina Salvatore TITOLO TITOLO: Matematica C.V.D. Ed.Azzurra V.3-V.4-V.5 EDITORE : Loescher Editore Libro di testo - Appunti

Disciplina	FISICA
Docente	Prof.ssa TESSITORE MARIAGRAZIA
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	▪ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. ▪ Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni a partire dall'esperienza. ▪ Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. ▪ Utilizzare gli strumenti tecnologici in maniera trasversale e produttiva
<u>CONOSCENZE</u> <u>CONTENUTI</u> <u>TRATTATI</u>	▪ Calore e temperatura ▪ Scale termometriche. ▪ Dilatazione termica. ▪ Calore e lavoro meccanica. ▪ Calore specifico. ▪ Trasmissione del calore. ▪ Fenomeni elementari di elettrostatica. ▪ Convenzione dei segni. ▪ Conduttori ed isolanti. ▪ Legge di conservazione della carica. ▪ Fenomeni di elettrizzazione. ▪ Legge di Coulomb. ▪ Campo elettrico. ▪ Il potenziale elettrico. ▪ Unità di misura della carica elettrica. ▪ Il vettore campo elettrico. ▪ Il campo elettrico prodotto da una carica puntiforme e da più cariche. ▪ Rappresentazione del campo elettrico attraverso le linee di campo. ▪ Energia potenziale elettrica e potenziale. ▪ I condensatori.

<u>ABILITA'</u>	▪ Sapere la differenza tra calore e temperatura. ▪ Sapere l'unità di misura della temperatura. ▪ Comprendere la dilatazione termica. ▪ Comprendere l'equivalenza tra calore e lavoro. ▪ Sapere i modi di trasmissione del calore. ▪ Comprendere la differenza tra cariche positive e negative, tra corpi carichi e corpi neutri. ▪ Distinguere tra elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. ▪ Comprendere il campo elettrico in prossimità di una carica. ▪ Comprendere il significato del potenziale come grandezza scalare.
<u>METODOLOGIE</u>	▪ Lezione frontale. ▪ Lezione interattiva. ▪ Discussione guidata.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	▪ Interrogazione lunga/breve. ▪ Prove scritte. ▪ Esercitazioni. ▪ Questionari.
<u>TESTI e MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI:</u>	AUTORE: Parodi Gianpaolo - Ostili Marco- Mochi Onori Guglielmo TITOLO: Il bello della fisica-volume secondo biennio e quinto anno EDITORE: Linx

Disciplina	SCIENZE NATURALI
Docente	Prof.ssa Rosalba D'Aniello
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	Acquisizione di un lessico essenziale e di terminologie appropriate; Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e complessità; Capacità di ricercare le risposte a domande suscitate, affrontando semplici attività di ricerca; Applicare le metodologie acquisite a problemi e situazioni nuove; Comunicare i risultati/dati riguardanti i contenuti appresi e i fenomeni osservati attraverso forme di espressione orale, scritta o grafica; Mettere a confronto teorie diverse e operare sintesi con un linguaggio semplice ed essenziale; Utilizzare criticamente strumenti e metodologie dell'informatica per fare ricerca; Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u>	CHIMICA ORGANICA La Chimica del Carbonio: ibridazione e isomeria. Dal Carbonio agli Idrocarburi. I composti organici e i gruppi funzionali. Idrocarburi. Idrocarburi aromatici. I derivati degli Idrocarburi: alogenuri alchilici, alcoli, eteri, fenoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammidi. BIOCHIMICA La Chimica dei viventi. I Carboidrati. I Lipidi. Le Proteine. Gli Acidi Nucleici. I processi metabolici nella cellula. Il metabolismo dei carboidrati, lipidi e aminoacidi. La fotosintesi BIOTECNOLOGIE Le caratteristiche e la genetica dei batteri. Le caratteristiche e la genetica dei virus. Dal DNA ricombinante alle Biotecnologie SCIENZE DELLA TERRA La teoria della Tettonica delle Placche. Dinamica dell'atmosfera, clima e geomorfologia

<u>ABILITA'</u>	Identificare le diverse ibridazioni del Carbonio Cogliere il significato di isomeria. Comprendere le caratteristiche distintive degli idrocarburi saturi e insaturi. Comprendere il concetto di aromaticità Elencare e distinguere i gruppi funzionali. Riconoscere la formula dei principali monosaccaridi e disaccaridi. Distinguere tra lipidi semplici e complessi. Conoscere le classi enzimatiche più importanti. Conoscere le caratteristiche dei nucleotidi e l'importanza degli acidi nucleici. Spiegare le differenze tra DNA e RNA. Conoscere il ruolo dei principali coenzimi nel metabolismo. Descrivere schematicamente il metabolismo degli zuccheri. Individuare l'importanza della respirazione cellulare. Descrivere schematicamente la fotosintesi. Illustrare la teoria della tettonica delle placche. Individuare il meccanismo alla base del movimento delle placche. Conoscere le diverse funzioni dell'atmosfera che sono molto importanti per la vita sulla Terra. Leggere un climatogramma. Correlare i cambiamenti climatici con le cause naturali e antropiche che ne possono essere responsabili. Correlare le forme osservabili del paesaggio con gli agenti geomorfologici che ne sono artefici.
<u>METODOLOGIE</u>	Sono state attivate tutte le metodologie utili a suscitare negli alunni un'attiva partecipazione al dialogo educativo e didattico: lezione frontale e partecipata, regolare controllo degli apprendimenti, correzione degli esercizi assegnati, presentazione di video sugli argomenti di studio, discussioni guidate
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Per la valutazione si è tenuto conto dell'interesse, dell'impegno, dei progressi dell'apprendimento, della partecipazione al dialogo educativo, del raggiungimento degli obiettivi cognitivi disciplinari. Quali strumenti di verifica sono stati utilizzati: test a risposta aperta e verifiche orali. Per la valutazione delle prove scritte sono stati utilizzati i seguenti indicatori: pertinenza, completezza, precisione, chiarezza espositiva e puntualità nella consegna; per le prove orali: conoscenza degli argomenti e livello di approfondimento; capacità di cogliere i nodi fondanti e di operare collegamenti; chiarezza espositiva; utilizzo del lessico specifico.
<u>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI</u>	Libro di Testo: Bernard, Casavecchia, Chimirri, Lenzi, Santilli SCIENZE NATURALI-Pearson Scienze

Disciplina	STORIA DELL'ARTE
Docente	Prof.ssa MARA DI SPIRITO
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	l'alunno, alla fine dell'anno scolastico sa: Contestualizzare artisti e movimenti artistici in quadro culturale più ampio; Comprendere le citazioni da fonti storiche e letterarie presenti nel testo per una più approfondita conoscenza degli artisti e delle correnti artistiche; Fare collegamenti con altri contesti culturali: letterari, filosofici, scientifici; Trovare elementi di collegamento e di confronti tra artisti ed opere di uno stesso periodo o di periodi diversi; Capire che l'entità culturale di un paese consiste nel suo patrimonio storico, artistico e paesaggistico, e, di conseguenza, il ruolo fondamentale della tutela, della conservazione e del restauro del patrimonio.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u>	I contenuti trattati nel corso dell'anno scolastico sono stati: IL NEOCLASSICISMO, IL ROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA, IL REALISMO, L'IMPRESSIONISMO, IL POSTIMPRESSIONISMO, L'ESPRESSIONISMO, IL CUBISMO, IL FUTURISMO, IL SURREALISMO e L'ARTE NEL SECONDO NOVECENTO.
<u>ABILITA'</u>	Saper individuare i caratteri più significativi del periodo studiato e riconoscerne le caratteristiche e i principali esponenti.
<u>METODOLOGIE</u>	Lezione frontale, lavori di gruppo e di ricerca con condivisione di materiali attraverso il registro elettronico e/o email.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Interrogazioni frontali, produzione di elaborati come risultato di ricerche effettuate e test di verifica sotto forma di questionario. I criteri adottati per la valutazione dei singoli alunni, oltre ad essere conformi alle indicazioni stabilite dal Collegio Docenti e del D.S., hanno tenuto conto del livello individuale di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, dell'impegno e della partecipazione, dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
<u>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI</u>	Libro di testo: Arte Bene Comune - volume 3 - edizione in 3 volumi – dal Neoclassicismo a oggi, di M. Tavola e G. Mezzalana, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori. PDF e PowerPoint su vari argomenti, visione di filmati e documentari sui vari argomenti studiati.

Disciplina	SCIENZE MOTORIE
Docente	Prof.ssa PAOLA FASTOSO
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	-Conoscenza del proprio corpo ·Conoscere la comunicazione corporea dei propri stati d'animo, del viso, degli atteggiamenti. ·Ideazione ed utilizzo di tecniche di espressione corporea. ·Saper identificar e riconoscere gli apparati del corpo umano: lo scheletro, il tessuto osseo, le articolazioni, i muscoli, il cuore, i vasi sanguigni, le fasi della respirazione, la struttura e le funzioni dell'apparato respiratorio e cardio-circolatorio. ·Conoscere e assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola, negli spazi aperti, in strada. ·Consolidamento delle capacità motorie e potenziamento fisiologico ·Acquisizione di una cultura motoria come costume di vita. ·Consolidamento del carattere e sviluppo della socialità e del senso civico ·Acquisire le prime cognizioni dell'allenamento specifico delle capacità fisiche. Sport di squadra: conoscere le regole di base di: pallavolo, pallacanestro, calcio e cal 5.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u>	Imparare a riconoscersi mentre si comunica. · Consolidare e potenziare lo schema corporeo e i processi motori Sviluppare la capacità di comunicare con il corpo in modo consapevole. ·Saper identificare e conoscere il cuore, il percorso e la composizione del sangue, i vasi sanguigni, le fasi della respirazione, la struttura e la funzione degli apparati respiratorio e cardio-circolatorio. ·Conoscere i concetti fondamentali di velocità, resistenza, forza. ·Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport, la struttura e l'evoluzione dei giochi e degli sport affrontati anche della tradizione locale e l'aspetto educativo e sociale dello sport. ·Conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione per un sano stile di vita Pratica 1. Esercizi vari a corpo libero. Sviluppo della mobilità articolare, della forza, della resistenza e della velocità. 2. Esercizi di coordinazione generale, oculo-manuale e oculo-podalica. 3. Esercizi per l'equilibrio e per il ritmo. 4. Pallavolo: Fondamentali individuali e di squadra. 5. Atletica leggera: vari tipi di corse e salti. 6. Calcio a cinque. Teoria 1. Pallavolo: storia, fondamentali individuali e regole di gioco. 2. Calcio a cinque: storia, gioco e regole fondamentali 3 Olimpiadi antiche e moderne 4. Il Doping. 5. Disturbi alimentari: anoressia e bulimia. 6. Nozioni di pronto soccorso in caso di infortuni

<u>ABILITA'</u>	Ideazione ed utilizzo di espressione corporea ·Saper identificare e riconoscere gli apparati dl corpo umano: lo scheletro, le articolazioni, i muscoli. ·Conoscere gli apparati del corpo umano in particolare l'apparato cardiocircolatorio e respiratorio. ·Utilizzo corretto dello schema corporeo in correlazione con l'immagine corporea e i processi motori. ·Sport di quadra: conoscere le regole di base di pallavolo, calcio e calcio a 5 ed applicarle sul campo. ·Sport individuali: Acquisire la tecnica dei salti - Sport individuali: acquisire la tecnica della velocità e della resistenza
<u>METODOLOGIE</u>	· lezioni frontali · esercitazioni pratiche in palestra
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	1. Conoscere i concetti fondamentali di velocità, resistenza, forza. 2. Saper identificar e riconoscere gli apparati del corpo umano: lo scheletro, il tessuto osseo, le articolazioni, i muscoli, il cuore, i vasi sanguigni, le fasi della respirazione, la struttura e le funzioni dell'apparato respiratorio e cardio-circolatorio. 3. Consolidamento delle capacità motorie e potenziamento fisiologica 4. Acquisizione di una cultura motoria come costume di vita. 5. Conoscenza delle regole di base di pallavolo, pallacanestro, calcio e calcio a 5 Per maggiori dettagli si fa riferimento ai criteri esposti nel POF
<u>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI</u>	AUTORE: VICINI MARISA TITOLO: DIARIO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, ARCHIMEDE EDIZIONI · Libro di testo cartaceo · Materiali prodotti dall'insegnante da youtube

Disciplina	RELIGIONE
Docente	Prof.ssa Rosanna Teresa Migliozi
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	Gli alunni sanno accostarsi in maniera corretta ed adeguata alla Bibbia e ai documenti principali della Tradizione cristiana; conoscono le molteplici forme del linguaggio religioso e specificamente di quello cattolico.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u>	CONOSCENZE: Attraverso l'itinerario didattico dell'insegnamento della religione cattolica gli alunni hanno acquisito una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del cattolicesimo, delle grandi linee del suo sviluppo storico, delle espressioni più significative della sua vita. Nel corso degli anni gli alunni hanno maturato conoscenza e padronanza del processo di comunicazione nelle sue varie forme come mezzo di maturazione individuale e sociale. CONTENUTI: • I grandi interrogativi dell'uomo che suscitano la domanda religiosa: il senso della vita e della morte, dell'amore, della sofferenza, della fatica, del futuro. • Il fatto religioso, le sue dimensioni, il linguaggio, le fonti, le sue maggiori espressioni storiche, culturali, artistiche. Le motivazioni della fede cristiana in rapporto alle esigenze della ragione umana, ai risultati della ricerca scientifica e ai sistemi di significato più rilevanti.
<u>ABILITA'</u>	CAPACITA': Gli alunni sanno confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità ed all'esperienza della giustizia e solidarietà.
<u>METODOLOGIE</u>	1) Lezioni interattive tramite DAD 2) lezione dialogata; 3) dibattiti; 4) presentazione dei temi da parte dell'insegnante anche dettando qualche appunto da annotare sul quaderno personale; 5) lettura di alcuni brani e/o passi biblici
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Alla fine di ogni modulo è stata proposta una verifica. Tipologia di verifica per il voto orale: prove orali, lavoro individuale, a coppie, a gruppi.
<u>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI</u>	LIBRO DI TESTO: Tutti i colori della vita + DVD, Ed. Mista con nulla osta CEI, di Luigi Solinas, Edizioni SEI. STRUMENTI: 1) Bibbia; 2) Libro di testo; 3) Ricerche multimediali

6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

6.1 Criteri e strumenti di valutazione

La valutazione va intesa come parte integrante del processo di insegnamento-apprendimento.

Essa risponde a criteri di:

- Efficacia ed efficienza: finalità, obiettivi, strategie e scelte didattiche sono finalizzate all'effettiva soddisfazione dei bisogni formativi (efficacia) e al corretto utilizzo delle risorse impiegate (efficienza)
- Chiarezza: i parametri di giudizio sono esplicitati chiaramente in modo da essere assunti, compresi e condivisi da studenti e genitori
- Equità: le decisioni sono assunte in modo imparziale e congruente con gli obiettivi prefissati
- Trasparenza: sarà assicurato l'accesso agli atti e chiarita la motivazione dei provvedimenti assunti, nei modi e nei limiti previsti dalle vigenti disposizioni di legge.

Strumenti di verifica utilizzati dal consiglio di classe:

	Italiano	Storia	Filosofia	Spagnolo	Inglese	Tedesco	Matematica	Fisica	Scienze Naturali	Storia dell'arte	Scienze Motorie	Religione
Interrogazione Lunga	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Interrogazione Breve	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Tema o Problema	X											
Prove strutturate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Prove semistrutturate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Questionario		X	X				X	X	X			X
Relazione												
Esercizi							X	X	X		X	

7. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Come previsto dalle norme in vigore, anche quest'anno, per l'Esame di Stato, ci sono due prove scritte a carattere nazionale (decise cioè dal Ministero) e un colloquio orale.

Le due prove scritte e il colloquio orale saranno valutate con l'assegnazione di fino a un massimo di **20 punti ciascuna**.

Nel colloquio, che prenderà avvio da uno spunto iniziale (un'immagine, un breve testo) scelto dalla Commissione, verranno valorizzati il percorso formativo e di crescita, le competenze, i talenti, la capacità dello studente di elaborare, in una prospettiva pluridisciplinare, i temi più significativi di ciascuna disciplina.

La griglia di valutazione (allegato A all'OM) è obbligatoria e può essere adattata solo, se necessario, in caso di PEI (Piano dell'Offerta Formativa) o PDP (Piano Didattico Personalizzato).

Per la valutazione delle prove scritte, il Consiglio di classe propone le seguenti griglie:

7.1 Griglie di valutazione per la prima prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

TIPOLOGIA A ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

CANDIDATO/A.....CLASSE SEZ

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	4	
	Completa e appropriata – Buono	3	
	In parte pertinente alla traccia – Sufficiente	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e Scarso	1	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	3	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	2,50	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	1/0,50	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	4	
	Logica e coerente- Buono	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	2,50	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso	1/0,50	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A			
-Rispetto dei vincoli posti nella consegna, (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Esauriente e originale- Ottimo	4	
	Completa e attinente- Buono	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	2,50	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	1/0,50	
-Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) -Interpretazione corretta e articolata del testo	Esaustiva e precisa- Ottimo	4	
	Completa e attinente- Buono	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	2,50	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso	1/0,50	
	PUNTEGGIO ASSEGNATO/20		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

CANDIDATO/A.....CLASSE SEZ

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	4	
	Completa e appropriata – Buono	3	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e Scarso	1	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	3	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	2,50	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e Scarso	0,50/1	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	4	
	Logica e coerente- Buono	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	2,50	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso	0,50/1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B			
-Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. -Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Esauriente e originale- Ottimo	4	
	Completa e attinente- Buono	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	2,50	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,50/1	
-Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	Esaustiva e precisa- Ottimo	4	
	Completa e attinente- Buono	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	2,50	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso	0,50/1	
			PUNTEGGIO ASSEGNATO...../20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO – ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA’

CANDIDATO/A.....CLASSE SEZ

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	4	
	Completa e appropriata – Buono	3	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e Scarso	1	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	3	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	2,50	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,50/1	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	4	
	Logica e coerente- Buono	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	2,50	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso	0,50/1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C			
-Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. -Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione.	Esauriente e originale- Ottimo	4	
	Completa e attinente- Buono	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	2,50	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,50/1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaustiva e precisa- Ottimo	4	
	Completa e attinente- Buono	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	2,50	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso	0,50/1	
PUNTEGGIO ASSEGNATO			/20

7.2 Griglia di valutazione per la seconda prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA - LINGUA STRANIERA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

CANDIDATO/A.....CLASSE SEZ

INDICATORI (*)	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Comprensione del testo	Inadeguata: Testo non compreso. Risposte sbagliate e/o date spesso da trascrizione di spezzoni disordinati del testo originale.	1	
	Parziale: Testo compreso solo in minima parte. Risposte talvolta parziali o sbagliate, molto schematiche. Trascrizione del testo originale non pertinente.	2	
	Essenziale: Testo compreso nel complesso nei suoi elementi espliciti, ma non sempre quelli impliciti.	3	
	Adeguata: Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in parte in quelli impliciti. Risposte corrette ed adeguate.	4	
	Completa ed esaustiva: Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte complete e dettagliate. Coglie gli elementi espliciti ed impliciti con propria rielaborazione.	5	
Interpretazione del testo	Il/La candidato/a non individua i concetti-chiave.	1	
	Il/La candidato/a individua parzialmente i concetti-chiave.	2	
	Il/La candidato/a individua i concetti-chiave.	3	
	Il/La candidato/a individua i concetti-chiave collegandoli in modo pertinente.	4	
	Il/La candidato/a individua i concetti-chiave collegandoli in modo pertinente e personale	5	
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo scorretto e lacunoso.	1	
	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo superficiale e generico.	2	
	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo essenziale ma poco organico.	3	
	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo pertinente.	4	
	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo originale ed articolato.	5	
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Uso molto carente e limitato del lessico; gravi errori di tipo morfo-sintattico; coerenza e coesione delle argomentazioni nulla; organizzazione del testo (layout) inadeguata.	1	
	Uso del lessico parziale o ripetitivo; pochi errori morfo-sintattici; coerenza e coesione delle argomentazioni superficiale; organizzazione del testo (layout) confusa.	2	
	Uso del lessico essenziale; sporadici errori morfo-sintattici; coerenza e coesione delle argomentazioni essenziale; organizzazione del testo (layout) semplice	3	
	Uso del lessico appropriato; imprecisioni morfo-sintattiche; coerenza e coesione delle argomentazioni logica e articolata; organizzazione del testo (layout) corretta.	4	
	Uso del lessico specifico, appropriato e vario; correttezza morfo-sintattica; coerenza e coesione delle argomentazioni con personali apporti critici; organizzazione del testo (layout) ben strutturata.	5	
		TOTALE PROVA (MAX 20)	

7.3 Griglia di valutazione per il colloquio orale

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, ricorrendo a contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta ricomposizione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, ricorrendo efficacemente a contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, ricorrendo con originalità a contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

8. APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della seguente normativa vigente (Decreti, note e ordinanze ministeriali):

- Decreto Ministeriale n. 10 del 26 gennaio 2024 – Individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'esame.
- Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024 - Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024.
- Nota prot. n. 12423 del 26 marzo 2024 - Formazione delle commissioni dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di Istruzione per l'anno scolastico 2023/2024.
- Decreto Ministeriale n. 164 del 15 giugno 2022 recante Quadri di riferimento e griglie di valutazione per la seconda prova scritta degli esami di Stato negli istituti professionali, art. 17, commi 5 e 6, D. Lgs. n. 62 del 2017.
- Nota prot. n. 33701 del 12 ottobre 2023 - Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024: Tempi e modalità di presentazione delle domande per i candidati interni per gli esterni.
- Nota prot. n. 7557 del 22 febbraio 2024 - indicazioni operative per la predisposizione e il rilascio del Curriculum dello studente.

8. Consiglio di Classe con firma dei Docenti

Materie di insegnamento	DOCENTI Cognome e Nome	Firma
ITALIANO	<i>Errico Angela</i>	
STORIA	<i>Perrotta Alessandra</i>	
FILOSOFIA	<i>Perrotta Alessandra</i>	
LINGUA STRANIERA 1 (Inglese)	<i>Scialdone Carmine</i>	
MADRELINGUA (Inglese)	<i>Santillo Laura</i>	
LINGUA STRANIERA 2 (Spagnolo)	<i>Pettrone Aida</i>	
MADRELINGUA (Spagnolo)	<i>De Lucia Teresa</i>	
LINGUA STRANIERA 3 (Tedesco)	<i>Di Matola Federica</i>	
MADRELINGUA (Tedesco)	<i>Figuero Del Barrio Rosa Maria</i>	
MATEMATICA	<i>Tessitore Mariagrazia</i>	
FISICA	<i>Tessitore Mariagrazia</i>	
SCIENZE NATURALI	<i>D'Aniello Rosalba</i>	
STORIA DELL'ARTE	<i>Di Spirito Mara</i>	
SCIENZE MOTORIE	<i>Fastoso Paola</i>	
RELIGIONE	<i>Migliozzi Rosanna Teresa</i>	

La Coordinatrice
Prof.ssa Mariagrazia Tessitore

Il Dirigente Scolastico
Prof. Maurizio Calenzo