



ISISS “Taddeo da Sessa” - Via Raccomandata s.n.c. - 81037 Sessa Aurunca (CE)

Sez. “Taddeo da Sessa”: Liceo Linguistico, Liceo Scienze umane

Sez. “Leonardo da Vinci”: I.T.I. (Informatica) - MAT (Manutenzione e Assistenza Tecnica)

Sez. “G. Florimonte”: A.F.M., I.T. Agrario, Istituto Tecnico per il Turismo

C.F. 83001000617 - Distretto Scolastico n. 19 - C.M. CEIS01800C

Ambito Territoriale n. 11 - www.isisstaddeodasessa.edu.it - Tel. 0823 937066-Fax 0823 680907

Liceo delle Scienze Umane – Opzione Economico Sociale

**Documento del Consiglio di Classe
VB - SUE**

Anno Scolastico: 2024/2025

INDICE	
<u>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	pag. 3
<u>LA SCUOLA E IL TERRITORIO</u>	pag. 3
<u>PROFILO DELL'INDIRIZZO</u>	pag. 4
<u>PROFILO DELLA CLASSE</u>	pag. 4
<u>CREDITI FORMATIVI</u>	pag. 5
<u>LA COMMISSIONE D'ESAME</u>	pag. 6
<u>OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI</u>	pag. 6
<u>EDUCAZIONE CIVICA</u>	pag. 8
<u>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)</u>	pag. 9
<u>PERCORSI DIDATTICI MULTIDISCIPLINARI PER L'ESAME DI STATO</u>	pag. 10
<u>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</u>	pag. 10
<u>ORIENTAMENTO</u>	pag. 10
<u>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</u>	pag. 12
<u>ALLEGATO 1 – CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI</u>	pag. 12
<u>ALLEGATO 2 – GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO</u>	pag. 30
<u>ALLEGATO 3 – GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA</u>	pag. 34
<u>ALLEGATO 4 – GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE</u>	pag. 35
<u>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	pag. 36

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Migliozzi Rosanna Teresa	Religione	X	X	X
Bagni Francesca	Italiano		X	X
De Sanctis Enrichetta	Storia	X	X	X
Sorgente Isabella	Scienze Umane			X
Palazzo Vittoria	Lingua e cultura spagnola	X	X	X
Padolino Maria	Lingua e cultura inglese	X	X	X
Papa Teresa Carlotta	Diritto ed economia politica			X
Perrotta Alessandra	Filosofia		X	X
Salzillo Orsola	Matematica e Fisica			X
Zambi Giuseppe	Storia dell'arte	X		X
Ascione Vincenzo	Scienze motorie			X

LA SCUOLA E IL TERRITORIO

L'ISS "Taddeo da Sessa", situato nel comune di Sessa Aurunca, si è formato a partire dal 2013 dalla fusione dell'Istituto Tecnico "Florimonte", dell'Istituto Professionale "L. Da Vinci" e dell'Istituto Linguistico e Pedagogico "Taddeo da Sessa". È attualmente articolato in quattro sezioni/plessi:

Sezione/Plesso Taddeo:

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane,

Liceo delle Scienze Umane Economico-sociale

Liceo delle Scienze Umane Economico-sociale con potenziamento biomedico.

Sezione/Plesso Da Vinci:

I.P.I.A. - Manutenzione e Assistenza Tecnica

I.P.I.A. - Manutenzione e Assistenza Tecnica corso serale.

Sezione/Plesso Florimonte:

I.T. per Informatica e Telecomunicazioni, articolazione "Informatica";

I.T. per Amministrazione, Finanza e Marketing, articolazione S.I.A. "Sistemi Informativi Aziendali";

I.T. per il Turismo, potenziamento "Scienze motorie e sportive";

I.T. per Agraria, Agroalimentare e Agroindustria, articolazione "Gestione dell'Ambiente e del Territorio".

Sezione Casa di reclusione di Carinola:

I.T. per Agraria, Agroalimentare e Agroindustria ("Viticoltura ed Enologia")

I.T. per Enogastronomia e Ospitalità alberghiera

Il contesto territoriale sede dell'Istituto è il Comune di Sessa Aurunca, ubicato ai confini con il Lazio, che sorge alle pendici meridionali del complesso vulcanico di Roccamonfina.

All'interno di un territorio, ricco di contraddizioni, per la posizione geografica molto favorevole e la fertilità del suo territorio e nel contempo per le difficoltà economiche ed il preoccupante fenomeno della dispersione scolastica, l'ISS "Taddeo da Sessa" ambisce a costituire un sistema educativo

virtuoso che possa accompagnare tutti gli studenti verso un percorso di crescita e di sviluppo di sicure competenze di base e di cittadinanza attiva.

PROFILO DELL'INDIRIZZO

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane Economico Sociale è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la verità della realtà sociale con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative comprese quelle relative alla “media education”.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe VB SUE è formata da 12 alunne, tutte provenienti da paesi limitrofi e quindi nella condizione di pendolari, tutte regolarmente frequentanti le lezioni. Si tratta di un gruppo per il quale risulta ottimale il rapporto allievi/insegnante.

Rispettose delle regole e delle figure istituzionali della scuola, le ragazze mostrano un significativo livello di affiatamento nelle relazioni umane, tra loro hanno creato un gruppo decisamente compatto e tale da condividere nelle decisioni e nei comportamenti un'evidente complicità.

Solo con alcuni docenti si è stabilito un rapporto continuativo nell'arco del triennio, il che non ha permesso di garantire una generale continuità didattica. A consentire un iter formativo lineare e sereno ha concorso già l'analisi delle situazioni iniziali, debitamente monitorate dagli insegnanti, nonché il procedere senza grossi ostacoli delle attività programmate, che hanno messo in luce risultati positivi nella maggior parte dei casi.

La maggior parte delle allieve rivela una generale consapevolezza dei propri mezzi e limiti, hanno raggiunto un discreto livello di autocritica, che talvolta emerge sia nel potenziamento dell'abilità di

sintesi, sia nel bisogno di perfezionare un non sempre solido metodo di studio. Affiora inoltre la disponibilità ad incrementare il dialogo formativo.

All'interno della classe si conferma quindi, pur nella diversità dell'impegno e delle capacità individuali, un gruppo che partecipa seriamente e con responsabilità al dialogo educativo. Emergono alcune alunne che hanno conseguito una buona preparazione e che operano confronti con consapevolezza e maturità espositiva.

Alcune studentesse hanno acquisito, in quasi tutte le discipline, un profitto più che sufficiente, possiedono conoscenze che permettono loro di affrontare le tematiche proposte. Solo alcune allieve, pur non essendo prive di curiosità intellettuale, in generale appaiono poco esigenti nella domanda formativa ed hanno lasciato emergere talvolta una certa apatia cognitiva, che non ha prodotto risultati notevoli.

I docenti hanno proposto tematiche strutturate il più possibile con un taglio sincronico, interattivo, problematico, sensibile alle attese degli utenti e spendibile nella sfera relazionale. L'attività didattica si è giovata, in conclusione, di un fitto scambio di esperienze tra gli insegnanti sui percorsi didattici e la valutazione, ponendo come centro aggregante e propulsivo dell'impegno educativo il Consiglio di classe, che ha recepito le direttive della presidenza, improntate al rispetto della normativa ministeriale e alla promozione delle risorse territoriali, e ha fatto propri gli orientamenti dei Dipartimenti e del Collegio dei docenti.

È d'uopo, infine, riportare la menzione speciale che la classe ha ricevuto presso la Camera del Commercio di Caserta in data 18 novembre 2024, nel corso della VII edizione del Premio Storie di alternanza e competenze, per l'attività svolta all'interno del PCTO "Al di là dei sogni".

CREDITI FORMATIVI

In base all'art. 10 dell'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020, il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti, di cui 12 per la classe terza, 13 per la classe quarta e 15 per la classe quinta.

Il consiglio di classe ha provveduto alla conversione del credito scolastico attribuito al termine del terzo e quarto anno del corso di studi ed attribuirà, in sede di scrutinio finale, il credito scolastico per il quinto anno. Il tutto sulla base delle tabelle A, B, C e D di cui all'Allegato A (riportato di seguito) alla suddetta ordinanza.

Allegato A

TABELLA – Attribuzione credito scolastico per le classi terze, quarta e quinta

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

DISCIPLINE	ORE DI LEZIONE NEL TRIENNIO		
	CLASSE 3 ^a	CLASSE 4 ^a	CLASSE 5 ^a
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	3	3	3
STORIA	2	2	2
FILOSOFIA	2	2	2
SCIENZE UMANE	3	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	3	3	3
MATEMATICA	3	3	3
FISICA	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1

LA COMMISSIONE D'ESAME

- Vista la Circolare n. 11942 del 24 marzo 2025 – Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni d'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'A.S. 2024/2025.

Le commissioni sono presiedute da un Presidente esterno all'istituzione scolastica e composte da tre commissari esterni e tre commissari interni. I docenti elencati di seguito sono stati individuati come commissari interni:

COGNOME E NOME DOCENTE	MATERIA DI INSEGNAMENTO
PAPA TERESA CARLOTTA	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA
SALZILLO ORSOLA	MATEMATICA
SORGENTE ISABELLA	SCIENZE UMANE

OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI

OBIETTIVI FORMATIVI
STANDARD ▪ Essere autonomo nel lavoro e nello studio ▪ Acquisire una visione cosciente e realistica dei propri interessi ▪ Sapersi orientare in maniera autonoma nel proprio contesto sociale e culturale ▪ Conoscere le proprie risorse e potenzialità ▪ Possedere capacità di autocontrollo e di autocritica in situazioni diverse ▪ Saper utilizzare le proprie risorse, sviluppare le proprie potenzialità, precisare i propri interessi

▪ Possedere capacità di autogestione e di autovalutazione ▪ Essere in grado di analizzare e valutare diverse situazioni in funzione di determinati obiettivi ▪ Saper assumere un atteggiamento critico e costruttivo ▪ Possedere capacità di confronto e di relazione con gli altri ▪ Essere disponibile all'autocritica in vista di un bene comune ▪ Essere in grado di lavorare da soli ed in gruppo, proporre il proprio punto di vista ed accogliere quello altrui, in ambito scolastico ed extrascolastico ▪ Saper comprendere le necessità altrui e dare risposte adeguate ▪ Saper analizzare un contesto ▪ Essere in grado di collaborare produttivamente in attività scolastiche e parascolastiche ▪ Essere propositivi ed in grado di elaborare e gestire progetti in rapporto ai diversi contesti	
OBIETTIVI TRASVERSALI	
ABILITÀ	STANDARD
CONOSCENZA COMPETENZA CAPACITÀ	▪ Acquisizione motivata delle conoscenze ▪ Conoscenza del quadro teorico delle varie discipline ▪ Acquisizione di competenze linguistiche relative ad ogni specifico disciplinare ▪ Maturazione del pensiero logico-formale
ANALISI SINTESI	▪ Acquisizione di un metodo storico-comparativo che consenta di svolgere analisi di tipo sia diacronico che sincronico per una più esatta focalizzazione dei problemi ▪ Acquisizione di una competenza didattica intesa come: - consapevolezza della necessità di un metodo che serva ad organizzare la trama del rapporto educativo - capacità di individuare e qualificare correttamente aree problematiche relative ai principali destinatari dell'intervento formativo
VALUTAZIONE	▪ Acquisizione di un atteggiamento critico-problematico nei confronti della realtà culturale ▪ Capacità di organizzare in forma autonoma ed originale i piani di lavoro ▪ Saper confrontare i diversi orientamenti di studio e valutare la loro efficacia in merito ai problemi assunti ▪ Saper pianificare un intervento e scegliere le tematiche e le metodologie opportune

EDUCAZIONE CIVICA

PLESSO: Taddeo da Sessa

CLASSE: VB - SUE

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

Coordinatore Educazione Civica: prof.ssa Francesca Bagni

MODULO 1	
UNIONE EUROPEA-ORGANISMI INTERNAZIONALI	
FINALITA' GENERALI:	- Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale.
COMPETENZE:	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
ABILITA':	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali politici e sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
DISCIPLINE COINVOLTE	
ITALIANO / ORE 3	ARGOMENTI: L'unificazione politico-economica europea.
STORIA / ORE 3	ARGOMENTI: Il processo di unificazione europea dal manifesto di Ventotene al Trattato di Lisbona
STORIA DELL'ARTE / ORE 3	ARGOMENTI: - Le istituzioni e gli obiettivi dell'Unione europea.
FILOSOFIA / ORE 3	ARGOMENTI: - Dalla Società delle Nazioni all'ONU: la dichiarazione universale dei diritti dell'uomo
SCIENZE UMANE / ORE 3	ARGOMENTI: La condizione di profugo e lo status giuridico di rifugiato, i problemi legati all'integrazione e al riconoscimento della cittadinanza agli immigrati.
INGLESE / ORE 3	ARGOMENTI: Agenzie, istituti specializzati e altri organismi internazionali (Fao, Unicef, Oms, Alto commissariato per i rifugiati ecc.)
MODULO 2 - EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AL BENESSERE	
FINALITA' GENERALI	Individuare la salute come diritto individuale e interesse collettivo.
COMPETENZE:	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, sociali, economici in relazione a fenomeni di dipendenza, per potere individuare responsabilmente e coerentemente possibili interventi.
ABILITA':	Assumere comportamenti alimentari responsabili. Saper scegliere tra cibo sano e cibo spazzatura.

DISCIPLINE COINVOLTE	
MATEMATICA / ORE 3	ARGOMENTI: Lotta alle dipendenze (tossicodipendenze, ludopatia, alcolismo): lettura e analisi di testi, proiezione di film e documentari inerenti all'argomento
SPAGNOLO / ORE 3	ARGOMENTI: L'alimentazione in altri Paesi.
DIRITTO / ORE 3	ARGOMENTI: Il diritto alla salute: i principi alla base dell'art. 32 della Costituzione.
RELIGIONE / ORE 3	ARGOMENTI: l'assistenza sanitaria, il ticket, il consenso ai trattamenti sanitari.
SCIENZE MOTORIE / ORE 3	ARGOMENTI: L'importanza del movimento: il corpo e la sua funzionalità; aspetti della comunicazione corporea; posture corrette e scorrette. Il regime alimentare: i nutrienti; norme per una corretta alimentazione; il controllo del peso corporeo.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO, ex Alternanza scuola lavoro), come riportato in tabella:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)				
Titolo del percorso	Anno Scolastico	Durata (h)	Obiettivi Formativi	Luogo di svolgimento
Addetto ai servizi sociali	A.S. 2022/2023	15	Realizzazione di un laboratorio teatrale	Associazione di promozione sociale (Aps) <i>San Vincenzo de' Paoli</i>
Fattoria della salute – Il cammino dei 100 passi sulle terre di Don Peppe Diana	A.S. 2023/2024	20	Promozione della sensibilità verso tematiche riguardanti il contesto sociale ed economico di alcune realtà del territorio Promozione della partecipazione dei giovani ad attività che contribuiscono al benessere sociale ed economico della società in cui vivono.	Cooperativa sociale "Al di là dei sogni"

Find the future	A.S. 2024/2025	30	Sviluppo delle competenze nel mondo bancario	Scuola.net
------------------------	-------------------	----	--	------------

PERCORSI DIDATTICI MULTIDISCIPLINARI PER L'ESAME DI STATO	
ID	PERCORSO
1	LA DONNA PROTAGONISTA
2	LA FOLLIA
3	TOTALIRISMI E INDIFFERENZA
4	LA POVERTÀ

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	DATA	DURATA
Visite guidate	Teatro in lingua inglese "Christmas Carol"	3 dicembre 2024	1 giorno
Manifestazioni culturali	Partecipazione al Premio Legalità Cittadinanza Pari Opportunità "IO SONO ITALIA" sul tema della parità di genere (goal 5)	16 maggio 2025	1 giorno
Progetto ESO4.6.A4.A-FSEPN-CA-2024-165 Modulo "La lingua Italiana"	Stesura di articoli giornalistici	21 ottobre 2024 – 19 dicembre 2024	30 h
Progetto 1422-ATT-1112-E-2-Percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione ed accompagnamento ITALIANO	Stesura di articoli giornalistici, testi argomentativi letterari e testi narrativi, in previsione dell'esame di stato.	20 marzo 2025 – 16 aprile 2025	30 h

ORIENTAMENTO

CLASSE 5B SUE (12)	
COMPETENZE	
1. Area personale e sociale	Autoconsapevolezza e autoefficacia - Pensiero critico - Collaborazione - Benessere
2. Area per lo sviluppo della	Motivazione e perseveranza - Imparare dall'esperienza - Flessibilità

determinazione					
3. Area di previsione e progettazione		Vision - Creatività - Riconoscere le opportunità - Sicurezza			
Obiettivi	Attività	Luogo	Soggetti coinvolti	Metodologie	Tempi [ore]
Lavorare su se stessi e sulla motivazione	Eventi con esperti esterni	• Classe • Biblioteca/Aula magna • Cinema/Teatro/Museo	• Personaggi “motivatori” • Esperti sui temi individuati • Patronati Caf	Incontri divulgativi su: • normativa in materia di lavoro • contratti di lavoro • modulistica in materia di lavoro	9
	Attività coincidenti con PCTO	Scuola/Partner PCTO	Lavoro sulle competenze per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale		6 (15% ore PCTO)
	Compilazione dell’e-portfolio	Scuola	Docente tutor	• Scelta del capolavoro • Accesso alla piattaforma dedicata	3
	• Test psico-attitudinali Impariamo a distinguere sensazioni, emozioni e pensieri • Impariamo a riconoscere le emozioni nelle relazioni con l’altro	Classe	Docente tutor	Somministrazione di test strutturati	3

Conoscere la formazione superiore	L'offerta universitaria	Università	• Docenti • Docenti Universitari	• Incontri con docenti di orientamento • Visite guidate	9
	La formazione presso gli Its	• Scuola • Sedi di ITS	• Docenti • Referenti degli ITS	• Incontri con esperti • Visite guidate	
	Le altre agenzie formative	Scuola	• Docenti • Referenti di agenzie	Incontri con esperti	
	Le professioni militari	Scuola	• Docenti • Referenti esterni	Incontri con esperti	

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili

ALLEGATO 1 – CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI (TITOLO DEI LIBRI DI TESTO, ETC,)

Materia	SCIENZE UMANE
Docente	Isabella Sorgente
<u>Competenze raggiunte</u>	Un gruppo di alunne riconosce ed usa il lessico e le categorie essenziali dell'antropologia e della sociologia; un gruppo più ristretto sa esporre con rigore logico, organicità e precisione concettuale; riassume le tesi fondamentali degli autori affrontati; argomenta le "ragioni" dei vari autori in funzione delle problematiche considerate; una parte delle alunne confronta e contestualizza le differenti risposte date ad uno stesso problema; alcune alunne, infine, sanno individuare, analizzare e collegare interdisciplinariamente problemi significativi della realtà contemporanea.

<u>Conoscenze o contenuti trattati</u>	ANTROPOLOGIA Economica e Politica. Forme della vita economica e politica. L'antropologia economica e le ricerche classiche. L'antropologia politica. Bande, tribù e chiefdom. Temi politici ed economici di oggi. ANTROPOLOGIA delle RELIGIONI. L'esperienza religiosa ed i suoi termini fondamentali. Le principali religioni del mondo: Ebraismo, Cristianesimo, Islam. Induismo e Buddismo, ritualità e fondamenti dottrinali. Le religioni dell'Africa, dell'Oceania e dell'Asia. Il futuro delle religioni, contestualizzazione del tema. METODOLOGIA DELLA RICERCA. La ricerca in Sociologia. Gli strumenti della ricerca. La professione del sociologo. SOCIOLOGIA. Stratificazione e disuguaglianze nella società. Le teorie sulla stratificazione sociale. La stratificazione sociale in epoca contemporanea: forme, aspetti e dinamiche. La povertà e i suoi diversi significati. SOCIOLOGIA. La politica: il potere, lo Stato, il cittadino. Le dinamiche del potere, le analisi di Weber. Storia e caratteristiche dello stato moderno. Analisi critica della democrazia. La partecipazione politica. Il totalitarismo. Lo stato totalitario. L'esperimento della "terza onda". SOCIOLOGIA. La globalizzazione. Significato, uso e storia del termine "globalizzazione". Manifestazioni ed eventi della globalizzazione sul piano economico, politico e culturale. Le dinamiche psico-sociali nel mondo globalizzato. Il movimento no-global e i punti di vista alternativi. SOCIOLOGIA. Il mondo del lavoro: aspetti, problemi e trasformazioni. Il mercato del lavoro e le sue disfunzioni. Il lavoro flessibile. Il lavoro dipendente: nuovi aspetti e nuovi status. SOCIOLOGIA. Temi della Sociologia contemporanea. Riflessione sulle argomentazioni di alcuni dei temi più significativi studiati dalla Sociologia contemporanea. La società multiculturale e le migrazioni; internet e la civiltà digitale. Le periferie cittadine. L'industria culturale e comunicazione di massa. Diritto e cittadinanza. Le istituzioni, la devianza e il controllo sociale.
<u>Abilità</u>	Saper descrivere principi, metodi e modelli della ricerca sociologica e sociologica. Saper cogliere le differenze tra l'analisi quantitativa dei fenomeni sociali e la narrazione interpretativa. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive sociologiche e antropologiche diverse. Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.
<u>Metodologie</u>	1) Lezione frontale interattiva e dialogata, aperta alle questioni poste dagli studenti, anche con la sollecitazione all'intervento e al dialogo; 2) visione video didattici e film inerenti gli argomenti trattati; 3) discussione e lavoro di gruppo; 4) elaborazione scritta di schede e mappe concettuali.

<u>Criteri di valutazione</u>	1) colloquio individuale; 2) dialogo e partecipazione alla discussione di gruppo; 3) prove strutturate e semistrutturate; 4) interrogazione breve e lunga.
<u>Testi e materiali / Strumenti adottati</u>	E. Clemente, R. Danieli, VIVERE IL MONDO vol. 3, Corso integrato di Antropologia, Sociologia, Metodologia della Ricerca Libro di testo, approfondimenti mirati, sintesi e materiale fornito dalla docente. Riferimenti a siti specializzati per la disciplina: libro di testo parte digitale, sito Treccani, Zanichelli, Pearson: lezioni registrate dalla RAI, visione di filmati, informazioni e materiale didattico su YouTube.
Materia	FILOSOFIA
Docente	Alessandra Perrotta
<u>Competenze raggiunte</u>	Alcune alunne ▪ riconoscono ed usano il lessico e le categorie essenziali della disciplina; ▪ sanno esporre con rigore logico, organicità e precisione concettuale; ▪ riassumono le tesi fondamentali degli autori affrontati; ▪ argomentano le "ragioni" dei vari autori e/o correnti filosofiche in funzione delle problematiche considerate; ▪ confrontano e contestualizzano le differenti risposte date ad uno stesso problema; ▪ sanno individuare ed analizzare problemi significativi della realtà contemporanea.
<u>Conoscenze o contenuti trattati</u>	• Il Criticismo kantiano: la Rivoluzione copernicana kantiana, i giudizi analitici a priori, sintetici a posteriori e sintetici a priori. Le intuizioni pure, le categorie e le idee della ragione. Analisi della Critica del Giudizio. • Il Romanticismo e l' Idealismo. • Schelling: il Sistema dell' Idealismo trascendentale. • Hegel: i capisaldi del sistema, la dialettica, il "travaglio" del negativo. Lo Spirito Assoluto. • Schopenhauer: l'irrazionalità e il pessimismo. Analogie e differenze con Leopardi. • Destra e Sinistra Hegeliana: Ludwig Feuerbach e l'umanismo naturalistico. Il Filantropismo. L'uomo è ciò che mangia. • Marx e la critica alla società borghese. Alienazione e dis-alienazione. Il Manifesto e il Capitale. Rivoluzione e dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista. • Il Positivismo, caratteristiche generali del movimento. Comte: legge dei tre stadi, classificazione delle scienze, la Sociologia. • Uomo secondo la Psicoanalisi: S. Freud. Opera omnia.

	• La Scuola di Francoforte e la teoria critica della società. Adorno: la critica dell' "industria culturale". Marcuse: "L'uomo a una dimensione": la critica al sistema e il "grande rifiuto". • Femminismo e filosofia: Simone de Bouvoir e il Secondo sesso. • Z. Baumann: la modernità liquida e gli effetti della globalizzazione.
<u>Abilità</u>	Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse. Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.
<u>Metodologie</u>	1) lezione frontale dialogata e interattiva, aperta alle questioni poste dagli studenti, anche con la sollecitazione all'intervento e al dialogo; 2) discussione di gruppo in classe, debate. 3) lavoro di gruppo (itinerari di ricerca e percorsi di studio). 4) elaborazione scritta di mappe concettuali.
<u>Criteri di valutazione</u>	1) colloquio individuale; 2) interrogazioni brevi e lunghe; 3) dialogo e partecipazione alla discussione di gruppo; 4) prove strutturate e semistrustrate.
<u>Testi e materiali / Strumenti adottati</u>	Abbagnano- Fornero , VIVERE LA FILOSOFIA , da Schopenhauer al dibattito attuale, VOL. 3, PARAVIA.
Materia	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Docente	Vincenzo Ascione
<u>Competenze raggiunte</u>	Consapevolezza della propria corporeità; Consolidamento dei valori sociali dello sport; Acquisizione di una buona preparazione motoria; Acquisizione di un atteggiamento positivo verso stili di vita sani e attivi; Consolidamento delle capacità motorie e potenziamento fisiologico
<u>Conoscenze o contenuti trattati</u>	Esercizi a corpo libero e in tutte le sue forme; Giochi sportivi: Pallavolo, Pallacanestro e Calcio a 5. Fondamentali individuali, di squadra e regole di gioco
<u>Abilità</u>	Conoscenza e utilizzo corretto dello schema corporeo
<u>Metodologie</u>	Metodo globale e analitico Esercizi pratici guidati Lezione individuale e di gruppo
<u>Criteri di valutazione</u>	Verifiche pratiche e teoriche: verranno effettuate tramite Test, Percorsi misti, Circuiti, esercizi in ogni ordine e attività di squadra e di gruppo.

<u>Testi e materiali / Strumenti adottati</u>	Libro di testo – Palestra – Attrezzature sportive della scuola.
Materia	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
Docente	Vittoria Palazzo
<u>Competenze raggiunte</u>	Lo studio della lingua e della cultura spagnola si è sviluppato lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente sarà in grado di comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; saprà produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; parteciperà a conversazioni, interagendo nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; rifletterà sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizzerà nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere. Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente saprà comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito socio-economico; analizzerà semplici testi orali, scritti, iconico- grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconoscendo similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).
<u>Conoscenze o contenuti trattati</u>	COMUNICAZIONE • Esprimere desideri • Esprimere condizioni improbabili • Esprimere condizioni impossibili • Parlare di opere d'arte, film e serie televisive • La pittura • Lessico per descrivere un monumento • Luoghi più visitati della Spagna • Il sistema educativo in Spagna • L'educazione nel XXI secolo • L'apprendimento collaborativo • Il fenomeno dell'abbandono scolastico • Le nuove tecnologie in ambito educativo • Il tasso di analfabetismo nei paesi ispano-americani in relazione al PIL

	• Il Real Colegio de España di Bologna • Conoscere e apprezzare aspetti culturali significativi dei paesi di lingua spagnola LESSICO ☐ Opere d'arte: tecniche e generi ☐ Edifici e monumenti GRAMMATICA ☐ Congiuntivo ☐ Periodo ipotetico ☐ Proposizioni causali, finali, concessive CULTURA ☐ El cine español ☐ Los premios Goya ☐ Francisco de Goya ☐ Picasso y el Cubismo ☐ El Guernica ☐ Argentina ☐ El actor argentino Ricardo Darín y la película “Un cuento chino” ☐ La alimentación en el mundo ☐ La alimentación en América Latina ☐ Comida típica española ☐ El acoso escolar y el ciberacoso ☐ El abandono escolar ☐ Estudiar en el extranjero: el Proyecto Erasmus ☐ 12 de Octubre. Fiesta o conmemoración ☐ Día de Muertos: origen y su celebración ☐ El 23 de Abril: día mundial del libro ☐ Fiestas de España LETTERATURA ☐ Recorrido por la historia pasada: El Cantar de Mio Cid - El mester de juglaría - Los cantares de gesta ☐ Recorrido por la historia moderna: - El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha - Miguel de Cervantes ☐ Recorrido por la historia más reciente: La España de los siglos XX y XXI SIGLO XX: LA GUERRA CIVIL ☐ Contexto cultural ☐ Marco histórico ☐ Marco social ☐ Marco artístico ☐ Marco literario DE LA POSGUERRA A LA TRANSICIÓN ☐ Francisco Franco y el Franquismo ☐ Marco histórico ☐ Marco social
<u>Abilità</u>	Lettura (comprensione scritta): ☐ comprendere testi di tipologia diversa Parlato (produzione e interazione orale): ☐ Descrivere i principali eventi storici e letterari utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica ☐ Spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea ☐ Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria

	☐ Relazionare il contenuto di un testo Scrittura (produzione scritta): ☐ Rispondere a domande e questionari ☐ Completare schemi ☐ Scrivere testi per esprimere le proprie opinioni e i propri commenti Ascolto (comprensione orale): • identificare e comprendere informazioni specifiche in messaggi orali Letteratura: ☐ completare/scrivere le idee chiave relative al periodo storico e letterario studiato Riflessione sulla lingua: • abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro definizione Interpretare l'informazione: • utilizzare Internet per condurre ricerche individuali o a gruppi
<u>Metodologie</u>	Sono state messe in atto attività diversificate con riferimento ai diversi stili cognitivi, alle capacità, agli interessi, alle condizioni emotive ed affettive, alle condizioni familiari ed ambientali per offrire a tutti le stesse opportunità formative, favorendo il raggiungimento del livello di apprendimento più alto possibile. Ciascun alunno è stato guidato nelle diverse attività, attraverso l'utilizzo costante della lingua straniera, facendo esperienze concrete e condivise di apprendimento attivo, nonché di comunicazione ed elaborazione culturale. La docente ha individuato, a tali fini, gli strumenti più idonei, inclusi quelli multimediali e interattivi. Gli studenti sono stati guidati, anche nel confronto con la lingua madre, all'uso progressivamente consapevole delle strategie comunicative per favorire il trasferimento di competenze, abilità e conoscenze, tra le lingue e facilitare gli apprendimenti in un'ottica di educazione linguistica e interculturale. Da questo punto di vista, la docente ha tenuto conto dell'interazione dei percorsi didattici delle discipline dell'asse dei linguaggi. I contenuti del programma, strutturati in moduli, si sono svolti in cicli di lezioni coordinate tra di loro in modo da far raggiungere agli studenti dei particolari obiettivi, sviluppando ed integrando il più possibile le quattro abilità del linguaggio: ascoltare, parlare, leggere e scrivere.
<u>Criteri di valutazione</u>	La valutazione accompagna e regola l'azione didattica rispetto alle capacità e agli esiti rilevati nel gruppo classe, sostiene i processi di apprendimento e di maturazione dell'alunno. Pertanto, non può essere considerata come un momento isolato dell'attività didattica, ma come un processo continuo e sistematico, che tiene conto del rapporto tra le acquisizioni precedenti ed il raggiungimento dei traguardi assegnati. Nel processo di valutazione finale per ogni alunno verranno presi in esame i fattori interagenti: - il comportamento, inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto della convivenza civile e democratica; - il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso; - i risultati delle prove e i lavori prodotti, - le osservazioni relative alle competenze trasversali, - il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate, - l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

<u>Testi e materiali / Strumenti adottati</u>	I libri di testo utilizzati nel corso dell'attività didattica sono: Tu tempo, Maria Carla Ponzi, Marina Martínez Fernández, Zanichelli; Mundo social, D'Ascanio, Fasoli, Clitt. Oltre ai libri di testo, si è fatto uso di tutti i supporti digitali a disposizione (computer, LIM, smartphone, tablet) per condividere files di testo, audio, video e altro materiale autentico come quotidiani, riviste.
Materia	STORIA
Docente	Enrichetta De Sanctis
<u>Competenze raggiunte</u>	<u>COMPETENZE</u> Competenze disciplinari Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti Utilizzare strumenti della ricerca e della divulgazione storica (vari tipi di fonti, carte geostoriche e tematiche, mappe, testi divulgativi multimediali, siti web) Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente Leggere, comprendere e interpretare un testo storiografico Usare in maniera appropriata le categorie interpretative della disciplina Riconoscere le connessioni tra sviluppo storico, aspetti territoriali e strutture demografiche, economiche e sociali Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile Competenze chiave europee Competenza digitale Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<u>Conoscenze o contenuti trattati</u>	<u>CONOSCENZE</u> Il mondo e l'Italia all'inizio del Novecento Dalla I Guerra Mondiale alla grande crisi L'età dei Totalitarismi e la II Guerra Mondiale La Guerra fredda e Mondo bipolare Dilemmi e questioni nell'era globale

	<u>CONTENUTI</u> L'Italia dalla seconda metà dell'Ottocento al Novecento- Società di massa e Belle époque L'inizio del secolo e la Grande guerra- La II Rivoluzione industriale L'Età di Giolitti La prima guerra mondiale La rivoluzione russa Le eredità del conflitto: il dopoguerra inquieto. Una nuova economia dopo la guerra; società di massa e crisi della democrazia Totalitarismi e democrazie: la crisi italiana e l'avvento del fascismo; Il fascismo, il nazismo; lo stalinismo; la crisi del 1929 e il NEW deal. L'Europa contesa: fascismo e democrazia. La seconda guerra mondiale e la Shoah. Il mondo tra sviluppo e guerra fredda: L'età dell'oro, Il Boom economico. La società postindustriale. Il mondo globale.
<u>Abilità</u>	Riconoscere le varietà e lo sviluppo dalla società di massa all'era globale- cultura -Individuare i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali Cogliere la rilevanza storica degli eventi più significativi dal secondo Ottocento all'era globale. Riconoscere gli elementi di continuità e discontinuità tra le caratteristiche attuali e di inizio Novecento dello Stato italiano, con particolare riferimento agli aspetti sociali ed economici. Ricostruire il processo di trasformazione che investe i rapporti fra il governo italiano e le forze sociali Analizzare criticamente le origini e i caratteri della “questione meridionale” Riconoscere elementi di continuità e discontinuità tra il mondo prima del conflitto mondiale e quello successivo. Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione dei due grandi modelli degli Stati europei di inizio Novecento: democrazie e imperi Saper esporre in modo approfondito chiaro e comprensibile, utilizzando anche termini specifici e propri del linguaggio settoriale.
<u>Metodologie</u>	Lezione frontale Videolezioni-Lezioni digitali e questionari di comprensione in cooperative learning-Flipped Classroom. Powerpoint sugli argomenti trattati ,individuazione dei nuclei fondanti una trattazione ed una esposizione orale organica. Lecture podcast sugli argomenti trattati e video Hub School e Mylim, dal libro digitale. Uso del libro digitale con lezioni interattive ed analisi guidate dalla docente con libro cartaceo-Flashcard di ripasso. Audiod lezioni e video lezioni anche su Google Classroom(aula virtuale) Lecture podcast sugli argomenti trattati e videolezioni . Ricostruzione del percorso storico mediante uso di tabelle,schemi, mappe slideshow, timeline e domande di aiuto all'esposizione,sintesi. , Compiti di realtà debate

<u>Criteri di valutazione</u>	VERIFICHE In itinere: questionari, test interattivi, prove semistrutturate, relazioni Finali-sommative: relazioni e verifiche orali Tipologie di verifica: Questionari esercizi attivi ed interattivi Prove semistrutturate Relazioni Compiti scritti, secondo le tipologie previste dagli Esami di Stato (Tip. A- B) Verifiche orali precedute da relazioni sugli argomenti svolti. Valutazione <u>Criteri / indicatori della valutazione</u> Conoscenza degli eventi storici trattati Possesso delle conoscenze degli argomenti svolti e dei relativi termini specifici (lessico storico); Capacità espressivo espositive, chiare e comprensibile, degli argomenti storici trattati ed articolazione complessiva del discorso utilizzando anche termini specifici e propri del linguaggio settoriale. Sintetizzare Schematizzare in base alle proprie potenzialità Capacità di comunicazione multimediale .Tecnologica: fruizione degli strumenti e dei testi multimediali. Capacità relazionale: cooperazione e senso di responsabilità
<u>Testi e materiali / Strumenti adottati</u>	TESTO IN ADOZIONE GLI SNODI DELLA STORIA VOL.3 Giovanni Borgognone- Dino Carpanetto-Editore Mondadori Libro di testo parte digitale e cartacea Piattaforme digitali: Sanoma, My place- Hub Scuola-Hub Campus. Schede operative e visive –Ppt di riepilogo. Sintesi e audiosintesi di riepilogo Flashcard Audioletture-Carte interattive Schede operative e di sintesi Materiali prodotti dall'insegnante: schede operative e di ripasso come da manuali di storia contemporanea e libro digitale -Google Classroom
Materia	DIRITTO

Docente	Teresa Carlotta Papa
<u>Competenze raggiunte</u>	-Saper orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerente con i Principi della Costituzione e con le carte internazionali dei Diritti Umani. -Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento relazionale e critico nei confronti della realtà. -Analizzare il valore, i limiti e i rischi con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. -Riconoscere le caratteristiche fondamentali del Sistema Economico
<u>Conoscenze o contenuti trattati</u>	DIRITTO: Lo Stato. elementi costitutivi. Forme di Stato. Stato Democratico e Stato Totalitario. Forme di Governo. La Costituzione: vicende storiche. Struttura della Costituzione. Principi fondamentali e Diritti di Libertà. Organi Costituzionali. Parlamento. Governo. Presidente della Repubblica. Caratteristiche generali: Magistratura e Corte Costituzionale. ONU: caratteristiche generali. Le Istituzioni europee. ECONOMIA POLITICA: Il Bilancio pubblico e la programmazione economica. Spese ed entrate pubbliche. Il commercio internazionale: libero scambio e protezionismo. Il mondo globalizzato e le Multinazionali. L'Unione Europea economica e monetaria. La BCE e le sue funzioni. Ambiente e sviluppo sostenibile.
<u>Abilità</u>	-Acquisire la consapevolezza della valenza dei Diritti costituzionali riconosciuti all'individuo ed ai diversi gruppi sociali. -Esporre in forma chiara e corretta e con adeguata padronanza del lessico specifici fatti economici e giuridici. -Riconoscere i ruoli, le funzioni e le relazioni tra i diversi Organi Costituzionali. -Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. -Riconoscere le caratteristiche principali dei diversi sistemi economici. -Individuare la funzione svolta dalle organizzazioni collettive internazionali.
<u>Metodologie</u>	-Lezione frontale -Lezione partecipata -Analisi dei casi. Problem solving.
<u>Criteri di valutazione</u>	Verifiche orali formative e sommative. Verifiche scritte Colloqui

	Griglia di Valutazione
<u>Testi e materiali / Strumenti adottati</u>	Libro di Testo: Appunti Internet
Materia	FISICA
Docente	Orsola Salzillo
<u>Competenze raggiunte</u>	1. Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. 2. Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione 3. Osservare e identificare fenomeni 4. Comprendere le applicazioni scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive 5. Saper organizzare in modo responsabile il lavoro individuale.
<u>Conoscenze o contenuti trattati</u>	Fenomeni di elettrizzazione La carica elettrica, campo elettrico e potenziale elettrico. Circuiti elettrici Fenomeni di elettrostatica Magnetismo: fenomeni magnetici fondamentali Induzione elettromagnetica Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche Fisica moderna - cenni di relatività ristretta
<u>Abilità</u>	■ Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche. ■ Saper risolvere semplici problemi modello. ■ Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento. ■ Saper organizzare in modo responsabile il lavoro individuale.
<u>Metodologie</u>	■ Lezione partecipata ■ Peer tutoring ■ Cooperative learning ■ Problem solving ■ Brain storming ■ Role playing ■ Learning by doing
<u>Criteri di valutazione</u>	■ Due prove scritte nel Quadrimestre scelte tra le seguenti tipologie: verifiche sommative scritte, prove strutturate o semistrutturate, studio di un caso, quesiti a risposta aperta. ■ Due prove orali nel Quadrimestre (integrate eventualmente con test e/o elaborato multimediale per approfondimento dei contenuti didattici applicati nei contesti di vita reale - compito di realtà) Piattaforma Google education in modalità sincrona e asincrona.

	■ Griglia di valutazione per la prova orale utilizzata è quella riportata nella programmazione di dipartimento matematico-scientifico a.s 2024/2025. ■ Griglia di valutazione verifica scritta utilizzata è quella riportata nella programmazione di dipartimento matematico-scientifico a.s 2024/2025. ■ Griglia di valutazione test somministrati tramite piattaforma google 1 punto per ogni risposta esatta. ■ Griglia di valutazione elaborati multimediali
<u>Testi e materiali / Strumenti adottati</u>	■ Libro di testo adattato ■ Materiale fornito in formato pdf tramite classroom ■ Schede/tabelle riassuntive ■ Classroom ■ Power-point ■ Module-google ■ videolezioni
Materia	MATEMATICA
Docente	Orsola Salzillo
<u>Competenze raggiunte</u>	■ Riconoscere e sviluppare modelli di analisi e formalizzazione dei problemi ■ Applicare efficacemente metodi di ragionamento sia induttivo che deduttivo ■ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio ■ Sviluppare attitudini alla problematizzazione e alla riflessione critica sulle diverse forme del sapere ■ Essere capaci di discutere ed operare correttamente sugli argomenti trattati affinando sempre
<u>Conoscenze o contenuti trattati</u>	■ Funzioni polinomiali, funzioni razionali e irrazionali, funzioni modulo, funzioni esponenziali e logaritmiche, funzioni periodiche ■ Calcolo del limite di una funzione e forme indeterminate ■ Derivata di una funzione, significato geometrico e applicazioni ■ Studio completo di semplici funzioni ■ Richiami di statistica ■ Storia della matematica ■ Donne che hanno fatto la differenza in matematica
<u>Abilità</u>	■ Classificare i vari tipi di funzione e rappresentare le più semplici sul piano cartesiano. ■ Determinare il campo di esistenza dei vari tipi di funzione ■ Calcolare il limite di una funzione ■ Saper risolvere le più importanti forme indeterminate ■ Calcolare la derivata di una funzione e determinare punti di massimo, minimo e flesso. ■ Analizzare, studiare e rappresentare il grafico di una funzione.
<u>Metodologie</u>	■ Lezione partecipata ■ Peer tutoring ■ Cooperative learning ■ Problem solving

	■ Brain storming ■ Role playing ■ Learning by doing
<u>Criteri di valutazione</u>	■ Due prove scritte nel Quadrimestre scelte tra le seguenti tipologie: verifiche sommative scritte, prove strutturate o semistrutturate, studio di un caso, quesiti a risposta aperta. ■ Due prove orali nel Quadrimestre (integrate eventualmente con test e/o elaborato multimediale per approfondimento dei contenuti didattici applicati nei contesti di vita reale - compito di realtà) Piattaforma Google education in modalità sincrona e asincrona. ■ Griglia di valutazione per la prova orale utilizzata è quella riportata nella programmazione di dipartimento matematico-scientifico a.s 2024/2025. ■ Griglia di valutazione verifica scritta utilizzata è quella riportata nella programmazione di dipartimento matematico-scientifico a.s 2024/2025. ■ Griglia di valutazione test somministrati tramite piattaforma google 1 punto per ogni risposta esatta. ■ Griglia di valutazione elaborati multimediali
<u>Testi e materiali / Strumenti adottati</u>	■ Libro di testo adattato ■ Materiale fornito in formato pdf tramite classroom ■ Schede/tabelle riassuntive ■ Classroom ■ Power-point ■ Module-google ■ videolezioni
Materia	STORIA DELL'ARTE
Docente	Giuseppe Zampi
<u>Competenze raggiunte</u>	☐ Saper effettuare confronti tra opere d'arte sia nella dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche storiche diverse) che nella dimensione sincronica (attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali differenti) ☐ Essere consapevoli del "valore" delle opere d'arte e dell'importanza strategica della loro tutela e valorizzazione ☐ Consapevolezza dell'importanza della conoscenza ai fini della conservazione e della valorizzazione (educazione al Patrimonio artistico e culturale)
<u>Conoscenze o contenuti trattati</u>	☐ Conoscenza nelle sue linee generali il contesto storico-culturale nel quale le opere prese in esame sono state prodotte ☐ Conoscenza delle opere principali e i caratteri distintivi delle personalità artistiche presi in esame ☐ Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina ☐ Conoscenza delle fonti storiche e letterarie come supporto alla comprensione delle opere d'arte (la committenza, la destinazione e la collocazione, i materiali e le tecniche d'esecuzione utilizzati)

	☐ Conoscenza dell'arte dall'età del Rococò fino all'età delle avanguardie storiche (cenni sul Rococò e su L. Vanvitelli, quale attività di recupero della programmazione del 4° anno) Si riporta sinteticamente la programmazione disciplinare svolta (vedasi la programmazione svolta e relative opere trattate): ☐ Il Rococò e il Settecento (cenni generali, il caso di L. Vanvitelli e la Reggia di Caserta) ☐ L'età del Romanticismo e le sfumature europee, il paesaggio romantico (scelta antologica di autori ed opere) ☐ Il Realismo, G. Courbet e cenni su J.F. Millet ☐ L'Impressionismo, origini, caratteri e i protagonisti della stagione impressionista ☐ Il Postimpressionismo: il caso specifico di V. Van Gogh ☐ L'Art Nouveau, il caso specifico della Secessione Viennese e G. Klimt e cenni sul Simbolismo ☐ Alle radici dell'Espressionismo: E. Munch ☐ Le avanguardie storiche del '900 (cenni): Futurismo, Surrealismo (scelta di opere-chiave)
<u>Abilità</u>	☐ Abilità nella distinzione e riconoscimento delle differenze principali tra i vari linguaggi artistici delle opere analizzate ☐ Saper effettuare la lettura formale, iconografica ed iconologica di un'opera d'arte ☐ Abilità nell'utilizzo di una terminologia specifica, in riferimento al libro di testo ed al materiale di approfondimento fornito dal docente ☐ Saper collegare, nel quadro politico-sociale, storico e filosofico, personaggi, opere e monumenti, in relazione al tipo di contesto ☐ Lettura dell'opera attraverso collegamenti multidisciplinari
<u>Metodologie</u>	☐ lezioni frontali partecipate / interattive (attraverso la guida del docente) ☐ elaborazione partecipata di schemi e mappe concettuali ☐ comprensione delle realtà virtuali degli ambienti museali e opere analizzati ☐ discussione e riflessioni secondo il principio dell'interdisciplinarietà
<u>Criteri di valutazione</u>	Tipologia prove di verifica: ☐ verifiche orali, o scritte qualora fosse necessario a supporto delle verifiche orali ☐ colloqui orali, finalizzati all'acquisizione di una maggiore padronanza linguistico-espressiva in vista anche del colloquio orale dell'Esame di Stato Criteri di valutazione (curricolari ed extracurricolari): ☐ Nel processo di valutazione, oltre alla verifica del livello di conoscenze/abilità/competenze acquisiti (anche rispetto al livello di partenza), si è tenuto conto anche dell'impegno e della partecipazione alle attività proposte, della costanza, nonché della frequenza.
<u>Testi e materiali / Strumenti adottati</u>	☐ Libri di testo e letture di approfondimento, altri testi e appunti forniti dal docente ☐ Presentazioni PowerPoint, mappe concettuali e letture guidate delle opere d'arte ☐ siti web dedicati e video tematici ☐ Piattaforma GSuite (google classroom e strumenti relativi)

Materia	RELIGIONE
Docente	Rosanna Teresa Migliozi
<u>Competenze raggiunte</u>	Confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti della rivelazione e interpretando correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica. Impostare una riflessione sulla propria identità umana nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.
<u>Conoscenze o contenuti trattati</u>	Acquisizione dei contenuti minimi della disciplina, Conoscere gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale. Conoscere le principali tematiche dell'etica. Riuscire a comprendere le varie problematiche che sottendono il concetto e l'esperienza della vita. Argomentare le scelte etico-religiose proprie. La concezione cristiana del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione La sessualità come linguaggio di relazione: philia, eros, agape. L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo. Valori e beni della persona. Il peccato tradimento dell'essere della persona. La realizzazione della persona attraverso la morale
<u>Abilità</u>	Individuare il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali Valutare il messaggio cristiano in riferimento all'esigenza di un agire etico. Riuscire a comprendere le varie problematiche che sottendono il concetto e l'esperienza della vita. Conoscere il valore della vita secondo la concezione biblico-cristiana.
<u>Metodologie</u>	Lezione frontale; Lezione interattiva; Lezioni frontali con l'ausilio di supporti audiovisivi e informatici; Esercitazioni a gruppi o individuali.
<u>Criteri di valutazione</u>	Interrogazioni formalizzate, Interventi spontanei, Esercizi individuali, Quesiti a risposta aperta, Risoluzioni di problemi, Test vero/falso e/o risposta multipla, Esercitazioni di laboratorio, Esecuzione di disegni al computer
<u>Testi e materiali / Strumenti adottati</u>	Libro di testo Tutti i colori della vita, Luigi Solinas, Editore SEI Slides – Computer – Social networks
Materia	LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente	Maria Padolino
<u>Competenze raggiunte</u>	Al termine del ciclo scolastico gli alunni riescono a: - Usare adeguatamente gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
<u>Conoscenze o contenuti trattati</u>	Pre Romanticism and Romanticism. Historical Background and literary background. William Blake: Songs of innocence and Songs of Experience William Wordsworth: Daffodils Samuel Taylor Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner - Kubla Khan John Keats: Ode on the Grecian Urn Prose : Jane Austen: Pride and Prejudice Victorian Age: Historical Background and literary Background Charles Dickens: Oliver Twist - David Copperfield - Hard Times Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray The Age of Modernism. Historical Background: the beginning of the century, The Edwardian Age. World War I. Britain after the War, World War II and the post War period. Modernism: The modern novel. James Joyce: life and works. Dubliners. Ulysses. George Orwell: life and works. Animal Farm. Nineteen Eighty-Four.
<u>Abilità</u>	La classe conosce le caratteristiche tipiche dei periodi storico letterari sotto elencati e confrontare gli stessi con il fenomeno letterario di pari periodo che ha caratterizzato il nostro paese. Conoscere le qualità letterarie e stilistiche degli autori trattati, relativamente agli stessi periodi esaminati, nonché il contesto storico che li ha determinati: Il Romanticismo L'età Vittoriana Il Modernismo
<u>Metodologie</u>	L'approccio metodologico è stato di tipo comunicativo, con privilegio dato alle attività audio-orali. Questo metodo presuppone una partecipazione attiva da parte dello studente il quale viene continuamente chiamato in causa per eseguire compiti e risolvere problemi, esprimere le proprie opinioni e confrontarle con le opinioni altrui, in un flusso costante di comunicazioni sia orale che scritto. I contenuti del programma, strutturati in moduli, sono stati svolti in cicli di lezioni coordinate tra di loro in modo da far raggiungere agli studenti dei particolari obiettivi. Per ogni modulo sono stati stabiliti gli argomenti delle singole lezioni e le capacità da acquisire, sviluppando ed integrando il più possibile le quattro abilità del linguaggio: ascoltare, parlare, leggere e scrivere.

<u>Criteri di valutazione</u>	Le prove di verifica formativa orale sono state effettuate alla fine di ogni autore o periodo storico mentre alla fine di ogni modulo, al fine di controllare il raggiungimento degli obiettivi prefissati, sono state somministrate prove sommative scritte. Tali prove hanno mirato al controllo della comprensione della lingua orale e scritta e della produzione della lingua orale e scritta. Per la comprensione orale e scritta sono stati impiegati questionari e dialoghi, per la produzione scritta la stesura di testi autonomi, analisi testuale. Per la produzione orale sono state prese in considerazione sia la correttezza grammaticale e lessicale che quella fonetica nonché la fluency linguistica.
<u>Testi e materiali / Strumenti adottati</u>	TIME PASSAGES 1-2
<u>Materia</u>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<u>Docente</u>	Francesca Bagni
<u>Competenze raggiunte</u>	Produzione di un testo scritto secondo un corretto uso della lingua italiana, rispondente a occasioni e finalità date (analisi del testo, articolo, saggio breve, tema, testo argomentativo).
<u>Conoscenze o contenuti trattati</u>	Conoscenze: ● Conoscere le varie differenze sui testi in prosa e in versi dei vari autori letterari; ● Conoscere la funzionalità linguistica volta al miglioramento delle abilità comunicative. ● Caratteri generali delle correnti culturali più significative. ● Naturalismo – Verismo – G. Verga – M. Serao – G. Deledda ● Caratteri generali del Decadentismo e del Futurismo ● Pascoli - D'Annunzio – Pirandello - Svevo ● Caratteri generali dell'Ermetismo ● Ungaretti – Montale – Quasimodo ● Caratteri generali del Neorealismo – E. Morante – Pasolini
<u>Abilità</u>	● Capacità di collocare i testi nella produzione degli autori e nei relativi contesti storico - culturali; ● Capacità di operare il commento di un testo leggendone gli aspetti denotativi e connotativi; ● Capacità di operare confronti su una specifica tematica nell'ambito della produzione letteraria di uno o più autori.
<u>Metodologie</u>	● Lezione frontale; ● Lezione interattiva; ● Lezione pratica.
<u>Criteri di valutazione</u>	Conoscenza degli argomenti Capacità di riferirsi a discipline affini Capacità di rielaborazione, analisi e sintesi Capacità di critica personale. Verifiche:

	• In itinere: aggiustamento dei tempi, dei modi e dei contenuti dell'azione didattica, sulla base dei risultati che si sono evidenziati nella classe in relazione al livello di partenza; • Finale: bilancio conclusivo del raggiungimento degli obiettivi, tenuto conto della situazione di partenza, degli aggiustamenti in itinere, della situazione di arrivo. Tipologia di verifica: Colloqui individuali e verifiche scritte.
<u>Testi e materiali / Strumenti adottati</u>	Strumenti: • Libro di testo; • Materiale didattico integrativo; • Appunti; • Strumenti digitali (App case editrici); • Video attinenti ai contenuti disciplinari. Libro di testo: Letteratura Visione del Mondo – Dal Novecento ai giorni nostri Autori: Corrado Bologna – Paola Rocchi – Giuliano Rossi Loescher Editore

NOTA: Per gli obiettivi educativi personalizzati si rimanda alla relazione dettagliata degli insegnanti di sostegno.

ALLEGATO 2 – GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA D'ITALIANO

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Tipologia A

Correttezza e proprietà nell'uso della lingua:

Grave scorrettezza morfosintattica	1
Scorrettezza morfosintattica	2
Generale correttezza, pur in presenza di alcuni errori morfosintattici non gravi	3
Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale o fluidità	4
Correttezza, proprietà lessicale e fluidità	5

conoscenze e approfondimenti culturali personali; competenze analitiche e capacità critica di giudizio

Gravemente insufficienti	1
Insufficienti	2
Sufficienti / accettabili	3
Buone	4
Ottime	5

coerenza ed organicità (uso dei connettivi e della punteggiatura), capacità di pianificazione e organizzazione del testo (ideazione e rispetto della “scaletta”), rispetto dei vincoli posti

Mancanza di chiarezza e disorganicità; i vincoli non sono rispettati	1
Sostanziale chiarezza, ma debolezza logica; i vincoli sono rispettati in parte	2
Chiarezza e sostanziale coerenza logica; sostanziale rispetto dei vincoli	3
Chiarezza e coerenza logica; preciso rispetto dei vincoli	4
Organicità e preciso rispetto dei vincoli	5

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A

- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio indicazioni sulla lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma per la rielaborazione)
- Capacità di comprendere il testo nel suo complesso e nei suoi snodi tematici e stilistici
- Puntualità nell'analisi lessicale, stilistica e retorica (se richiesta)
- Interpretazione corretta e articolata del testo

Gravi fraintendimenti del testo	1
Non gravi fraintendimenti del testo	2
Comprensione sostanziale del testo (linee generali)	3
Comprensione del testo corretta e articolata	4
Piena comprensione, corretta e approfondita, del testo	5

Totale punteggio	/20
------------------	-----

Tipologia B

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale

Mancanza di chiarezza e disorganicità	1
Sostanziale chiarezza ma debolezza logica	2
Sufficiente chiarezza logica	3
Buono per chiarezza e coerenza logica	4
Ottimo per chiarezza, coerenza logica, organicità	5

Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintassi), uso corretto della punteggiatura

Gravi scorrettezze morfosintattiche	1
Scorrettezze morfosintattiche	2
Generale correttezza pur in presenza di alcuni errori morfosintattici non gravi	3

Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale	4
Correttezza, proprietà lessicale e fluidità	5

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali

Gravemente insufficienti le conoscenze, assenza di giudizi critici e valutazioni personali	1
Insufficienti per conoscenze e giudizi critici	2
Sufficienti le conoscenze, accettabili i giudizi critici	3
Buone le conoscenze e gli apporti critici	4
Ottime le conoscenze, i riferimenti culturali, i giudizi critici e le valutazioni personali	5

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B

- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto
- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione
- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

Gravi fraintendimenti del testo e/o della sua tesi e/o delle sue argomentazioni	1
Fraintendimento parziale del testo e/o della sua tesi e/o delle sue argomentazioni	2
Comprensione sostanziale del testo, della sua tesi e delle argomentazioni	3
Comprensione corretta e articolata del testo, della sua tesi e delle sue argomentazioni	4
Piena, corretta e approfondita comprensione del testo, della sua tesi e delle sue argomentazioni	5

Totale punteggio	/20
------------------	-----

Tipologia C

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale

Mancanza di chiarezza e disorganicità	1
Sostanziale chiarezza ma debolezza logica	2
Sufficiente chiarezza logica	3
Buono per chiarezza e coerenza logica	4
Ottimo per chiarezza, coerenza logica, organicità	5

Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografica, morfologica, sintassi), uso corretto della punteggiatura

Gravi scorrettezze morfosintattiche	1
Scorrettezze morfosintattiche	2
Generale correttezza pur in presenza di alcuni errori morfosintattici non gravi	3
Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale	4
Correttezza, proprietà lessicale e fluidità	5

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali

Gravemente insufficienti le conoscenze, assenza di giudizi critici e valutazioni personali	1
Insufficienti per conoscenze e giudizi critici	2
Sufficienti le conoscenze, accettabili i giudizi critici	3
Buone le conoscenze e gli apporti critici	4
Ottime le conoscenze, i riferimenti culturali, i giudizi critici e le valutazioni personali	5

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C

- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione
- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione
- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

Non aderenza alla traccia	1
Fraintendimento parziale della traccia, insufficiente l'articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2
Complessivamente aderente alla traccia, sufficiente per correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	3
Corretta aderenza alla traccia, buona l'articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	4
Piena e approfondita aderenza alla traccia, ottima l'articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5

Totale punteggio	/20
------------------	-----

ALLEGATO 3 – GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	punti
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle economiche, giuridiche e/o sociali, i teorici, i temi e i problemi, le tecniche e strumenti della ricerca afferenti agli disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7
	Conoscenze precise e ampie	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2
	Conoscenze assenti	1
Comprendere Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
PUNTEGGIO TOTALE:		

ALLEGATO 4 – GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze Personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	Migliozzi Rosanna Teresa	
2	Italiano	Bagni Francesca	
3	Storia	De Sanctis Enrichetta	
4	Filosofia	Perrotta Alessandra	
5	Diritto ed economia politica	Papa Teresa Carlotta	
6	Scienze Umane	Sorgente Isabella	
7	Matematica e Fisica	Salzillo Orsola	
8	Lingua e cultura inglese	Padolino Maria	
9	Lingua e cultura spagnola	Palazzo Vittoria	
10	Scienze Motorie	Ascione Vincenzo	
11	Storia dell'Arte	Zampi Giuseppe	

IL DOCENTE COORDINATORE
Prof.ssa Francesca Bagni

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Maurizio Calenzo