

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"Taddeo da Sessa"

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2024/2025



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5° sez. B
Liceo Linguistico

"Si ripaga male il maestro, se si rimane perennemente allievi".

F. Nietzsche,
Così parlò Zarathustra.

Sessa Aurunca, 15 maggio 2025
IL DOCENTE COORDINATORE
Prof. Giulio Coiro

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Maurizio Calenzo

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto	pag.	04
1.2 Presentazione istituto	pag.	04

2. INFORMAZIONI DEL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo LINGUISTICO	pag.	05
2.2 Quadro orario settimanale	pag.	06

3. INFORMAZIONI SULLA CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe	pag.	07
3.2 Continuità docenti	pag.	08
3.3 Composizione commissione esame di stato	pag.	09
3.4 Composizione della classe	pag.	10
3.5 Presentazione della classe	pag.	10
3.6 Crediti formativi e scolastici con relativa tabella	pag.	11

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologia e strategie didattiche	pag.	14
4.2 Ambienti di apprendimento, Strumenti, Mezzi e Spazi	pag.	14
4.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento	pag.	15
4.4 Attività e progetti attinenti all'educazione Civica	pag.	18
4.5 Percorsi Didattici per l'esame di Stato	pag.	21
4.6 Attività, progetti vari e Orientamento formativo	pag.	21
4.7 Prove Invalsi	pag.	22

5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

5.1 Schede informative delle discipline	pag.	23
- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	pag.	23
- LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	pag.	25
- LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE	pag.	28
- LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA	pag.	29
- FILOSOFIA	pag.	31
- STORIA	pag.	33
- MATEMATICA	pag.	35

- STORIA DELL'ARTE	pag.	37
- FISICA	pag.	38
- SCIENZE NATURALI	pag.	40
- RELIGIONE	pag.	42
- SCIENZE MOTORIE	pag.	44

6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

6.1. Criteri e strumenti di valutazione	pag.	45
---	------	----

7. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

7.1 Griglia di valutazione della prima prova scritta: tipologie A, B e C	pag.	46
7.2 Griglia di valutazione della seconda prova scritta	pag.	51
7.3 Griglia di valutazione del colloquio orale	pag.	53

8. APPENDICE NORMATIVA	pag.	54
-------------------------------	------	----

9. FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag	55
---	-----	----

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1. Breve descrizione del contesto

L' ISS “Taddeo da Sessa” è ubicato a Sessa Aurunca, città di antiche origini pre-romane, primo Comune per estensione territoriale della provincia di Caserta.

Sessa Aurunca dista 44 Km dal suo capoluogo di provincia e rappresenta, per il territorio, un nevralgico e vivace centro di interesse, in virtù delle sue secolari tradizioni culturali e civili, del suo considerevole patrimonio artistico (è, tra l'altro, sede del Museo Archeologico Nazionale) e della rinnovata fioritura di una rete di associazioni, di luoghi destinati al dialogo, alla formazione e all'impegno attivo sorti anche su terreni confiscati alla malavita.

La città è sede di varie Scuole Secondarie Superiori, con un bacino di utenza abbastanza ampio. Il retaggio socio-culturale dei ragazzi è, anche se presenta specificità individuali, essenzialmente assimilabile. I contesti familiari di provenienza dei ragazzi rappresentano le varie tipologie presenti sul territorio, senza particolari casi di eccezione: dal nucleo tradizionale alla “famiglia allargata” con le relative difficoltà. eterogenea, anche se una buona percentuale rientra nella provenienza medio borghese (impiegati, professionisti, commercianti), vivono in contesti familiari molto diversi fra loro e vivono in prima persona tutte le problematiche legate al territorio. Il disagio indotto da ostacoli quali povertà, mancanza di stimoli e disoccupazione, sfocia sempre più spesso nell'abbandono scolastico, ed è proprio la carenza di competenze e conoscenze specifiche a determinare difficoltà, a volte insormontabili, di inserimento nel mondo del lavoro.

2. Presentazione Istituto

L' ISS *Taddeo da Sessa* nasce dal nucleo originario dell'omonimo Istituto Magistrale (poi Liceo Linguistico e Pedagogico) negli anni 70, raggiungendo l'attuale configurazione nel 2013, in seguito alla fusione con l' Istituto Tecnico “Galeazzo Florimonte” e con l'Istituto Professionale “Leonardo da Vinci”.

Nell' I.S.I.S.S. “Taddeo da Sessa, affidato, come Dirigenza Scolastica, al prof. Maurizio Calenzo, sono oggi riassunte le esperienze e l'offerta didattica e formativa di tre plessi:

- Sezione *Taddeo da Sessa*, con il Liceo delle Scienze Umane Tradizionale, il Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico-Sociale, il Liceo delle Scienze Umane con opzione Biomedico-Sociale e il Liceo Linguistico;
- Sezione *Leonardo da Vinci*, con l'Indirizzo Tecnico per Informatica e l'indirizzo Professionale per M.A.T. (Manutenzione e Assistenza Tecnica);
- Sezione *Galeazzo Florimonte*, con l'indirizzo Tecnico per A.F.M, Tecnico per il Turismo , Tecnico Agraria.
- Sezione presso la Casa Circondariale di Carinola con Indirizzo Tecnico Agraria e Indirizzo Professionale per Enogastronomia.

La popolazione scolastica dell'Istituto “Taddeo da Sessa” proviene, oltre che dal centro di Sessa Aurunca, dalle tante frazioni e dai comuni limitrofi, in particolare Cellole, Roccamonfina, Carinola e Falciano.

La pendolarità rappresenta una delle peculiarità dell'utenza scolastica e, a volte, può divenire un fattore condizionante per alcuni studenti.

Il “Taddeo da Sessa”, forte di una storia di oltre mezzo secolo, ha la mission di esaltare professionalità e competenze, voglia di rinnovamento, e p u r nel riconoscimento della tradizione, di tutte le sue

componenti, ma soprattutto recuperare, con umiltà e responsabilità, una cultura critica, una sincera e forte determinazione al cambiamento, una capacità di ascolto, una sensibilità ed una fiducia necessarie per aiutare i giovani a scoprire e valorizzare la loro identità, i loro bisogni di sapere, le loro aspirazioni che non possono essere, come la società consumistica attuale sembra imporre, quelle di *avere* e non di *essere*, di desiderare *oggetti* e non di divenire *soggetti*; edificare nei loro cuori e nelle loro menti l'etica della ragionevolezza e della responsabilità, strumenti di emancipazione e di rivoluzioni di paradigma.

Sebbene la città offra varie e preziose opportunità di crescita anche in ambienti informali e non formali, minima è la partecipazione dei ragazzi a questo fermento, pertanto la scuola, pur promuovendo accordi di rete con gli stakeholder del territorio, risulta l'unica agenzia educativa e formativa. La Scuola avverte con consapevolezza tale evidenza e, in quanto istituzione ponte tra le famiglie e la società, calibra il suo impegno, con la massima energia e attenzione, teso alla valorizzazione delle potenzialità di ciascuno in vista della fioritura personale degli studenti e del loro progetto di vita. Plurime e coordinate sono le risorse impegnate nella realizzazione del primario obiettivo dell'inclusione. Il dato dell'abbandono scolastico è inferiore al dato regionale

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo Liceo Linguistico (D.P.R 89/2010)

"Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

2.2. Quadro orario settimanale

Quadro orario del Liceo Linguistico:

LICEO LINGUISTICO					
MATERIA	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e letteratura latina</i>	2	2			
<i>Lingua e cultura inglese</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 3</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze Naturali</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o attività alternativa</i>	1	1	1	1	1
Ore settimanali	27	27	30	30	30

3. INFORMAZIONI SULLA CLASSE

1. Composizione Consiglio di classe:

Materie di insegnamento	DOCENTI Cognome e Nome
ITALIANO	<i>Esposito Giuseppe</i>
STORIA	<i>Coiro Giulio</i>
FILOSOFIA	<i>Sorgente Isabella</i>
LINGUA STRANIERA (Inglese)	<i>Formicola Giorgio</i>
LINGUA STRANIERA 2 (Francese)	<i>Tipaldi Aldo</i>
LINGUA STRANIERA 3 (Spagnolo)	<i>Palazzo Vittoria</i>
MATEMATICA	<i>Tessitore Mariagrazia</i>
FISICA	<i>Tessitore Mariagrazia</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>Fastoso Paola</i>
SCIENZE NATURALI	<i>D'Aniello Rosalba</i>
STORIA DELL'ARTE	<i>Di Spirito Mara</i>
RELIGIONE	<i>Migliozzi Rosanna Teresa</i>

2. Continuità docenti nel triennio

DOCENTI	MATERIA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
Migliozzi Rosanna Teresa	Religione Cattolica.	si	si	si
Esposito Giuseppe	Lingua e letteratura italiana.	no	no	no
Coiro Giulio	Storia.	no	no	no
Sorgente Isabella	Filosofia.	no	no	no
D’Aniello Rosalba	Scienze naturali.	si	si	si
Formicola Giorgio	Lingua e cultura inglese.	si	si	si
Tipaldi Aldo	Lingua e cultura francese.	si	si	si
Palazzo Vittoria	Lingua e cultura spagnola.	si	si	si
Tessitore Mariagrazia	Matematica.	si	si	si
Tessitore Mariagrazia	Fisica.	no	no	no
Di Spirito Mara	Storia dell’arte.	si	si	si
Fastoso Paola	Scienze motorie e sportive.	si	si	si

3. Composizione commissione Esami di Stato

Per l'indirizzo Linguistico, le Discipline dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025 individuate dal Ministero sono:

	Materie di insegnamento
PRIMA PROVA SCRITTA AFFIDATA AL COMMISSARIO ESTERNO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
SECONDA PROVA SCRITTA AFFIDATA AL COMMISSARIO INTERNO	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (A026)
ALTRE DISCIPLINE AFFIDATE AI COMMISSARI ESTERNI	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (A024)
	STORIA DELL'ARTE (A017)

I membri interni individuati dal Consiglio di Classe sono:

Materie di insegnamento	DOCENTI Cognome e Nome
SCIENZE NATURALI	<i>D'Aniello Rosalba</i>
ITALIANO	<i>Esposito Giuseppe</i>
STORIA DELL'ARTE	<i>Di Spirito Mara</i>

4. Composizione della classe

La classe 5°B Liceo Linguistico dell'anno scolastico 2024/25 è composta da 14 alunni.

N.	Cognome e Nome	data di nascita
1	B. G.	11-07-2006
2	C. A.	09-08-2006
3	C. S.	07-10-2006
4	C. S.	13-02-2006
5	D. L. C.	19-07-2006
6	D. C. A.	09-04-2006
7	D. P. A.	27-03-2007
8	N. V.	24-10-2006
9	R.A.	03-10-2006
10	S.M.F.	16-05-2006
11	V. M.	14-04-2006
12	V. D.	02-01-2007
13	V. A.	16-12-2006
14	V. R.	10-12-2006

5. Presentazione della classe

La classe 5B Liceo Linguistico è composta da 14 alunni, 3 maschi e 11 femmine, provenienti dai Comuni di Sessa Aurunca, Cellole, Carinola. Il gruppo, nel corso del triennio, non ha subito significative modificazioni, tranne l'abbandono di una studentessa nel corso del terzo anno e l'inserimento, nel quarto, di una studentessa proveniente dall'indirizzo Scienze Umane, anch'essa ritirata. La realtà socio-ambientale di riferimento della scolaresca è sostanzialmente omogenea sotto il profilo economico-culturale. Alcuni studenti partecipano alle attività culturali promosse sul territorio (CineforumAurunco; Cooperativa Aldilà dei Sogni; Associazioni volontariato), altri rinunciano per la difficoltà di raggiungere il luogo o per diversi motivi, pur manifestando interesse. Il percorso scolastico degli allievi si è svolto, nel complesso, in modo regolare e continuo.

La continuità didattica è stata rispettata solo in alcuni ambiti disciplinari, mentre in Italiano, Storia, Filosofia si sono verificati avvicendamenti di docenti, che hanno reso necessario, da parte del gruppo-classe, l'adattamento alle diverse metodologie didattiche, senza però generare problemi particolari. La classe risulta, nel complesso, motivata all'apprendimento e corretta dal punto di vista comportamentale.

Per quanto riguarda il profitto, il gruppo - classe presenta una fisionomia abbastanza omogenea, tuttavia un ristretto gruppo di allievi, attenti e motivati, risulta in possesso di una solida preparazione, di un metodo di lavoro rigoroso e, grazie allo studio costante, ha sviluppato ottime capacità espressive e acquisito apprezzabili capacità di rielaborare criticamente quanto appreso. Tali allievi hanno conseguito ottimi livelli di rendimento nella maggior parte delle discipline.

Qualche difficoltà si è manifestata, per alcuni allievi, nello studio di alcune discipline non di indirizzo, nei confronti della quale hanno mostrato un impegno e uno studio non sempre assiduo. Nel complesso, la classe si presenta articolata in tre fasce: una fascia di eccellenze, costituita da allieve con ottime capacità espressive ed argomentative, una fascia intermedia costituita da allievi meno costanti nello studio, ma che hanno raggiunto discreti e buoni livelli di competenze. Un piccolo gruppo di studenti e studentesse, infine, più discontinuo nell'impegno e con alcune fragilità e lacune, che hanno superato soltanto nella parte conclusiva dell'anno scolastico, seppur con qualche difficoltà e dopo molte sollecitazioni.

Una studentessa ha seguito un Piano Didattico Personalizzato in risposta alla certificazione di Discalculia attestata dall'autorità competente.

In conclusione, benché la classe presenti un profilo ancora molto eterogeneo, tutti gli studenti hanno mostrato un apprezzabile progresso formativo e una crescita umana e culturale, alla quale ogni docente sente di aver contribuito, guidando tutti gli allievi alla valorizzazione delle proprie risorse e al superamento dei propri limiti, al fine di sviluppare personalità consapevoli e mature.

6. Crediti formativi e scolastici

Il credito scolastico è un punteggio che si ottiene durante il triennio della scuola secondaria di II grado e che dovrà essere sommato al punteggio ottenuto alle prove scritte e al colloquio orale per determinare il voto finale dell'esame di maturità.

Nell'attribuzione del credito scolastico si tiene conto delle disposizioni vigenti per gli alunni regolarmente frequentanti il 5° anno.

Ai fini dell'attribuzione concorrono: la media dei voti di ciascun anno scolastico, il voto in condotta, l'assenza o presenza di debiti formativi.

Il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

TABELLA

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per gli studenti della classe 5° B Liceo Linguistico risultano i seguenti crediti:

N.	Cognome e Nome	Crediti scolastici		
		3° anno	4° anno	Totale 3° e 4° anno
1	B. G.	9	11	20
2	C. A.	9	11	20
3	C. S.	9	11	20
4	C. S.	9	10	19
5	D. L. C.	9	10	19
6	D. C. A.	9	11	20
7	D. P. A.	11	12	23
8	N. V.	9	10	19
9	R. A.	9	11	20
10	S. M. F.	9	11	20
11	V. M.	10	11	21
12	V. D.	10	11	21

13	V. A.	10	11	21
14	V. R.	9	11	20

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

1. Metodologia e strategie didattiche

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico gli insegnanti hanno seguito le indicazioni contenute nei piani di lavoro e quando possibile, sono pervenuti a momenti di attività pluridisciplinari.

Per conseguire gli obiettivi, i docenti hanno utilizzato le seguenti metodologie didattiche:

DISCIPLINE	Lez ion e fro nta le	Lez ion e int era ttiv a/ in Da D	O s s erva zion e ed e s p erie n z a diret ta	Lav oro di gru ppo	Dis cus sio ne gui dat a	Attivi tà di labor atori o	<u>Vide olezi oni</u>
ITALIANO	X	X		X			X
INGLESE	X	X		X	X	X	X
FRANCESE	X	X		X			X
SPAGNOLO	X	X		X			X
STORIA	X	X		X	X		X
FILOSOFIA	X	X			X		X
MATEMATICA	X	X			X		
FISICA	X	X		X		X	
SCIENZE NATURALI	X	X		X		X	
STORIA DELL'ARTE	X	X		X	X		X
SCIENZE MOTORIE	X	X	X	X	X		
RELIGIONE CATTOLICA	X	X	X		X		

2. Ambienti di apprendimento: Strumenti - Mezzi - Spazi del percorso Formativo

A supporto delle metodologie didattiche, in correlazione alla specificità delle discipline, i singoli docenti hanno utilizzato le seguenti tipologie di strumenti e sussidi didattici:

Mezzi e Strumenti:

- Libri di testo
- LIM
- Giornali e riviste
- Materiali multimediali
- Materiale bibliografico integrativo

- Esperienze sul campo
- Per la didattica a distanza: computer, tablet, smartphone; piattaforme digitali; video e videolezioni
- Spazi:
- Aula scolastica
- Laboratorio informatico
- Auditorium
- spazi *virtuali*: piattaforme digitali (ClasseViva, Google Meet)

3. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: PCTO

Ai sensi della normativa vigente, i PCTO (ex alternanza scuola-lavoro) sono obbligatori per tutti gli studenti dell'ultimo triennio delle scuole superiori. I PCTO sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nei licei (Legge di Bilancio 2019, che ha modificato in parte la legge 107/2015). L'attività di alternanza scuola-lavoro si articola in moduli didattico-informativi, svolti in classe e/o in azienda, e in moduli di apprendimento pratico all'interno del contesto lavorativo.

In particolare, i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento di questa classe, sono stati realizzati nell'ambito del profilo professionale **Operatore turistico/ Mediatore linguistico**.

Si tratta di una figura professionale con una specifica formazione di carattere teorico e tecnico-pratico, che opera nell'ambito dei servizi turistico-culturali puntando a valorizzare il patrimonio artistico e paesaggistico ed esaltare le specificità dei diversi territori. Gli operatori turistici lavorano con clienti sia privati che aziendali con l'obiettivo di pianificare e prenotare vacanze e viaggi. Un operatore effettua ricerche sulle destinazioni previste per scoprire tutti i dati necessari e le strutture ricettive disponibili. Per la classe 5 B Liceo Linguistico il percorso è stato articolato nel seguente modo:

- al terzo anno, 15 ore in azienda, 7 curricolari;
- al quarto anno 20 ore in azienda e 6 ore curricolari;
- al quinto anno 20 ore in azienda, 10 ore curricolari e 4 sulla sicurezza.

Le ore curricolari svolte nell'ambito delle varie discipline hanno affrontato diversi temi, alcuni di carattere generale come preparare un CV, redigere ed inviare una lettera di presentazione in diverse lingue etc., altri più specifici, come illustrare le risorse di un territorio, consigliare delle visite in linea con gli interessi dell'utenza. pianificare un itinerario di viaggio completo, con diversi spostamenti, visite guidate ai luoghi di maggior interesse, servizio di assistenza h24.

Le ore sul tema della sicurezza hanno fornito le basi essenziali su questo importante tema nel mondo del lavoro.

Per quanto riguarda le ore da svolgere sotto forma di stage, la convenzione è stata stipulata, per il primo ed il terzo anno, con **Gulliver Viaggi, Agenzia e Tour operator di Vitulazio (CE)** che, da oltre venti anni, opera sul mercato casertano con due punti vendita CAPUA e VITULAZIO, organizzando periodicamente viaggi esclusivi per famiglie e giovani e divulgati sul web. Nel secondo anno lo stage si è svolto presso la **Cooperativa sociale “Al di là dei sogni” di Maiano (CE)**, realtà sorta su un terreno confiscato alla camorra, quindi dall'alto valore simbolico che promuove la cittadinanza attiva e responsabile con una vocazione specifica rivolta all'inclusione e al rispetto dell'altro.

Le ore previste al terzo anno (a.s. 2022/23) sono state regolarmente effettuate ma in modalità a distanza. Le ore del quarto anno (a.s. 2023/24), si sono svolte in presenza. Per le ore del quinto anno (a.s. 2024/25), le ore di stage sono state svolte on-line. Gli studenti, insieme al tutor scolastico interno e al referente del progetto dell'Istituto "TADDEO DA SESSA", ricevevano, di volta in volta, il link per il collegamento ed entravano nell'aula virtuale. A tutti gli incontri, sia quelli in presenza che quelli a distanza era presente l'insegnante nominato Tutor Scolastico per il PCTO.

Riassumendo, la classe 5B Liceo Linguistico ha svolto, nel triennio, le seguenti attività di PCTO:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO - ASL)

Classe III - anno scolastico 2022/23

Ente	Progetto	Attività
Agenzia e tour operator "Gulliver Viaggi" Vitulazio (CE)	n. 15 ore di stage: Operatore turistico.	Attività svolta al fine di acquisire conoscenze e competenze inerenti la figura dell'agente di viaggi in un contesto operativo, approfondendo le fasi della filiera turistica dalla prenotazione del volo all'assistenza nel luogo di destinazione.
"Taddeo da Sessa"	n. 7 ore curricolari ripartite tra le discipline coinvolte nel progetto.	attività svolta in orario curricolare
ISSS Taddeo da Sessa	n. 4 ore sui concetti generali di prevenzione, sicurezza e igiene sul lavoro.	attività svolta in orario curricolare

Classe IV - anno scolastico 2023/24

Ente	Progetto	Attività
Cooperativa sociale "Al di là dei sogni" Maiano (CE)	n. 20 ore di stage: Operatore socio-linguistico.	Interventi di mediazione culturale e linguistica. Traduzione di brevi testi informativi e di segnaletica per orientarsi all'interno degli spazi della struttura. L'interazione con varie figure professionali operanti nell'ente ha permesso agli studenti di agire e prendere coscienza con un ambiente di lavoro e quindi di apprendimento immerso in un contesto reale e non soltanto teorico.
ISSS "Taddeo da Sessa"	n. 7 ore curricolari ripartite tra le discipline coinvolte nel progetto.	attività svolta in orario curricolare

Classe V - anno scolastico 2024/25

Ente	Progetto	Attività
------	----------	----------

Agenzia e tour operator "Gulliver Viaggi" Vitulazio (CE).	n. 20 ore di stage: operatore turistico.	Elementi di contabilità turistica; Realizzazione pacchetti turistici individuali e di gruppo dall'itinerario ai servizi e alle polizze assicurative di viaggio e di bagaglio. Sono state inoltre incrementate le competenze trasversali del Problem posing/solving, le capacità interpersonali e di relazione con una diversità di interlocutori, le attitudini alla comunicazione in lingue straniere, la capacità di lavorare in team, il riconoscimento e la gestione delle proprie emozioni, potenziamento della consapevolezza dei propri punti forza.
ISSS Taddeo da Sessa	n. 18 ore curricolari ripartite tra le discipline coinvolte nel progetto (Inglese, Francese, Spagnolo).	attività a scuola, in orario antimeridiano.

4. Attività e progetti attinenti all'educazione Civica

Il Progetto ha recepito la legge n.92 del 20 agosto 2019 e la attua sulla base delle *Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n.92*, emanate dal MI con DM n.35 del 22 giugno 2020.

Il riferimento alla Costituzione della Repubblica Italiana costituisce un punto sintetico che, alla luce della rilettura dell'esperienza personale di ogni alunno, permette di mettere in luce le connessioni tra i vari livelli in gioco, costituendo uno dei principali punti di equilibrio tra libertà e responsabilità.

Il percorso è stato sviluppato tramite un lavoro didattico multi ed interdisciplinare, strutturato in base a temi ed unità didattiche con modalità individuate all'interno del gruppo classe, in accordo con i docenti del Consiglio di Classe durante l'intero anno scolastico. L'orario dedicato all'insegnamento dell'Educazione Civica prevede un numero di ore annue pari a 33. La valutazione del progetto è avvenuta sia in itinere che alla fine del percorso stesso, per verificare il raggiungimento degli obiettivi attesi.

Il Consiglio di classe, al quinto anno ed in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei Percorsi di Educazione Civica, per un totale di 33 ore, riassunti nella seguente tabella.

FINALITA' GENERALI	Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale.
COMPETENZE	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
ABILITA'	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali politici e sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
DISCIPLINE COINVOLTE - ARGOMENTI	
Disciplina / ORE Storia 4 h	ARGOMENTI: L'unificazione politico-economica europea. Il processo di unificazione europea dal Manifesto di Ventotene al Trattato di Lisbona
Disciplina / ORE Storia dell'Arte 4 h	ARGOMENTI: La condizione di profugo e lo status giuridico di rifugiato, i problemi legati all'integrazione e al riconoscimento della cittadinanza agli immigrati.
Disciplina / ORE Francese 3 h	ARGOMENTI: Le istituzioni e gli obiettivi dell'Unione Europea. Dalla Società delle Nazioni all'ONU: la Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.
Disciplina / ORE Inglese 3 h	ARGOMENTI: Agenzie, istituti specializzati e altri organismi internazionali (Fao, Unicef, Oms, Alto commissariato per i rifugiati ecc.).

MODULO 2 (ore 19) - EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AL BENESSERE	
FINALITA' GENERALI	Individuare la salute come diritto individuale e interesse collettivo.
COMPETENZE	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, sociali, economici in relazione a fenomeni di dipendenza, per poter individuare responsabilmente e coerentemente possibili interventi.
ABILITA'	Assumere comportamenti alimentari responsabili. Saper scegliere tra cibo sano e cibo spazzatura.
DISCIPLINE COINVOLTE - ARGOMENTI	

Disciplina / ORE Italiano 4h Filosofia 4h	ARGOMENTI: Lotta alle dipendenze (tossicodipendenze, ludopatia, alcolismo): lettura e analisi di testi, proiezione di film e documentari inerenti l'argomento.
Disciplina / ORE Scienze naturali 3h	ARGOMENTI: Il diritto alla salute: i principi alla base dell'art. 32 della Costituzione, l'assistenza sanitaria, il ticket, il consenso ai trattamenti sanitari.
Disciplina / ORE Sc. motorie 4h	ARGOMENTI: L'importanza del movimento: il corpo e la sua funzionalità; aspetti della comunicazione corporea; posture corrette e scorrette. Il regime alimentare: i nutrienti; norme per una corretta alimentazione; il controllo del peso corporeo.
Disciplina / ORE Spagnolo 4h	ARGOMENTI: L'alimentazione in altri Paesi.

5. Percorsi interdisciplinari- nuclei tematici trasversali

Nel corso dell'anno scolastico alcune tematiche sono state particolarmente approfondite e trattate con l'apporto di contenuti afferenti a diversi ambiti disciplinari. In particolare, il Consiglio di classe, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi inter/pluridisciplinari:

NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI:

LA BELLEZZA

IL VIAGGIO

LA MALINCONIA

LA FOLLIA

IL SOGNO

6. Attività, progetti vari e orientamento formativo.

La classe ha partecipato, nel corso del triennio, ai seguenti progetti curricolari ed extracurricolari:

- **Educazione alla legalità:** manifestazione commemorativa di Don Peppe Diana. Visione del film Per amore del mio popolo.
- **Giornata della Memoria 2022** - Flash mob con riflessioni e canti, lavori di ricerca, allestimento di una mostra fotografica e visione di documentari.
- **Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne 2022:** installazione di una panchina rossa a scuola. Ricerca sulle donne pittrici nel corso della storia dell'arte con preparazione di cartelloni e allestimento di una mostra, visione di documentari e lettura di brani scelti.
- **Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne 2023:** partecipazione alla realizzazione di un calendario sul tema con foto delle allieve fatte vicino ai vari monumenti presenti sul territorio, allestimento di una mostra, visione di documentari e lettura di brani scelti. Partecipazione all'incontro formativo, presso la Biblioteca Comunale, dal titolo "Diritti negati nei confronti delle donne e delle bambine in Afghanistan ed Iran".
- **Partecipazione al Convegno 34 anni di storia Tramandare un impegno:** organizzato da Legambiente con il patrocinio del Comune di Sessa Aurunca, presso il Castello Ducale di Sessa Aurunca il 15 ottobre 2022.
- **Incontro per la Giornata Internazionale contro la Violenza sulle Donne** con interventi, oltre al Dirigente scolastico e al Sindaco, di una neuropsichiatra infantile, di un ginecologo e dell'Assessore ai Servizi Sociali e alle Pari Opportunità del Comune di Sessa Aurunca
- **Seminario:** "Uso e abuso di smartphone/social network" tenuto dallo psicologo Dott. Adelchi Berlucchi.
- **Spettacolo Teatrale:** in collaborazione con l'Associazione Culturale Officine Kulturali Aurunke", spettacolo teatrale dal titolo "NI UNA MAS", tratto dal libro di Serena Dandini, contro il femminicidio, marzo 2022.

- Visione del film **“C’è ancora domani”** di Paola Cortellesi, presso il Cinema “Corso” di Sessa Aurunca, il 17 gennaio 2024.
- **Campagna di informazione e di sensibilizzazione** sulla raccolta differenziata nelle scuole del Comune di Sessa Aurunca
- **Teatro in Lingua Inglese**: partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese - tutti gli anni.
- **Visite Didattiche a Napoli**: visita guidata, ogni anno, al centro storico di Napoli, ai suoi monumenti e a varie mostre.
- **Visite Didattiche a Roma**: visita guidata al centro storico di Roma con visita ai suoi principali monumenti.
- **Visita Didattica a Caserta**: visita guidata alla Reggia di Caserta e al Belvedere di San Leucio, siti UNESCO.

Orientamento formativo

- **03/10/2024 : PARTECIPAZIONE ALL’EVENTO UNIVERSITY VILLAGE 2024**
- **15/10/2024: PRESENTAZIONE DEL LIBRO “LO STATO VINCE SEMPRE” DI CATELLO MARESCA**
- **12/11/2024: PARTECIPAZIONE ALL’EVENTO “DALLA VOSTRA PARTE! MIGLIORARE IL BEN-ESSERE PSICOLOGICO”**
- **24-28/02/2025: PARTECIPAZIONE AL CICLO DI INCONTRI SEMINARIALI SUI PERCORSI DI ORIENTAMENTO DELL’ ATENEIO DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE**
- **25/03/2025: PARTECIPAZIONE ALL’INCONTRO SUI PERCORSI DI ORIENTAMENTO DELL’UNIVERSITA’ VANVITELLI**
- **01/04/2025: INCONTRO INFORMATIVO-FORMATIVO SULLA PROMOZIONE ISTITUZIONALE DEL CORPO DI POLIZIA PENITENZIARIA E SULL’EDUCAZIONE ALLA LEGALITA’**
- **09/04/2025: ORIENTAMENTO IN DIVISA**

7. PROVE INVALSI

Tutti gli studenti della classe hanno sostenuto, nel mese di Marzo, le prove INVALSI nelle seguenti discipline:

Prova di Italiano 17/03/2025;

Prova di Matematica 19/03/2025;

Prova di Inglese 21/03/2025.

5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

5.1 Schede informative delle singole discipline

Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Docente	ESPOSITO GIUSEPPE
O B I E T T I V I CONSEGUITI	Acquisizione dei concetti fondamentali della storia della letteratura Utilizzo del lessico specifico della disciplina Capacità di analisi, sintesi, rielaborazione personale, giudizio critico
CONTENUTI	Il contesto storico della civiltà della seconda metà dell'Ottocento La Scapigliatura Lettura e analisi: Emilio Praga, <i>Preludio</i> Il Classicismo post - unitario - Giosuè Carducci: vita e profilo critico. Lettura ed analisi: <i>Pianto Antico</i> Dal Naturalismo al Verismo Giovanni Verga: vita e profilo critico. Lettura ed analisi: - da "Vita dei Campi", <i>Rosso Malpelo</i> - da "I Malavoglia", <i>Il naufragio della Provvidenza</i> - dalle "Novelle Rusticane", <i>La Roba</i> Baudelaire e il Simbolismo: panoramica generale sulla nuova poesia francese e i suoi autori principali. Lettura e analisi: da "I fiori del male", <i>L'albatro</i> Il Decadentismo: panoramica socio - culturale Giovanni Pascoli: vita e profilo critico Lettura e analisi: - da "Myricae", <i>X agosto</i> - dai "Canti di Castelvecchio", <i>Il gelsomino notturno</i> Gabriele d'Annunzio: vita e profilo critico Lettura e analisi: - da "Il piacere", <i>Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio</i> - da "Alcyone", <i>La pioggia nel pineto</i> La poesia del primo Novecento: panoramica generale sul Crepuscolarismo Il concetto di Modernismo in letteratura Le avanguardie: panoramica generale con focus sul Futurismo Filippo Tommaso Marinetti: vita e profilo critico Lettura e analisi: - Manifesto del Futurismo - Manifesto tecnico della letteratura futurista Luigi Pirandello: vita e profilo critico Lettura e analisi: - da "Il fu Mattia Pascal": <i>Lo "strappo nel cielo di carta" e la filosofia del "lanternino"</i> - da "Uno, nessuno e centomila": <i>Il naso e la rinuncia al proprio nome</i> Italo Svevo: vita e profilo critico Lettura e analisi: - da "La coscienza di Zeno": <i>Prefazione; Il fumo; La pagina finale</i> La nascita di una nuova sensibilità poetica: poesia pura ed Ermetismo Giuseppe Ungaretti: vita e profilo critico Lettura e analisi: - da "L'Allegria": <i>Mattina; Soldati; Fratelli; I fiumi</i> Da trattare entro fine anno scolastico Eugenio Montale: vita e profilo critico Lettura e analisi: - da "Ossi di seppia": <i>Non chiederai la parola che squadri da ogni lato; Meriggiare pallido e assorto</i> - da "Satura": <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i> Panoramica generale sulla letteratura della seconda metà del Novecento Italo Calvino: vita e profilo critico Lettura e analisi: - da "Il sentiero dei nidi di ragno": <i>L'incontro di Pin coi partigiani</i> - da "Le città invisibili": <i>Ottavia, Trude, Pentesilea</i>

METODOLOGIE	- Lezioni frontali per la presentazione dei principali blocchi tematici. - Lezione interattiva - Lettura e analisi guidata di testi attraverso il coinvolgimento degli studenti. - Lezioni dialogate su letture svolte autonomamente
STRUMENTI	- Libri di testo - Appunti - Schede
VERIFICHE	Orali: in itinere su segmenti del programma Formative e sommative Scritte: analisi del testo letterario; analisi e produzione di un testo argomentativo; analisi e produzione di un testo argomentativo – espositivo su tematiche di attualità
TESTI	ZEFIRO, vol. 4.1 e vol. 4.2, di A. Biglia – P. Terrile – C. Terrile, Ed. Paravia

DISCIPLINA	LINGUA E CIVILTÀ INGLESE – CLASSE VBL A.S.2024_2025
DOCENTE	Prof. GIORGIO FORMICOLA
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Al termine del ciclo scolastico gli alunni riescono a: ▪ Usare adeguatamente gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. ▪ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ▪ Lo studio dell'inglese intende rispondere alle nuove esigenze di una società multietnica e multiculturale e prevede l'acquisizione di una padronanza di più codici che consentano la comprensione interculturale e l'interazione in contesti diversificati. Alla fine dell'anno scolastico, quindi, gli alunni posseggono le abilità che permettano loro di affrontare e risolvere in modo autonomo le problematiche della comunicazione e sono in grado di effettuare una riflessione linguistica comparata e un confronto fra diversi patrimoni di letteratura, di storia, di civiltà, finalizzato a cogliere elementi comuni, identità specifiche, interrelazioni.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Le caratteristiche tipiche del periodo Augusteo da un punto di vista storico e letterario con riferimento agli autori maggiormente rappresentativi e loro opere; Concetto di satira e di romanzo dell'800 inglese Jonathan Swift and <i>Gullivers travels</i> La poesia sepolcrale, influenza su Foscolo e romanticismo italiano e europeo. Thomas Gray and his <i>Elegy written in a Country Churchyard</i> Pre Romanticism and Romanticism. Historical Background and literary background. William Blake: <i>Songs of innocence and Songs of Experience</i> William Wordsworth: <i>Daffodils</i> John Keats: <i>Ode on the Grecian Urn</i> Victorian Age: Historical Background and literary Background Charles Dickens: <i>Oliver Twist - David Copperfield</i> <i>Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray</i> The Age of Modernism. Modernism: The modern novel.
--	---

ABILITA':	La classe conosce le caratteristiche tipiche dei periodi storico letterari sotto elencati e confrontare gli stessi con il fenomeno letterario di pari periodo che ha caratterizzato il nostro paese. Conoscere le qualità letterarie e stilistiche degli autori trattati, relativamente agli stessi periodi esaminati, nonché il contesto storico che li ha determinati: ○ <i>Il Romanticismo</i> ○ <i>L'Età Vittoriana</i> ○ <i>Il Modernismo</i>
METODOLOGIE:	L'approccio metodologico è stato di tipo comunicativo, con privilegio dato alle attività audio-orali. Questo metodo presuppone una partecipazione attiva da parte dello studente il quale viene continuamente chiamato in causa per eseguire compiti e risolvere problemi, esprimere le proprie opinioni e confrontarle con le opinioni altrui, in un flusso costante di comunicazioni sia orale che scritto. I contenuti del programma, strutturati in moduli, sono stati svolti in cicli di lezioni coordinate tra di loro in modo da far raggiungere agli studenti dei particolari obiettivi. Per ogni modulo sono stati stabiliti gli argomenti delle singole lezioni e le capacità da acquisire, sviluppando ed integrando il più possibile le quattro abilità del linguaggio: <i>ascoltare, parlare, leggere e scrivere</i>.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Le prove di verifica formativa orale sono state effettuate alla fine di ogni autore o periodo storico mentre alla fine di ogni modulo, al fine di controllare il raggiungimento degli obiettivi prefissati, sono state somministrate prove sommative scritte. Tali prove hanno mirato al controllo della comprensione della lingua orale e scritta e della produzione della lingua orale e scritta. Per la comprensione orale e scritta sono stati impiegati questionari e dialoghi, per la produzione scritta la stesura di testi autonomi, analisi testuale. Per la produzione orale sono state prese in considerazione sia la correttezza grammaticale e lessicale che quella fonetica nonché la <i>fluency</i> linguistica.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	- M. Spiazzi, M. Tavella – PERFORMER HERITAGE Vol. 1-2 - Ed. Zanichelli

Sessa Aurunca, lì 5 maggio 2025

FIRMA
Prof. Giorgio FORMICOLA

Disciplina:	FRANCESE
Docente:	Aldo Tipaldi
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO LA CAPACITA' DI ESPRESSIONE ORALE E SCRITTA, DA PARTE DEGLI ALUNNI, HA SODDISFATTO DETERMINATE FUNZIONI LINGUISTICHE: SOCIALE, STRUMENTALE, PERSONALE, EMOTIVA ED IMMAGINATIVA, DANDO DELLE CONOSCENZE SPECIFICHE RELATIVE ALLA CULTURA, AGLI USI AI COSTUMI, AL MONDO DELLAVORO DEL PAESE STRANIERO.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	SONO STATI PRESI IN CONSIDERAZIONE I PRINCIPALI MOVIMENTI LETTERARI: REALISMO, SIMBOLISMO, NATURALISMO, ESISTENZIALISMO, L'ASSURDO. SONO STATI PRESENTATI GLI ESPONENTI PIU' IMPORTANTI DEI SUDETTI MOVIMENTI LETTERARI: BALZAC, FLAUBERT, ZOLA, BAUDELAIRE, CAMUS, BECKETT.
<u>ABILITA':</u>	RAFFORZAMENTO E CONSOLIDAMENTO DELLE ABILITA' LINGUISTICHE DI BASE CHE HANNO CONDOTTO GLI ALLIEVI AD AVERE UNA CERTA PADRONANZA DELLA LINGUA FRANCESE.

<u>METODOLOGIE:</u>	IL METODO UTILIZZATO E' NOZIONAL-FUNZIONALE CHE HA MESSO GLI ALUNNI IN GRADO DI COMUNICARE IN FRANCESE SIN DALL'INIZIO DELLO STUDIO DELLA LINGUA.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	LA VALUTAZIONE NON E' STATA NE' PUNITIVA NE' FINE A SE STESSA MA UNA COSTANTE VERIFICA DEL LAVORO SVOLTO E DELL'APPRENDIMENTO DA PARTE DEGLI ALUNNI.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	COME TESTO E' STATO USATO PLUMES 2. INOLTRE GLI ALUNNI SI SONO SERVITI DI TUTTI GLI STRUMENTI TECNOLOGICI A DISPOSIZIONE COME PC E LIM.

Disciplina:	SPAGNOLO
Docente:	Palazzo Vittoria
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Gli obiettivi raggiunti nell'ambito delle competenze sono i seguenti: saper sistemare strutture e meccanismi linguistici a vario livello: pragmatico-testuale, semantico- lessicale e morfosintattico; _saper comprendere e analizzare un testo letterario sia a livello orale sia scritto; saper riferire informazioni sulla vita, sulla personalità di un autore e sul contesto letterario in cui si situa la sua opera.
ABILITA':	Acquisizione delle abilità pragmatico-linguistiche che consentono agli studenti di stabilire relazioni interpersonali sostenendo conversazioni funzionali al contesto e alla situazione comunicativa.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<u>Siglo XIX: el Romanticismo.</u> La poesía: José de Espronceda: vida y obras. "La canción del pirata". Gustavo Adolfo Bécquer: vida y obras. Análisis de "Rimas". <u>El siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo.</u> La prosa. Leopoldo Alas Clarín: vida y obras. "La Regenta". Juan Valera: vida y obras. "Pepita Jimenez" <u>Modernismo y Generación del '98</u> Rubén Darío: vida y obras. "Sonatina". Miguel de Unamuno: vida y obras. "Niebla". La Generación del '27: García Lorca: vida y obras. "La casa de Bernarda Alba".
METODOLOGIE:	Per l'insegnamento della lingua ho utilizzato il metodo funzionale comunicativo, finalizzato al perfezionamento integrato delle abilità linguistiche di base. Sono stati offerti agli studenti materiali diversificati volti ad un approccio concreto della realtà culturale spagnola contemporanea nelle lezioni con la docente di madre lingua. Si è, inoltre, fatto uso della lavagna LIM per collegamenti a pagine web e per le attività di ascolto. Sul piano metodologico si sono alternati momenti di comunicazione frontale insegnante/alunni attraverso letture o commenti di testi, a momenti di lavoro collettivo alunni/insegnanti con produzioni scritte guidate, letture collettive, correzione di gruppo delle verifiche scritte. Per quanto riguarda lo studio della letteratura sono stati scelti alcuni degli autori più importanti dei secoli XIX e XX, inseriti nei rispettivi movimenti culturali e approfonditi attraverso la

	lettura ragionata e commentata dei testi ritenuti più significativi. Si sono, inoltre, favoriti i collegamenti interdisciplinari al fine di consentire il possesso di una più ampia e articolata conoscenza dei momenti storici e culturali più rilevanti degli ultimi due secoli.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Si è tenuto debito conto di diversi fattori: 1. livelli di partenza individuali e di classe 2. progresso in itinere 3. raggiungimento di obiettivi minimi necessari per la prosecuzione dello studio.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: "Contexto literario" Segunda edición actualizada. Vol 2 Autori: Garzillo Liliana/Ciccotti Rachele. Zanichelli Editore. CD. Fotocopie. Video on line. Lim.

DISCIPLINA	FILOSOFIA
DOCENTE	ISABELLA SORGENTE
OBIETTIVI CONSEGUITI:	Un gruppo numeroso di alunne riconosce ed usa il lessico e le categorie essenziali della disciplina; sa esporre con rigore logico, organicità e precisione concettuale; riassume le tesi fondamentali degli autori affrontati; argomenta le "ragioni" dei vari autori e/o correnti filosofiche in funzione delle problematiche considerate; una parte delle alunne confronta e contestualizza le differenti risposte date ad uno stesso problema; alcune alunne, infine, sanno individuare, analizzare e collegare interdisciplinariamente problemi significativi della realtà contemporanea.
CONTENUTI:	• Il Romanticismo e l' Idealismo. • Hegel: i capisaldi del sistema, la dialettica, il "travaglio" del negativo. Lo Spirito Assoluto. • Schopenhauer: l'irrazionalità e il pessimismo. Analogie e differenze con Leopardi. • Destra e Sinistra Hegeliana: Ludwig Feuerbach e l'umanismo naturalistico. Il Filantropismo. • Marx e la critica alla società borghese. Alienazione e dis-alienazione. Il Manifesto e il Capitale. Rivoluzione e dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista. • Il Positivismo, caratteristiche generali del movimento. • Nietzsche: "La nascita della tragedia", la Gaia Scienza e l'annuncio dell'uomo folle: la "morte di Dio". Analisi del Così parlò Zarathustra: l'oltreuomo. Nichilismo e Prospettivismo. • L'uomo secondo la Psicoanalisi: S. Freud. La scoperta dell'inconscio. Le vie per accedere all'inconscio. La nuova immagine della psiche, la prima e seconda topica.
ABILITÀ	Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse. Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.

METODI:	1) Lezione frontale interattiva e dialogata, aperta alle questioni poste dagli studenti, anche con la sollecitazione all'intervento e al dialogo; 2) visione video didattici e film inerenti gli argomenti trattati; 3) discussione e lavoro di gruppo; 4) elaborazione scritta di schede e mappe concettuali.
STRUMENTI:	Libro di testo, approfondimenti mirati, sintesi e materiale fornito dalla docente. Riferimenti a siti specializzati per la disciplina: libro di testo parte digitale, sito Weschool, Treccani, Zanichelli, Pearson: lezioni registrate dalla RAI, visione di filmati, informazioni e materiale didattico su YouTube.
VERIFICHE:	1) colloquio individuale; 2) dialogo e partecipazione alla discussione di gruppo; 3) prove strutturate e semistrutturate; 4) interrogazione breve e lunga.
TESTI E MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI	Abbagnano - Fornero, VIVERE LA FILOSOFIA vol. 3, da Schopenhauer al dibattito attuale.

Disciplina	STORIA
Docente	GIULIO COIRO
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	Conquistare una "coscienza storica", cioè saper cogliere l'interconnessione strutturale di un evento, di un'epoca, di un protagonista delle vicende umane attraverso le categorie storiografiche della permanenza e del cambiamento. Individuare i principali eventi di ogni fatto storico studiato e collocarli in una corretta dimensione sincronica e diacronica. Usare correttamente il lessico specifico della disciplina in riferimento agli aspetti sociali, politici, economici, culturali di ogni fatto storico. Operare confronti, stabilire relazioni di causa-effetto tra eventi e contesto storico-sociale ed economico; stabilire collegamenti tra gli eventi storici e le altre discipline. Cogliere i legami e le relazioni tra il passato ed il presente anche attraverso l'attualizzazione degli argomenti studiati.
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	- Ripasso e raccordo con il programma dell'anno precedente: Il Risorgimento italiano dai moti del 1820-21 all'Unità e indipendenza dell'Italia (1861). - I problemi dello Stato unitario (1861-1876): la Destra e la sinistra storica. - La guerra austro-prussiana. La guerra franco-prussiana e la nascita dello Stato nazionale tedesco. - L'Italia da Depretis a Giolitti. L'Imperialismo. L'età di Crispi e la crisi di fine secolo XIX. - L'età giolittiana. - La prima guerra mondiale; i trattati di pace; la conferenza di Versailles; la Società delle nazioni. Gli squilibri geo-politici del nuovo assetto Internazionale come premessa del Secondo conflitto mondiale. - La crisi del dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo: - L'Antifascismo: la posizione degli intellettuali italiani di fronte alla dittatura. Il Manifesto degli intellettuali fascisti (Gentile), il manifesto degli intellettuali antifascisti (Croce). La fondazione di istituzioni culturali quali l'Accademia d'Italia. - L'Antifascismo. - La Germania dalla Repubblica di Weimar alla costituzione del Terzo Reich. Il Nazismo. - Il mondo tra le due guerre: le conseguenze economiche e politiche della guerra; gli Stati Uniti e la <i>grande crisi</i> del 1929; regimi autoritari in Europa; la guerra civile in Spagna. - La seconda guerra mondiale (sintesi).
<u>STRUMENTI:</u>	Libro di testo cartaceo e digitale, approfondimenti mirati, sintesi e materiale fornito dalla docente. Riferimenti a siti specializzati per la disciplina; Treccani, Zanichelli, Pearson: lezioni registrate dalla RAI, visione di filmati e immagini d'epoca su RAISTORIA, informazioni e materiale didattico su YouTube.

<u>METODI</u>	1) lezione frontale dialogata, aperta alle questioni poste dagli studenti, anche con la sollecitazione all'intervento e al dialogo 2) visione film e video didattici; 3) discussione e lavoro di gruppo 4) elaborazione scritta di schede e mappe concettuali.
<u>VERIFICHE</u>	1) colloquio individuale; 2) dialogo e partecipazione alla discussione di gruppo 3) prove strutturate e semistrutturate 4) interrogazioni brevi e lunghe.
<u>TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI</u>	Libro di testo: Borgognone- Carpanetto: SNODI DELLA STORIA, VOL. 3, Ediz. scolastiche Bruno Mondadori

Disciplina	MATEMATICA
Docente	TESSITORE MARIAGRAZIA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	▪ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche in forma grafica. ▪ Eseguire correttamente le procedure di calcolo e controllare il significato dei risultati trovati. ▪ Conoscere il significato dei termini specifici usati per la trattazione delle diverse tematiche. ▪ Utilizzo corretto dei simboli e del rigore formale. ▪ Utilizzare un linguaggio specifico. ▪ Individuare strategie appropriate per la risoluzione di semplici problemi.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	▪ Equazioni e disequazioni di primo grado intere e fratte. ▪ Equazioni e disequazioni di secondo grado intere e fratte. ▪ Funzione esponenziale. ▪ Equazioni esponenziali . ▪ Disequazioni esponenziali ▪ I logaritmi. ▪ La funzione logaritmica ▪ Concetto di funzione. ▪ Funzioni pari e funzioni dispari. ▪ Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo. ▪ Funzioni matematiche. ▪ Grafico di una funzione ▪ Classificazione delle funzioni reali di variabile reale e loro dominio. ▪ Studio del dominio, dell'intersezione con gli assi e degli intervalli di positività e negatività solo di semplici funzioni intere.

<u>ABILITA'</u>	▪ Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile le strategie di approccio. ▪ Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni intere e fratte di primo e secondo grado. ▪ Saper risolvere semplici equazioni esponenziali. ▪ Riconoscere le funzioni esponenziali e logaritmiche. ▪ Risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali. ▪ Riconoscere funzioni pari e dispari. ▪ Classificare e studiare semplici funzioni intere e fratte .
<u>METODOLOGIE</u>	▪ Lezione frontale. ▪ Lezione interattiva. ▪ Discussione guidata.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	▪ Interrogazione lunga/breve. ▪ Prove scritte. ▪ Esercitazioni. ▪ Questionari.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	AUTORE : Bergamini Massimo / Barozzi Graziella / Trifone Anna TITOLO TITOLO: Matematica.Azzurro 3ed. - Vol. 3-Vol. 4-Vol.5 Con Tutor (Ldm) EDITORE : Zanichelli Libro di testo - Appunti

SESSA AURUNCA, 15 maggio 2025

LA DOCENTE
Prof.ssa Mariagrazia Tessitore

Disciplina:	STORIA DELL'ARTE
Docente:	MARA DI SPIRITO
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE:</u>	l'alunno, alla fine dell'anno scolastico sa: Contestualizzare artisti e movimenti artistici in quadro culturale più ampio; Comprendere le citazioni da fonti storiche e letterarie presenti nel testo per una più approfondita conoscenza degli artisti e delle correnti artistiche; Fare collegamenti con altri contesti culturali: letterari, filosofici, scientifici; Trovare elementi di collegamento e di confronti tra artisti ed opere di uno stesso periodo o di periodi diversi; Capire che l'entità culturale di un paese consiste nel suo patrimonio storico, artistico e paesaggistico, e, di conseguenza, il ruolo fondamentale della tutela, della conservazione e del restauro del patrimonio.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	I contenuti trattati nel corso dell'anno scolastico sono stati: IL NEOCLASSICISMO, IL ROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA, IL REALISMO, L'IMPRESSIONISMO, IL POSTIMPRESSIONISMO, L'ESPRESSIONISMO, IL CUBISMO, IL FUTURISMO, IL SURREALISMO e L'ARTE NEL SECONDO NOVECENTO.
<u>ABILITA':</u>	Saper individuare i caratteri più significativi del periodo studiato e riconoscerne le caratteristiche e i principali esponenti.
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale, lavori di gruppo e di ricerca con condivisione di materiali attraverso il registro elettronico e/o email.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Interrogazioni frontali, produzione di elaborati come risultato di ricerche effettuate e test di verifica sotto forma di questionario. I criteri adottati per la valutazione dei singoli alunni, oltre ad essere conformi alle indicazioni stabilite dal Collegio Docenti e del D.S., hanno tenuto conto del livello individuale di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, dell'impegno e della partecipazione, dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo: Arte Bene Comune - volume 3 - edizione in 3 vol. – dal Neoclassicismo a oggi, Michele Tavola e Giulia Mezzalama, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori. PDF e PowerPoint su vari argomenti, visione di filmati e documentari sui vari argomenti studiati.

Disciplina	FISICA
Docente	TESSITORE MARIAGRAZIA
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	▪ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. ▪ Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni a partire dall'esperienza. ▪ Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. ▪ Utilizzare gli strumenti tecnologici in maniera trasversale e produttiva
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	▪ Calore e temperatura ▪ Scale termometriche. ▪ Dilatazione termica. ▪ Calore e lavoro meccanica. ▪ Calore specifico. ▪ Trasmissione del calore. ▪ Fenomeni elementari di elettrostatica. ▪ Convenzione dei segni. ▪ Conduttori ed isolanti. ▪ Legge di conservazione della carica. ▪ Fenomeni di elettrizzazione. ▪ Legge di Coulomb. ▪ Campo elettrico. ▪ Il potenziale elettrico. ▪ Unità di misura della carica elettrica. ▪ Il vettore campo elettrico. ▪ Il campo elettrico prodotto da una carica puntiforme e da più cariche. ▪ Rappresentazione del campo elettrico attraverso le linee di campo. ▪ Energia potenziale elettrica e potenziale.

	▪ Sapere l'unità di misura della temperatura. ▪ Comprendere la dilatazione termica. ▪ Comprendere l'equivalenza tra calore e lavoro. ▪ Sapere i modi di trasmissione del calore. ▪ Comprendere la differenza tra cariche positive e negative, tra corpi carichi e corpi neutri. ▪ Distinguere tra elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. ▪ Comprendere il campo elettrico in prossimità di una carica. ▪ Comprendere il significato del potenziale come grandezza scalare. ▪ Conoscere un condensatore.
<u>METODOLOGIE</u>	▪ Lezione frontale. ▪ Lezione interattiva. ▪ Discussione guidata.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	▪ Interrogazione lunga/breve. ▪ Prove scritte. ▪ Esercitazioni. ▪ Questionari.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	AUTORE: Parodi Gianpaolo - Ostili Marco- Mochi Onori Guglielmo TITOLO: Il bello della fisica-volume secondo biennio e quinto anno EDITORE: Pearson Science

SESSA AURUNCA, 15 maggio 2025

LA DOCENTE
Prof.ssa Mariagrazia Tessitore

Disciplina:	SCIENZE NATURALI
Docente:	Rosalba D'Aniello
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE:</u>	Acquisizione di un lessico essenziale e di terminologie appropriate; Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e complessità; Capacità di ricercare le risposte a domande suscitate, affrontando semplici attività di ricerca; Applicare le metodologie acquisite a problemi e situazioni nuove; Comunicare i risultati/dati riguardanti i contenuti appresi e i fenomeni osservati attraverso forme di espressione orale, scritta o grafica; Mettere a confronto teorie diverse e operare sintesi con un linguaggio semplice ed essenziale; Utilizzare criticamente strumenti e metodologie dell'informatica per fare ricerca; Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	CHIMICA ORGANICA La Chimica del Carbonio: ibridazione e isomeria. Dal Carbonio agli Idrocarburi. I composti organici e i gruppi funzionali. Idrocarburi. Idrocarburi aromatici. I derivati degli Idrocarburi: alogenuri alchilici, alcoli, eteri, fenoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammidi. BIOCHIMICA La Chimica dei viventi. I Carboidrati. I Lipidi. Le Proteine. Gli Acidi Nucleici. I processi metabolici nella cellula. Il metabolismo dei carboidrati, lipidi e aminoacidi. La fotosintesi BIOTECNOLOGIE Le caratteristiche e la genetica dei batteri. Le caratteristiche e la genetica dei virus. Dal DNA ricombinante alle Biotecnologie SCIENZE DELLA TERRA La teoria della Tettonica delle Placche. Dinamica dell'atmosfera, clima e geomorfologia

<u>ABILITA':</u>	Identificare le diverse ibridazioni del Carbonio Cogliere il significato di isomeria. Comprendere le caratteristiche distintive degli idrocarburi saturi e insaturi. Comprendere il concetto di aromaticità Elencare e distinguere i gruppi funzionali . Riconoscere la formula dei principali monosaccaridi e disaccaridi. Distinguere tra lipidi semplici e complessi. Conoscere le classi enzimatiche più importanti. Conoscere le caratteristiche dei nucleotidi e l'importanza degli acidi nucleici. Spiegare le differenze tra DNA e RNA. Conoscere il ruolo dei principali coenzimi nel metabolismo. Descrivere schematicamente il metabolismo degli zuccheri. Individuare l'importanza della respirazione cellulare. Descrivere schematicamente la fotosintesi. Illustrare la teoria della tettonica delle placche. Individuare il meccanismo alla base del movimento delle placche. Conoscere le diverse funzioni dell'atmosfera che sono molto importanti per la vita sulla Terra. Leggere un climatogramma. Correlare i cambiamenti climatici con le cause naturali e antropiche che ne possono essere responsabili. Correlare le forme osservabili del paesaggio con gli agenti geomorfologici che ne sono artefici
<u>METODOLOGIE:</u>	Sono state attivate tutte le metodologie utili a suscitare negli alunni un'attiva partecipazione al dialogo educativo e didattico: lezione frontale e partecipata, regolare controllo degli apprendimenti, correzione degli esercizi assegnati, presentazione di video sugli argomenti di studio, discussioni guidate
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Per la valutazione si è tenuto conto dell'interesse, dell'impegno, dei progressi dell'apprendimento, della partecipazione al dialogo educativo, del raggiungimento degli obiettivi cognitivi disciplinari. Quali strumenti di verifica sono stati utilizzati: test a risposta aperta e verifiche orali. Per la valutazione delle prove scritte sono stati utilizzati i seguenti indicatori: pertinenza, completezza, precisione, chiarezza espositiva e puntualità nella consegna; per le prove orali: conoscenza degli argomenti e livello di approfondimento; capacità di cogliere i nodi fondanti e di operare collegamenti; chiarezza espositiva; utilizzo del lessico specifico
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di Testo: Bernard, Casavecchia, Chimirri, Lenzi, Santilli SCIENZE NATURALI-Pearson Scienze

SCHEDA INFORMATIVA - MATERIA : RELIGIONE

LIBRO DI TESTO	AUTORE SOLINAS LUIGI
	TITOLO TUTTI I COLORI DELLA VITA + DVD - ED. MISTA
	EDITORE SEI
CONOSCENZE	Acquisizione dei contenuti minimi della disciplina, Conoscere gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale. Conoscere le principali tematiche dell'etica. Riuscire a comprendere le varie problematiche che sottendono il concetto e l'esperienza della vita. Argomentare le scelte etico-religiose proprie.
CAPACITÀ	Individuare il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali Valutare il messaggio cristiano in riferimento all'esigenza di un agire etico. Riuscire a comprendere le varie problematiche che sottendono il concetto e l'esperienza della vita. Conoscere il valore della vita secondo la concezione biblico-cristiana.
COMPETENZE	Confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti della rivelazione e interpretando correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica. Impostare una riflessione sulla propria identità umana nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.
CONTENUTI	✓ La concezione cristiana del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione ✓ La sessualità come linguaggio di relazione: philia, eros, agape. ✓ L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia ✓ Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo. ✓ Valori e beni della persona. Il peccato tradimento dell'essere della persona. ✓ La realizzazione della persona attraverso la morale
METODOLOGIE	• Lezione frontale; • Lezione interattiva; • Lezioni frontali con l'ausilio di supporti audiovisivi e informatici; Esercitazioni a gruppi o individuali.
MEZZI/STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo - Slides – Computer – Social networks

CRITERI DI VALUTAZIONE

Interrogazioni formalizzate, Interventi spontanei, Esercizi individuali, Quesiti a risposta aperta, Risoluzioni di problemi, Test vero/falso e/o risposta multipla, Esercitazioni di laboratorio, Esecuzione di disegni al computer

SESSA AURUNCA,

DOCENTE

Prof. Rosanna Teresa
Migliozzi

Disciplina:	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Docente:	Paola Fastoso
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	- Consapevolezza della propria corporeità; - Consolidamento dei valori sociali dello sport; - Acquisizione di una buona preparazione motoria; - Acquisizione di un atteggiamento positivo verso stili di vita sani e attivi; - Consolidamento delle capacità motorie e potenziamento fisiologico
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	- Esercizi a corpo libero e in tutte le sue forme; - Giochi sportivi: Pallavolo, Pallacanestro e Calcio a 5. Fondamentali individuali, di squadra e regole di gioco.
<u>ABILITA'</u>	Conoscenza e utilizzo corretto dello schema corporeo
<u>METODOLOGIE:</u>	Metodo globale e analitico Esercizi pratici guidati Lezione individuale e di gruppo
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Verifiche pratiche e teoriche: verranno effettuate tramite Test, Percorsi misti, Circuiti, esercizi in ogni ordine e attività di squadra e di gruppo.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo -Palestra - Attrezzature sportive della scuola.

6. VALUTAZIONE

1. Criteri e strumenti di valutazione

La valutazione va intesa come parte integrante del processo di insegnamento-apprendimento. Essa risponde a criteri di:

- Efficacia ed efficienza: finalità, obiettivi, strategie e scelte didattiche sono finalizzate all'effettiva soddisfazione dei bisogni formativi (efficacia) e al corretto utilizzo delle risorse impiegate (efficienza)
- Chiarezza: i parametri di giudizio sono esplicitati chiaramente in modo da essere assunti, compresi e condivisi da studenti e genitori
- Equità: le decisioni sono assunte in modo imparziale e congruente con gli obiettivi prefissati
- Trasparenza: sarà assicurato l'accesso agli atti e chiarita la motivazione dei provvedimenti assunti, nei modi e nei limiti previsti dalle vigenti disposizioni di legge.

Strumenti di verifica utilizzati dal consiglio di classe:

	Itali an o	Sto ria	Ingl ese	Filo sofi a	Fra nce se	Spa gno lo	Ma te ma tica	Fis ica	Sci enz e Nat ura li	Stori a dell' arte	Sci enz e Mo tori e	Reli gion e
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Tema o Problema	X	X		X				X				X
Prove strutturate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Prove semi-	X	X	X	X	X	X	X		X	X		
Questionario			X		X	X					X	X
Relazione											X	
Esercizi			X		X	X	X	X	X		X	

7. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Come previsto dalle norme in vigore per l'esame di Stato ci sono due prove scritte a carattere nazionale e un colloquio orale. Le due prove scritte e il colloquio orale saranno valutate con l'assegnazione di fino a un massimo di **20 punti ciascuna**.

Per l'indirizzo Scienze Umane la prima prova scritta è **Italiano**, la seconda prova scritta è **Scienze Umane**.

Per la valutazione delle prove scritte si propongono le seguenti griglie.

1. Griglie di valutazione per la prima prova scritta
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

TIPOLOGIA A ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO
ALUNNO/A
CLASSE
. SEZ
INDICATORI GENERALI

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
-Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	4	
	Completa e appropriata Buono	3	
	In parte pertinente alla traccia Sufficiente	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e Scarso	1	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	3	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	2,50	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	1/0,50	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	4	
	Logica e coerente- Buono	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	2,50	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso	1/0,50	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A			
-Rispetto dei vincoli posti nella consegna, (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo se presenti o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Esauriente e originale- Ottimo	4	
	Completa e attinente- Buono	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	2,50	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	1/0,50	
-Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) -Interpretazione corretta e	Esaustiva e precisa- Ottimo	4	
	Completa e attinente- Buono	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	2,50	

articolata del testo	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso	1/0,50	
	PUNTEGGIO ASSEGNATO /20		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

TIPOLOGIA B ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

ALUNNO/A

CLASSE

SEZ

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	4	
	Completa e appropriata Buono	3	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e Scarso	1	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	3	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	2,50	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e Scarso	0,50/1	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	4	
	Logica e coerente- Buono	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	2,50	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso	0,50/1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B			
-Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. -Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Esauriente e originale- Ottimo	4	
	Completa e attinente- Buono	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	2,50	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,50/1	
-Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi	Esaustiva e precisa- Ottimo	4	
	Completa e attinente- Buono	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	2,50	

pertinenti.	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso	0,50/1	
	PUNTEGGIO ASSEGNATO /20		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

TIPOLOGIA C RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

ALUNNO/A	CLASSE	SEZ	
INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	Attribuiti
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	4	
	Completa e appropriata Buono	3	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e Scarso	1	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale-	3	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	2,50	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,50/1	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni	Esauriente e originale- Ottimo	4	
	Logica e coerente- Buono	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	2,50	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso	0,50/1	
INDICATORI SPECIFICI			
TIPOLOGIA C			
-Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. -Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esauriente e originale- Ottimo	4	
	Completa e attinente- Buono	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	2,50	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,50/1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esauritiva e precisa- Ottimo	4	
	Completa e attinente- Buono	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	2,50	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso	0,50/1	
	PUNTEGGIO ASSEGNATO		
			/20

2. Griglia di valutazione per la seconda prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA (Lingua e letteratura inglese)

INDICATORI (*)	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Comprensione del testo	Inadeguata: Testo non compreso. Risposte sbagliate e/o date spesso da trascrizione di spezzoni disordinati del testo originale.	1	
	Parziale: Testo compreso solo in minima parte. Risposte talvolta parziali o sbagliate, molto schematiche. Trascrizione del testo originale non pertinente.	2	
	Essenziale: Testo compreso nel complesso nei suoi elementi espliciti, ma non sempre quelli impliciti.	3	
	Adeguate: Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in parte in quelli impliciti. Risposte corrette ed adeguate.	4	
	Completa ed esaustiva: Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte complete e dettagliate. Coglie gli elementi espliciti ed impliciti con propria rielaborazione.	5	
Interpretazione del testo	Il/La candidato/a non individua i concetti-chiave.	1	
	Il/La candidato/a individua parzialmente i concetti-chiave.	2	
	Il/La candidato/a individua i concetti-chiave.	3	
	Il/La candidato/a individua i concetti-chiave collegandoli in modo pertinente.	4	
	Il/La candidato/a individua i concetti-chiave collegandoli in modo pertinente e personale	5	
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo scorretto e lacunoso.	1	
	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo superficiale e generico.	2	
	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo essenziale ma poco organico.	3	
	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo pertinente.	4	
	Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo originale ed articolato.	5	
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Uso molto carente e limitato del lessico; gravi errori di tipo morfo-sintattico; coerenza e coesione delle argomentazioni nulla; organizzazione del testo (layout) inadeguata.	1	
	Uso del lessico parziale o ripetitivo; pochi errori morfo-sintattici; coerenza e coesione delle argomentazioni superficiale; organizzazione del testo (layout) confusa.	2	
	Uso del lessico essenziale; sporadici errori morfo-sintattici; coerenza e coesione delle argomentazioni essenziale; organizzazione del testo (layout) semplice	3	

	Uso del lessico appropriato; imprecisioni morfo-sintattiche; coerenza e coesione delle argomentazioni logica e articolata; organizzazione del testo (layout) corretta.	4	
	Uso del lessico specifico, appropriato e vario; correttezza morfo-sintattica; coerenza e coesione delle argomentazioni con personali apporti critici; organizzazione del testo (layout) ben strutturata.	5	
(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.		TOTALE PROVA (MAX 20)	

3. Griglia di valutazione per il colloquio orale

Nel colloquio, che prenderà avvio da uno spunto iniziale (un'immagine, un breve testo) scelto dalla Commissione, verranno valorizzati il percorso formativo e di crescita, le competenze, i talenti, la capacità dello studente di elaborare, in una prospettiva pluridisciplinare, i temi più significativi di ciascuna disciplina.

La Commissione assegna fino ad un massimo di **20 punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, integrando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta collaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, integrando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, integrando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

8. APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della seguente normativa vigente (Decreti, note e ordinanze ministeriali):

- Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024 per l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione, anno scolastico 2023/2024.
- Decreto ministeriale n. 10 del 26 gennaio 2024: Individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'esame.
- Circolare Ministeriale n. 33701 del 12 ottobre 2023: Tempi e modalità di presentazione delle domande di partecipazione per i candidati interni ed esterni.
- Decreto Ministeriale n. 164 del 15 giugno 2022 recante Quadri di riferimento e griglie di valutazione per la seconda prova scritta degli esami di Stato.
- Nota MIM n. 12423 del 26.03.2024: indicazioni per la formazione delle commissioni dell'esame di stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione- a.s. 2023/24.
- Nota prot. N. 7557 del 22 febbraio 2024 - indicazioni operative per la predisposizione e il rilascio del Curriculum dello studente.

9. Consiglio di Classe con firma dei Docenti

Materie di insegnamento	DOCENTI Cognome e Nome	Firma
ITALIANO	<i>Esposito Giuseppe</i>	
LINGUA STRANIERA (Inglese)	<i>Formicola Giorgio</i>	
MADRELINGUA INGLESE	<i>Santillo Laura</i>	
LINGUA STRANIERA (Francese)	<i>Tipaldi Aldo</i>	
MADRELINGUA FRANCESE	<i>Djelleb Myriam</i>	
LINGUA STRANIERA (Spagnolo)	<i>Palazzo Vittoria</i>	
MADRELINGUA SPAGNOLO	<i>De Lucia Teresa</i>	
FILOSOFIA	<i>Sorgente Isabella</i>	
MATEMATICA	<i>Tessitore Mariagrazia</i>	
FISICA	<i>Tessitore Mariagrazia</i>	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>Fastoso Paola</i>	
STORIA	<i>Coiro Giulio</i>	
SCIENZE NATURALI	<i>D'Aniello Rosalba</i>	
STORIA DELL'ARTE	<i>Di Spirito Mara</i>	
RELIGIONE	<i>Migliozzi Rosanna Teresa</i>	

Il Coordinatore di classe
Prof. Giulio Coiro

Il Dirigente Scolastico
Prof. Maurizio Calenzo