

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"Taddeo da Sessa"

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2024/2025



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5° sez. A
Indirizzo: Liceo delle Scienze Umane
Sede Sessa Aurunca

"Educare la mente senza educare il cuore, non è affatto educare"
Aristotele

Sessa Aurunca, 15 maggio 2025

LA DOCENTE COORDINATRICE
Prof.ssa Maria Di Chiara

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Maurizio Calenzo

INDICE

1	DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	4
1.1	Breve descrizione del contesto territoriale	4
1.2	Presentazione Istituto	4
2	INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	6
2.1	Profilo in uscita dell'indirizzo Liceo Scienze Umane	6
2.2	Quadro orario annuale	7
3	INFORMAZIONI SULLA CLASSE	8
3.1	Composizione Consiglio di classe	8
3.2	Continuità docenti	9
3.3	Composizione Commissione Esame di Stato	9
3.4	Composizione della classe	10
3.5	Presentazione della classe	11
3.6	Crediti formativi e scolastici	12
4	INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	13
4.1	Metodologie e strategie didattiche	13
4.2	Ambienti di apprendimento, Strumenti, Mezzi e Spazi	14
4.3	Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	15
4.4	Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	16
4.5	Educazione Civica	18
4.6	Percorsi didattici multidisciplinari per l'Esame di Stato	20
4.7	Attività significative extracurricolari e Progetti	20
5	INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE	22
5.1	Schede informative disciplinari	22
6	VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	42
6.1	Criteri e strumenti di valutazione	42

7	GRIGLIE DI VALUTAZIONE	42
7.1	Griglie di valutazione per la prima prova scritta TIPOLOGIA A B C	42

7.2	Griglia di valutazione per la seconda prova scritta	42
7.3	Griglia di valutazione per la prova orale	47
8	ELENCO ALLEGATI	49
9	APPENDICE NORMATIVA	49
10	FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE	50

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto territoriale

L'ISS “Taddeo da Sessa” è situato nel comune di Sessa Aurunca.

Sessa Aurunca, città di antiche origini, è il primo Comune della provincia di Caserta per estensione territoriale e dista dal Capoluogo 44 Km. La particolare dislocazione geografica del Centro e delle numerose frazioni, i collegamenti, i notevoli monumenti di tutte le epoche, ne fanno un importante centro di riferimento per tutta la zona.

Sessa Aurunca è sede di varie Scuole Secondarie Superiori, con un bacino di utenza abbastanza ampio. L'estrazione socio-culturale dei ragazzi in età scolare è globalmente eterogenea, anche se una buona percentuale rientra nella provenienza medio borghese (impiegati, professionisti, commercianti), vivono in contesti familiari molto diversi fra loro e vivono in prima persona tutte le problematiche legate al territorio. Il disagio indotto da problematiche quali difficoltà economiche, mancanza di stimoli e disoccupazione, sfocia sempre più spesso nell'abbandono scolastico, ed è proprio la carenza di competenze e conoscenze specifiche a determinare ostacoli, a volte insormontabili, nell'inserimento nel mondo del lavoro.

Il nostro Istituto, credendo nel diritto costituzionale allo studio, valorizza il dialogo con le famiglie e la cura delle individualità degli allievi, mediante azioni volte a ridefinire il rapporto tra educazione ed istruzione, provando a mettere a disposizione le sue risorse umane e professionali per consentire ai suoi principali fruitori di ampliare i propri orizzonti personali e culturali.

1.2 Presentazione Istituto

L'ISS “Taddeo da Sessa”, nato negli anni '70 come Istituto Magistrale, e ampliatosi in seguito con l'aggiunta del Liceo Linguistico e la trasformazione del magistrale in Liceo delle Scienze Umane, è stato oggetto, nel corso degli anni, di un intervento di razionalizzazione della rete scolastica e in esso sono confluiti gli Istituti delle sedi del “Giangaleazzo Florimonte” e del “Leonardo da Vinci” di Sessa Aurunca, con i rispettivi corsi di studio.

Il ventaglio dell'Offerta Formativa si è di conseguenza notevolmente ampliato e negli ultimi anni si è lavorato per integrare le diverse esperienze e per rendere la fusione dei tre Istituti un'occasione di crescita e di confronto positivo.

Nell'I.S.I.S.S. “Taddeo da Sessa”, affidato al Dirigente Scolastico prof. Maurizio Calenzo, sono oggi riassunte le esperienze e l'offerta didattica e formativa di tre plessi:

- **Sezione/Plesso “Taddeo da Sessa”**, con il Liceo delle Scienze Umane Tradizionale, il Liceo delle Scienze Umane Economico-Sociale, il Liceo delle Scienze Umane Economico-Sociale con potenziamento biomedico e il Liceo Linguistico;

- **Sezione/Plesso “Leonardo da Vinci”**, con gli indirizzi I.P.I.A. Manutenzione e Assistenza Tecnica e I.P.I.A. Manutenzione e Assistenza Tecnica corso serale;
- **Sezione /Plesso “Giangaleazzo Florimonte”**, con gli indirizzi I.T. per Informatica e Telecomunicazioni, articolazione “Informatica”, I.T. per Amministrazione, Finanza e Marketing, articolazione S.I.A. “Sistemi Informativi Aziendali”, I.T. per il Turismo, potenziamento “Scienze motorie e sportive”, I.T. per Agraria, Agroalimentare e Agroindustria, articolazione “Gestione dell’Ambiente e del Territorio”.
- **Sezione Casa di reclusione di Carinola**, con Indirizzo I.T. per Agraria, Agroalimentare e Agroindustria “Viticoltura ed Enologia” e I.T. per Enogastronomia e Ospitalità alberghiera.

Il bacino di utenza dell’Istituto “Taddeo da Sessa” proviene, oltre che dal centro di Sessa Aurunca, dalle tante frazioni e dai comuni limitrofi, in particolare da Celvole, Roccamonfina, Carinola e Falciano.

La pendolarità rappresenta una delle peculiarità della popolazione scolastica ed è spesso uno dei disagi più fortemente condizionanti per l’utenza.

Il “Taddeo da Sessa”, forte dell’orgoglio di una storia ultra cinquantennale, si impegna per esaltare professionalità e competenze. La nostra mission, tra voglia di rinnovamento e valorizzazione della tradizione, è indirizzata a formare nelle nuove generazioni cultura critica, determinazione al successo e all’autoaffermazione, capacità di ascolto ed empatia.

Crediamo che la forza di una formazione completa possa aiutare i giovani a costruire la loro identità, a capire i loro veri bisogni e a lottare per le loro aspirazioni, che non possono essere, come la società attuale consumistica e liquida vuole, quelle di avere e di non essere, di desiderare e di non divenire. Speriamo, dunque, di contribuire alla formazione di giovani che saranno strumenti di cambiamenti positivi e di rivoluzioni pacifiche.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo Scienze Umane

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la verità della realtà sociale con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative comprese quelle relative alla "media education".

2.2. Quadro orario settimanale

Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane:

LICEO DELLE SCIENZE UMANE					
MATERIA	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura latina</i>	3	3	2	2	2
<i>Lingua e cultura inglese</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Scienze Umane</i>	4	4	5	5	5
<i>Diritto ed economia</i>	2	2			
<i>Matematica</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze Naturali</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o attività alternativa</i>	1	1	1	1	1
Ore settimanali	27	27	30	30	30

3. INFORMAZIONI SULLA CLASSE

3.1 Composizione Consiglio di classe:

COORDINATORE: prof.ssa Di Chiara Maria

Materie di insegnamento	DOCENTI Cognome e Nome
ITALIANO	<i>Errico Angela</i>
LATINO	<i>Errico Angela</i>
STORIA	<i>Di Marco Elisa</i>
FILOSOFIA	<i>Perrotta Alessandra</i>
LINGUA STRANIERA	<i>Scialdone Carmine</i>
MATEMATICA	<i>Tessitore Mariagrazia</i>
FISICA	<i>Tessitore Mariagrazia</i>
SCIENZE UMANE	<i>Di Chiara Maria</i>
SCIENZE MOTORIE	<i>Barra Marco</i>
SCIENZE NATURALI	<i>Boccino Carmen</i>
STORIA DELL'ARTE	<i>Antino Giuseppe</i>
RELIGIONE	<i>Migliozzi Rosanna Teresa</i>
SOSTEGNO	<i>Ciccarelli Vincenzo Domenico</i>

3.2 Continuità docenti nel triennio

MATERIA	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	Errico Angela	Errico Angela	Errico Angela
Lingua e cultura latina	Errico Angela	Errico Angela	Errico Angela
Lingua e cultura inglese	Scialdone Carmine	Scialdone Carmine	Scialdone Carmine
Storia	Di Marco Elisa	Di Marco Elisa	Di Marco Elisa
Filosofia	Cioffi Carola	Perrotta Alessandra	Perrotta Alessandra
Scienze Umane	Di Chiara Maria	Di Chiara Maria	Di Chiara Maria
Matematica	Mancini Silvestro	Tessitore Mariagrazia	Tessitore Mariagrazia
Fisica	Micillo Marzia	Tessitore Mariagrazia	Tessitore Mariagrazia
Scienze Naturali	Boccino Carmen	Boccino Carmen	Boccino Carmen
Storia dell'arte	Zanni Giuseppe	Destriero Marco	Antino Giuseppe
Scienze motorie e sportive	Di Biasio Silvano	Di Biasio Silvano	Barra Marco
Religione cattolica	Cino Raffaella	Migliozzi Rosanna T.	Migliozzi Rosanna T.
Sostegno	Grimaldi Rossana	Carmina Leonardo	Ciccarelli Vincenzo Dom.

3.3 Composizione Commissione Esami di Stato

Per l'indirizzo Scienze Umane, le Discipline dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023 individuate dal Ministero sono:

	Materie di insegnamento
PRIMA PROVA SCRITTA AFFIDATA AL COMMISSARIO	LINGUA E LETTERATURA
SECONDA PROVA SCRITTA AFFIDATA AL	SCIENZE UMANE (A018)
ALTRE DISCIPLINE AFFIDATE AI COMMISSARI ESTERNI	LINGUA STRANIERA (Inglese)
	SCIENZE NATURALI (A050)

I membri interni individuati dal Consiglio di Classe sono:

Materie di insegnamento	DOCENTI Cognome e Nome
SCIENZE UMANE (A018)	Di Chiara Maria
LATINO (A011)	Errico Angela
SCIENZE MOTORIE (A-48)	Barra Marco

3.4 Composizione della classe

Composizione classe 5 ASUM a.s.2024/25		N°
Alunni frequentanti		20
Maschi		2
Femmine		18

N.	Cognome e Nome	data di nascita
1	C. A.	02/07/2006
2	D. C. K.	07/07/2006
3	D. P. M.	21/07/2006
4	D. E.	18/08/2006
5	E. E.	15/11/2004
6	F.C.	09/12/2005
7	F.A.	27/12/2006
8	F.V.	14/06/2006
9	K.S.	14/04/2006
10	M. M.	17/11/2006
11	M. S.	05/07/2006
12	O.O.	15/05/2006
13	R.S.	01/08/2004
14	R. S.A.	26/08/2006
15	R.M.	24/11/2006
16	S.L.	25/09/2006
17	S.F.	21/09/2006
18	S.S.	20/12/2006
19	T.M.	31/08/2005
20	V.C.	10/06/2006

3.5 Presentazione della classe

La classe 5 ASUM è composta da 20 alunni, tutti provenienti dalla classe quarta. Ne fanno parte un alunno seguito dall'insegnante di sostegno e dagli insegnanti di classe, per il quale è stato predisposto un PEI, e tre allievi per i quali sono stati predisposti i rispettivi PDP. Il gruppo appare coeso e collaborativo, rispettoso delle regole, caratterizzato da dinamiche propositive e tendenti ad instaurare relazioni efficaci. Ciò che caratterizza l'insieme degli alunni è stato un costante percorso di crescita in termini di life skills, che li ha portati di anno in anno a diventare ragazzi consapevoli, capaci di gestire le proprie emozioni, comunicativi, empatici, sempre pronti alla risoluzione di problemi e a mettere a disposizione della collettività un pensiero creativo e critico.

Alcuni allievi, durante la pandemia, hanno sofferto più di altri le conseguenze dell'isolamento, con ripercussioni psicologiche che ne hanno condizionato il comportamento e l'apprendimento.

Una parte degli studenti ha evidenziato discontinuità nell'impegno scolastico ed ha necessitato di sollecitazioni costanti, sia per colmare difficoltà ed incertezze, sia per raggiungere gli obiettivi fissati, mentre altre, in particolar modo attente, interessate e partecipi, si sono distinte per costanza e capacità critica, tanto da raggiungere risultati ottimali ed arricchire con il proprio apporto il clima apprenditivo, facendo da traino negli approfondimenti e nel miglioramento del metodo di studio della classe.

Sul gruppo classe, eterogeneo per interessi culturali e metodo di studio, bisogna in questa sede sottolinearlo, ha purtroppo influito negativamente la discontinuità didattica, che ha determinato spesso instabilità nell'apprendimento, anche a causa della fruizione di metodologie e stili didattici diversi negli anni.

Gli allievi hanno partecipato, di volta in volta, a diverse attività extracurricolari proposte e previste dal PTOF, ed in particolare hanno mostrato una particolare disponibilità nelle attività di Orientamento in entrata, per le quali hanno ideato e realizzato dei Laboratori di Accoglienza e di Psicologia ben strutturati, nonché, al quinto anno, un avvincente video descrittivo del loro Indirizzo di studio. Hanno, in questo modo, messo alla prova una comunicazione efficace e le competenze acquisite, e nello stesso tempo hanno reso un servizio efficace al nostro Istituto in tutti i giorni previsti per l'accoglienza e per gli Open Days.

Nell'ambito del PCTO, la classe ha fatto registrare un grande entusiasmo ed impegno durante gli stage, sia con la scuola primaria che con la scuola dell'infanzia.

Rispetto alle diverse situazioni di partenza, tutti gli alunni sono progrediti in termini di abilità, competenze e maturazione personale, ed hanno instaurato col corpo docente una positiva relazione educativa, improntata sul rispetto reciproco e sulla circolazione delle idee.

3.6 Crediti formativi e scolastici

Il credito scolastico è un punteggio che si ottiene durante il triennio della scuola secondaria di II grado e che dovrà essere sommato al punteggio ottenuto alle prove scritte e al colloquio orale per determinare il voto finale dell'esame di maturità.

Nell'attribuzione del credito scolastico si tiene conto delle disposizioni vigenti per gli alunni regolarmente frequentanti il 5° anno.

Ai fini dell'attribuzione concorrono: la media dei voti di ciascun anno scolastico, il voto in condotta, l'assenza o presenza di debiti formativi.

Il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

TABELLA

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	13-14	14-15

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

4.1 Metodologia e strategie didattiche

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico gli insegnanti hanno seguito le indicazioni contenute nei piani di lavoro e, quando possibile, sono pervenuti a momenti di attività pluridisciplinari.

Per conseguire gli obiettivi, i docenti hanno utilizzato le seguenti strategie, adottando metodologie didattiche motivanti:

interdisciplinarietà

circle time

cooperative learning

peer education

classe capovolta

didattica laboratoriale

debate

DISCIPLINE	Lezione frontale	Lezione interattiva / in DaD	Osservazione ed esperienza diretta	Lavoro di gruppo	Discussione guidata	Attività di laboratorio
ITALIANO	X	X		X		
LATINO	X	X		X	X	
INGLESE	X	X		X	X	X
STORIA	X	X		X	X	
FILOSOFIA	X	X		X	X	
SCIENZE UMANE	X	X	X	X	X	X
MATEMATICA	X	X			X	
FISICA	X	X		X		X
SCIENZE NATURALI	X	X	X	X		X
STORIA DELL'ARTE	X	X		X	X	
SCIENZE MOTORIE	X	X	X	X	X	
RELIGIONE	X	X	X		X	

4.2 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi del percorso Formativo

A supporto delle metodologie didattiche, in correlazione alla specificità delle discipline, i singoli docenti hanno utilizzato le seguenti tipologie di strumenti e sussidi didattici:

Mezzi e Strumenti:

- Libri di testo
- LIM
- Giornali e riviste
- Materiali multimediali
- Materiale bibliografico integrativo
- Social networks
- Internet
- Microlearning
- Webinar
- Dizionari
- Piattaforme didattiche
- Esperienze sul campo
- Per la didattica a distanza: computer, tablet, smartphone; piattaforme digitali; video e videolezioni.

Spazi:

- Aula tradizionale
- Laboratorio informatico
- Laboratorio linguistico
- Auditorium
- Spazi “virtuali”: piattaforme digitali (ClasseViva, Google Meet)
- Palestra

Durante la fase di emergenza epidemiologica:

Le attività di didattica a distanza, a seguito dell'emergenza coronavirus, sono state basate sulla costruzione ragionata del sapere, attraverso l'interazione tra docenti ed alunni. Si è provveduto, oltre che alle videolezioni, alla trasmissione dei materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi sulla piattaforma del registro elettronico SPAGGIARI, all'uso di App, e-mail e quant'altro al fine di evitare l'esclusione di alunni che potessero avere problemi di linea e di tenere sempre vivo il contatto tra docente e discente.

4.3 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Il Consiglio di classe si è impegnato per rendere la classe una comunità accogliente e stimolante, in cui la valorizzazione di ciascuno divenisse il punto di partenza per ottimizzare i risultati di tutti.

Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti nel percorso formativo. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello stile cognitivo, del ritmo di apprendimento e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'Offerta formativa d'Istituto.

In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- . incontri con le famiglie costanti;
- . insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- . coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- . condivisione nel processo formativo e valorizzazione dei risultati positivi;
- . metodo dell'apprendimento cooperativo;
- . coinvolgimento in progetti di gruppo significativi;
- . strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- . azione disciplinare improntata sul mutuo rispetto;
- . collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

4.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento – PCTO

Ai sensi della normativa vigente, l'alternanza scuola-lavoro è obbligatoria per tutti gli studenti dell'ultimo triennio delle scuole superiori. I PCTO sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nei licei (Legge di Bilancio 2019, che ha modificato in parte la legge 107/2015).

L'attività di alternanza scuola-lavoro si articola in moduli didattico-informativi, svolti in classe e/o in azienda, e in moduli di apprendimento pratico all'interno del contesto lavorativo.

In particolare, i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO ex ASL), di questa classe, sono stati realizzati nell'ambito del profilo professionale *“Addetto ai servizi sociali”*.

Si tratta di una figura professionale con una specifica formazione di carattere teorico e tecnico-pratico, che opera nell'ambito dei servizi socio-educativi-culturali e svolge la propria attività a sostegno di persone di diversa età, dai bambini agli anziani, per favorire le loro potenzialità individuali e il loro inserimento e partecipazione sociale.

Per la classe 5 A Scienze Umane il percorso è stato articolato nel seguente modo:

- al terzo anno, 8 ore in aula, 15 nella Scuola primaria;
- al quarto anno, 11 ore in aula, 20 nella Scuola dell'Infanzia;
- al quinto anno, 10 ore in aula, 25 nella Scuola dell'Infanzia e 4 formazione sulla sicurezza.

Le ore curriculari svolte nell'ambito delle varie discipline hanno affrontato diversi temi, alcuni di carattere generale come preparare un curriculum, una lettera di presentazione, etc., altri più specifici, come preparare una programmazione, ideare una lezione rivolta ai bambini, trovare le varie strategie per coinvolgere i bambini nelle varie attività.

Le ore sul tema della sicurezza hanno fornito le basi essenziali su questo importante tema nel mondo del lavoro.

Per quanto riguarda le ore da svolgere sotto forma di stage, la convenzione è stata stipulata con l'Istituto Comprensivo IAC Carinola-Falciano del Massico, un istituto che abbraccia un percorso di studio che va dalla Scuola dell'Infanzia fino alla Scuola Secondaria di I Grado ed ha sedi dislocate, oltre che a Carinola, anche a Falciano del Massico e a Casanova. Per effettuare le ore di stage previste per gli alunni della classe, la scelta è ricaduta sulla Scuola primaria al terzo anno e sulla Scuola dell'Infanzia al quarto anno e al quinto anno.

Le ore programmate sono state svolte in parte nella forma on line, in parte in presenza, permettendo così ai nostri studenti di conoscere in maniera diretta i bambini, di affiancare le insegnanti nello svolgimento delle attività, di essere protagonisti nell'insegnamento e nell'organizzazione di attività da proporre.

A tutti gli incontri, sia quelli in presenza che quelli a distanza, era presente l'insegnante nominato Tutor Scolastico per il PCTO, prof.ssa Di Chiara Maria.

Riassumendo, la classe 5 A Scienze Umane ha svolto, nel triennio, le seguenti attività di PCTO:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)		
Classe III – anno scolastico 2022/23		
Ente	Progetto	Attività
Istituto Comprensivo “Campo Falerno” di Carinola-Falciano del Massico	n. 15 ore di stage con una classe Scuola Primaria , esperta esterna prof.ssa Caianiello Laura. PROFILO: Addetto ai servizi sociali	Osservazione ed affiancamento, ideazione e realizzazione di uno spettacolo per i bambini sul tema “Le favole di Gianni Rodari”.
“Taddeo da Sessa”	n. 8 ore curriculari ripartite tra le discipline coinvolte nel progetto.	Attività svolte in orario curriculare in classe.
Classe IV – anno scolastico 2023/24		
Ente	Progetto	Attività
Istituto Comprensivo “Campo Falerno” di Carinola-Falciano del Massico	n. 20 ore di stage con una classe di Scuola dell’Infanzia, esperta esterna prof.ssa Luongo Rita. PROFILO: Addetto ai servizi sociali	Attività di osservazione delle modalità di lavoro adottate nell'educazione dei bambini della scuola dell’infanzia; attività di partecipazione attiva alle lezioni ; ideazione e realizzazione di uno spettacolo natalizio per i piccoli allievi.
“Taddeo da Sessa”	n. 11 ore curriculari ripartite tra le discipline coinvolte nel progetto.	Attività svolte in orario curriculare in classe.
Classe V – anno scolastico 2024/25		
Ente	Progetto	Attività
Istituto Comprensivo “Campo Falerno” di Carinola-Falciano del Massico	n. 25 ore di stage con una classe di Scuola dell’Infanzia, esperta esterna prof.ssa Luongo Rita. PROFILO: Addetto ai servizi sociali	Osservazione partecipata ed esperienza di insegnamento attivo. Progettazione di esercizi gioco e attività senso-percettive, con l’effettiva realizzazione.
“Taddeo da Sessa”	n. 10 ore curriculari ripartite tra le discipline coinvolte nel progetto.	Attività svolte in orario curriculare in classe.
I.S.I.S.S. “Taddeo da Sessa”	n. 4 ore di formazione sulla sicurezza sul lavoro.	Attività svolte in modalità e-learning.

4.5 Educazione civica

Il Progetto ha recepito la legge n.92 del 20 agosto 2019 e la attua sulla base delle “Linee guida per l’insegnamento dell’educazione civica, ai sensi dell’articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n.92” emanate dal MI con DM n.35 del 22 giugno 2020.

Il riferimento alla Costituzione della Repubblica Italiana costituisce un punto sintetico che, alla luce della rilettura dell’esperienza personale di ogni alunno, permette di mettere in luce le connessioni tra i vari livelli in gioco, costituendo uno dei principali punti di equilibrio tra libertà e responsabilità.

Il percorso è stato sviluppato tramite un lavoro didattico multi ed interdisciplinare, strutturato in base a temi ed unità didattiche con modalità individuate all’interno del gruppo classe, in accordo con i docenti del Consiglio di Classe durante l’intero anno scolastico. L’orario dedicato all’insegnamento dell’Educazione Civica prevede un numero di ore annue pari a 33. La valutazione del progetto è avvenuta sia in itinere che alla fine del percorso stesso, per verificare il raggiungimento degli obiettivi attesi.

Il Consiglio di classe, al quinto anno ed in vista dell’Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei Percorsi di Educazione Civica, per un totale di 33 ore, riassunti nella seguente tabella.

MODULO 1 UNIONE EUROPEA-ORGANISMI INTERNAZIONALI	
FINALITA' GENERALI:	Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale.
COMPETENZE:	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
ABILITA':	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali politici e sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
DISCIPLINE COINVOLTE	
MATERIA / ORE SCIENZE MOTORIE 2 ore	ARGOMENTI: L'unificazione politico-economica europea. Il processo di unificazione europea dal manifesto di Ventotene al Trattato di Lisbona.
MATERIA / ORE STORIA 3 ore	ARGOMENTI: - Le istituzioni e gli obiettivi dell'Unione europea. Dalla Società delle Nazioni all'ONU: la dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.
MATERIA / ORE SCIENZE UMANE 5 ore	ARGOMENTI: La condizione di profugo e lo status giuridico di rifugiato, i problemi legati all'integrazione e al riconoscimento della cittadinanza agli immigrati.
MATERIA / ORE FILOSOFIA 5 ore	ARGOMENTI: Agenzie, istituti specializzati e altri organismi internazionali (Fao, Unicef, Oms, Alto commissariato per i rifugiati ecc.)
TOTALE ORE 15	

MODULO 2 -	
IL PRINCIPIO DELLA LEGALITA'	
FINALITA' GENERALI	Formare cittadini responsabili e consapevoli delle proprie azioni e scelte, alla luce del riconoscimento del valore della legge, dei diritti e dei doveri.
COMPETENZE:	Promuovere la cultura del sociale escludendo la violenza e l'illegalità.
ABILITA':	Vivere la regola come strumento di libertà e garanzia di benessere.
DISCIPLINE COINVOLTE	
MATERIA / ORE ITALIANO 4 ore	ARGOMENTI: La Legge fondamentale dello Stato: i principi fondamentali della Costituzione italiana.
MATERIA / ORE INGLESE 3 ore	ARGOMENTI: Uguaglianze e disuguaglianze: art. 3 della Costituzione, Obiettivi 5 e 10 dell'Agenda 2030.
MATERIA / ORE SCIENZE 4 ore	ARGOMENTI: La lotta alle ecomafie.
MATERIA / ORE SCIENZE UMANE 3 ORE	ARGOMENTI: Dall'illegalità della mafia alla legalità: l'uso sociale dei beni confiscati.
TOTALE ORE 18	

4.6 Percorsi didattici

Nel corso dell'anno scolastico alcune tematiche sono state particolarmente approfondite e trattate con l'apporto di contenuti afferenti a diversi ambiti disciplinari. In particolare, il Consiglio di classe, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi multidisciplinari per l'Esame di Stato:

Percorsi didattici multidisciplinari
<i>Utopia e realtà</i>
<i>Cambiamenti</i>
<i>Uomo e natura</i>
<i>Universo femminile</i>
<i>Strada dei diritti</i>

I nuclei tematici scelti come oggetto dell'Esame di Stato si aprono a riflessioni che, pur appartenendo all'azione formativa delle discipline comuni a tutti gli indirizzi, sono particolarmente connotabili all'interno del percorso formativo proprio dell'indirizzo.

4.7 Attività significative extracurricolari e Progetti

La classe ha partecipato, nel corso del triennio 2022/2023-2023/2024-2024/2025 a molteplici attività extracurricolari e progetti, tra i quali:

- . **Progetto triennale “Cosa racconta il Disegno infantile?”**, pomeridiano in Istituto, volto all'acquisizione della competenza interpretativa del disegno dell'albero, della casa e della famiglia, ossia di test proiettivi della personalità.
- . **Operazione Spiagge Pulite** in collaborazione con Legambiente.
- **Educazione alla legalità**: manifestazione commemorativa di Don Peppe Diana. Visione del film “Per amore del mio popolo”.
- . **Giornata della Memoria 2022** - Flash mob con riflessioni e canti, lavori di ricerca, allestimento di una mostra fotografica e visione di documentari.
- **Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne 2022**: installazione di una panchina rossa a scuola. Ricerca sulle donne pittrici nel corso della storia dell'arte con preparazione di cartelloni e allestimento di una mostra, visione di documentari e lettura di brani scelti.
- **Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne 2023**: partecipazione alla realizzazione di un calendario sul tema con foto delle allieve fatte vicino ai vari monumenti presenti sul territorio, allestimento di una mostra, visione di documentari e lettura di brani scelti. Partecipazione all'incontro formativo, presso la Biblioteca Comunale, dal titolo “Diritti negati nei confronti delle donne e delle bambine in Afghanistan ed Iran”

- **Partecipazione al Convegno “34 anni di storia” Tramandare un impegno:** organizzato da Legambiente con il patrocinio del Comune di Sessa Aurunca, presso il Castello Ducale di Sessa Aurunca il 15 ottobre 2022.
- **Giornata Mondiale della Consapevolezza sull’Autismo “il Taddeo si colora”:** evento del 28 marzo 2023 presso l’auditorium della scuola, alla presenza di autorevoli figure professionali, sul tema dell’autismo.
- **Convegno con il magistrato Catello Maresca** in occasione della presentazione del libro “Lo Stato vince sempre”.
- **Convegno “Dalla vostra parte!”**, evento organizzato per il miglioramento del benessere psicologico degli studenti.
- **Incontro informativo-formativo di educazione alla legalità** con il Corpo di Polizia Penitenziaria.
- **Progetto "Scuola al cinema":** in occasione di giornate dedicate a commemorazioni, visione di film a tema presso il cinema Corso di Sessa Aurunca.
- **Incontro per la Giornata Internazionale contro la Violenza sulle Donne** con interventi, oltre al Dirigente scolastico e al Sindaco, di una neuropsichiatra infantile, di un ginecologo e dell'Assessore ai Servizi Sociali e alle Pari Opportunità del Comune di Sessa Aurunca
- **Seminario:** “Uso e abuso di smartphone/social network” tenuto dallo psicologo Dott. Adelchi Berlucchi.
- **Campagna di informazione e di sensibilizzazione** sulla raccolta differenziata nelle scuole del Comune di Sessa Aurunca.
- **Teatro in Lingua Inglese:** partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese – tutti gli anni.
- **Visite Didattiche a Napoli:** visita guidata, ogni anno, al centro storico di Napoli, ai suoi monumenti e a varie mostre, come quella dello scultore contemporaneo Jago, esposta nel Rione Sanità.
- **Giornate formative presso la Cooperativa Sociale “Al di là dei Sogni”,** eccellenza del nostro territorio, esempio di un riuso sociale di un bene confiscato alla camorra.
- **Partecipazione a diversi P.O.N. ,** molti dei quali nell’ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza.

5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

5.1 Schede informative delle singole discipline

Materia: ITALIANO

Docente: ERICO ANGELA

OBIETTIVI CONSEGUITI:	Acquisizione dei concetti fondamentali della storia della letteratura Utilizzo di termini specifici della disciplina Capacità di analisi, sintesi, rielaborazione personale, giudizio critico
CONTENUTI:	IL CONTESTO STORICO DELLA CIVILTÀ OTTOCENTESCA NATURALISMO-VERISMO VERGA: BIOGRAFIA, PENSIERO E PRODUZIONE LETTERARIA LETTURA ED ANALISI DA "I MALAVOGLIA": <i>IL NAUFRAGIO DELLA PROVVIDENZA</i> E DA MASTRO DON GESUALDO "MORTE DI GESUALDO" LA SCAPIGLIATURA MILANESE CARDUCCI: BIOGRAFIA, PENSIERO E PRODUZIONE LETTERARIA LETTURA ED ANALISI: <i>S. MARTINO, PIANTO ANTICO</i> DECADENTISMO: COORDINATE SOCIOCULTURALI PASCOLI: BIOGRAFIA, PENSIERO E PRODUZIONE LETTERARIA LETTURA ED ANALISI: <i>X AGOSTO, TEMPORALE</i> D'ANNUNZIO: BIOGRAFIA, PENSIERO E PRODUZIONE LETTERARIA LETTURA ED ANALISI: <i>LA PIOGGIA NEL PINETO</i> EBRANI TRATTI DAL <i>PIACERE</i> PIRANDELLO: BIOGRAFIA, PENSIERO E PRODUZIONE LETTERARIA LETTURA ED ANALISI DI BRANI DAL <i>FU MATTIA PASCAL</i> LETTURA ED ANALISI: <i>IL TRENO HA FISCHIATO</i> SVEVO: BIOGRAFIA, PENSIERO E PRODUZIONE LETTERARIA LETTURA ED ANALISI BRANI TRATTI DALLA <i>COSCIENZA DI ZENO</i> LE AVANGUARDIE: FUTURISMO, ERMETISMO UNGARETTI: BIOGRAFIA, PENSIERO E PRODUZIONE LETTERARIA SCELTE ANTOLOGICHE: <i>IL PORTO SEPOLTO, SOLDATI</i> MONTALE: BIOGRAFIA, PENSIERO E PRODUZIONE LETTERARIA SCELTE ANTOLOGICHE: <i>MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO</i> PANORAMA LETTERARIO SECONDA METÀ DEL NOVECENTO
METODI:	Lezioni frontali Lezioni interattive Lezioni partecipate Problem-solving
STRUMENTI:	Libri di testo Appunti Schede Video

VERIFICHE:	In itinere su segmenti di programma Formative e sommative Scritte: analisi testuale, saggio breve, articolo di giornale, tema di ordine generale
------------	--

Disciplina:	LATINO
Docente:	ERRICO ANGELA
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE:</u>	Aver conosciuto attraverso la lettura diretta o in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica riconoscendone il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea. Saper confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue, con particolare attenzione al lessico e alla semantica. Acquisito consapevolezza della storicità della letteratura. Saper analizzare le strutture morfosintattiche di un testo latino di difficoltà progressive. Comprendere almeno il senso generale di un brano studiato o nuovo. Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi individuando la natura, funzione e principali scopi comunicativi e espressivi delle varie opere.
<u>CONOSCENZE CONTENUTI TRATTATI:</u>	Dall'età giulio-claudia alla flavia, coordinate storiche e socioculturali Seneca: biografia e produzione letteraria Lucano: biografia e produzione letteraria Quintiliano: biografia e produzione letteraria Tacito: biografia e produzione letteraria Petronio: biografia e produzione letteraria L'età degli Antonini e dei Severi, coordinate storiche e socioculturali Apuleio: biografia e produzione letteraria

<u>STRUMENTI</u>	Libri di testo Appunti Schede Video
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezioni frontali Lezioni interattive Lezioni partecipate Problem-solving
<u>VERIFICHE</u>	In itinere su segmenti di programma Formative e sommative Scritte: analisi testuale,tema , traduzione, questionario.
<u>TESTI</u>	ROMA SENZA TEMPO

Disciplina:	STORIA
Docente:	DI MARCO ELISA
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	Sanno collocare i principali eventi secondo le coordinate spazio temporali ; orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale; ordinare e organizzare i contenuti in quadri organici; fornire un semplice giudizio su fenomeni e processi; interpretare la complessità del presente alla luce delle vicende che lo hanno preceduto
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	L' epoca della società di massa , la situazione mondiale agli inizi del Novecento , l' Italia nell' età giolittiana , la Prima guerra mondiale , la rivoluzione russa , lo scenario mondiale nel primo dopoguerra , la crisi del dopoguerra e l' ascesa del fascismo in Italia , la crisi del Ventinove e il New Deal , l' Italia fascista , la Germania nazista , lo stalinismo in Unione Sovietica , Il contesto internazionale all' alba del secondo conflitto

	mondiale , la seconda guerra mondiale, verso un ordine bipolare, gli anni Cinquanta: La guerra fredda e la decolonizzazione , l' Italia repubblicana dal dopoguerra agli anni di piombo
<u>ABILITA':</u>	Acquisire un metodo di studio autonomo ; saper presentare il periodo storico sotto i profili: politico , economico, sociale, culturale; saper usare in maniera appropriata concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali; saper analizzare e interpretare documenti e fonti storiche diverse; saper collocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale; saper cogliere cause, implicazioni e interrelazioni tra eventi e processi storici; analizzare le conseguenze economiche, sociali, politiche, culturali dei fenomeni storici
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale e partecipata , lettura di testi, fonti , testimonianze , discussione collettiva, uso di strumenti informatici
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Indagini in itinere con verifiche informali, prove strutturate e a completamento, esercizi, colloqui, livello di interazione e di partecipazione
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Testo: G. Borgognone , D. Carpanetto Gli snodi della storia V. 3 Edizioni B. Mondadori Materiale cartaceo e informatico

Disciplina:	LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
Docente:	PROF. SCIALDONE CARMINE
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE:</u>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Riconoscere, leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, compresi quelli letterari. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	The Romantic Age: Historical and Literary Context J. Keats: works and features – <i>La Belle Dame Sans Merci</i> : text analysis The Victorian Age: Historical and Literary Context C. Dickens: works and features <i>A Christmas Carol</i> : plot and features C. Brontë: works and features <i>Jane Eyre</i> : plot and features – text analysis E. Brontë: works and features <i>Wuthering Heights</i> : plot and features – text analysis T. Hardy: works and features <i>Tess of the D'Urbervilles</i> : plot and features – text analysis O. Wilde: works and features <i>The Picture of Dorian Gray</i> : plot and features – text analysis The Modern Age: Historical and Literary Context J. Joyce: works and features <i>Dubliners</i> – <i>Ulysses</i> : features T. S. Eliot: works and features – <i>The Love Song of J. Alfred Prufrock</i> <i>The Waste Land</i> : text analysis (from <i>The Fire Sermon</i>) G. Orwell: works and features <i>Nineteen Eighty-Four</i> : plot and features S. Beckett: works and features <i>Waiting for Godot</i> : plot and features – text analysis
<u>ABILITA':</u>	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale Scambiare informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale – Lezione interattiva – Osservazione – Discussione guidata – Potenziamento attraverso letture e approfondimenti Didattica multimediale online
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Interrogazione lunga/breve Prove scritte – Esercitazioni - Questionari
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo – Slides – Computer – LIM – Social networks

Disciplina:	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Docente:	PROF. MARCO BARRA
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE:</u>	Nell' organizzare una squadra e disporla in campo; nell'adottare vari schemi di gioco; nell'individuare le cause di un infortunio; nel valutare gli interventi idonei in presenza di un infortunio.
<u>CONOSCENZE CONTENUTI TRATTATI:</u>	I benefici dell'attività fisica sulla salute. Le donne nello sport: come è cambiato lo sport femminile. Lo sport e la donna. Donne e sport: la lunga strada per superare le differenze di genere. Sport all'aperto: quali attività sportive fare all'aperto. I benefici dell'esercizio fisico all'aria aperta. Le Olimpiadi dei Nazisti: Berlino 1936. Sport e diritti umani. Lo sport promuove i diritti umani. Competizioni sportive e diritti umani: quale rapporto? L'evoluzione nel mondo dello sport. Tecnologia nello sport. Affrontare il cambiamento nello sport. Lo Sport tra mito e realtà. Fair play: imparare a vincere e a perdere con dignità. Sport ed educazione: utopia fino ad un certo punto. Sport e benessere psico-fisico Doping: quali sono le sostanze dopanti. Primo Soccorso: Principi ispiratori e legislazione; Scala delle urgenze; Catena del soccorso; Controllo delle funzioni vitali con procedura; Tecniche di primo soccorso nello sport.
<u>ABILITA':</u>	di utilizzare e decodificare termini tecnici; Pratiche di gioco; Di attuare la catena del soccorso nelle sue varie fasi; Di intervento su un infortunato, gestione alimentare.

<u>METODOLOGIE:</u>	Discussioni aperte, lezioni frontali, esercitazioni pratiche.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Verifiche orali. Esecuzioni pratiche.
<u>TESTI e MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo, testi forniti dal docente, strutture sportive disponibili, materiale di P.S., immagini, filmati e materiali di studio trasmessi via web.

SCHEDA INFORMATIVA - MATERIA : RELIGIONE
DOCENTE: MIGLIOZZI ROSANNA TERESA

LIBRO DI TESTO	AUTORE SOLINAS LUIGI
	TITOLO TUTTI I COLORI DELLA VITA + DVD - ED. MISTA
	EDITORE SEI
CONOSCENZE	Acquisizione dei contenuti minimi della disciplina, Conoscere gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale. Conoscere le principali tematiche dell'etica. Riuscire a comprendere le varie problematiche che sottendono il concetto e l'esperienza della vita. Argomentare le scelte etico-religiose proprie.
CAPACITÀ	Individuare il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali Valutare il messaggio cristiano in riferimento all'esigenza di un agire etico. Riuscire a comprendere le varie problematiche che sottendono il concetto e l'esperienza della vita. Conoscere il valore della vita secondo la concezione biblico-cristiana.

COMPETENZE	Confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti della rivelazione e interpretando correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica. Impostare una riflessione sulla propria identità umana nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.
CONTENUTI	✓ La concezione cristiana del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione ✓ La sessualità come linguaggio di relazione: philia, eros, agape. ✓ L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia ✓ Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo. ✓ Valori e beni della persona. Il peccato tradimento dell'essere della persona. ✓ La realizzazione della persona attraverso la morale
METODOLOGIE	• Lezione frontale; • Lezione interattiva; • Lezioni frontali con l'ausilio di supporti audiovisivi e informatici; Esercitazioni a gruppi o individuali.
MEZZI/STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo - Slides – Computer – Social networks
CRITERI DI VALUTAZIONE	Interrogazioni formalizzate, Interventi spontanei, Esercizi individuali, Quesiti a risposta aperta, Risoluzioni di problemi, Test vero/falso e/o risposta multipla, Esercitazioni di laboratorio, Esecuzione di disegni al computer

DISCIPLINA	FILOSOFIA
DOCENTE	ALESSANDRA PERROTTA
OBIETTIVI CONSEGUITI:	Molti alunni riconoscono ed usano il lessico e le categorie essenziali della disciplina; Alcuni sanno esporre con rigore logico, organicità e precisione concettuale; riassumono le tesi fondamentali degli autori affrontati; Un piccolo gruppo di alunni argomenta le "ragioni" dei vari autori e/o correnti filosofiche in funzione delle problematiche considerate; Una parte degli alunni confronta e contestualizza le differenti risposte date ad uno stesso problema; Alcuni, infine, sanno individuare, analizzare e collegare interdisciplinarmente problemi significativi della realtà contemporanea.
CONTENUTI:	• Il Criticismo kantiano: la Rivoluzione copernicana kantiana, i giudizi analitici a priori, sintetici posteriori e sintetici a priori. Le intuizioni pure, le categorie e le idee della ragione. Analisi della Critica del Giudizio. • Il Romanticismo e l' Idealismo. • Schelling: il Sistema dell' Idealismo trascendentale. • Hegel: i capisaldi del sistema, la dialettica, il "travaglio" del negativo. Lo Spirito Assoluto. • Schopenhauer: l'irrazionalità e il pessimismo. Analogie e differenze con Leopardi. • Destra e Sinistra Hegeliana: Ludwig Feuerbach e l'umanismo naturalistico. Il Filantropismo. L'uomo è ciò che mangia. • Marx e la critica alla società borghese. Alienazione e dis-alienazione. Il Manifesto e il Capitale. Rivoluzione e dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista. • Il Positivismo, caratteristiche generali del movimento. Comte: legge dei tre stadi, classificazione delle scienze, la Sociologia. • Nietzsche: "La nascita della tragedia", la Gaia Scienza e l'annuncio dell'uomo folle: la "morte di Dio". Analisi del Così parlò Zarathustra: l'oltreuomo. Nichilismo e Prospettivismo. • L' uomo secondo la Psicoanalisi: S. Freud. Opera omnia. • Femminismo e filosofia: Simone de Beauvoir e il Secondo sesso. • Z. Baumann: la modernità liquida e gli effetti della globalizzazione.
ABILITÀ	Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse. Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato.
METODI:	1) Lezione frontale interattiva e dialogata, aperta alle questioni poste dagli studenti, anche con la sollecitazione all'intervento e al dialogo; 2) visione video didattici e film inerenti gli argomenti trattati; 3) discussione e lavoro di gruppo; 4) elaborazione scritta di schede e mappe concettuali.

STRUMENTI:	Libro di testo, approfondimenti mirati, sintesi e materiale fornito dalla docente. Riferimenti a siti specializzati per la disciplina: libro di testo parte digitale, sito Weschool, Treccani, Zanichelli, Pearson: lezioni registrate dalla RAI, visione di filmati, informazioni e materiale didattico YouTube.
VERIFICHE:	1) colloquio individuale; 2) dialogo e partecipazione alla discussione di gruppo; 3) prove strutturate e semistrutturate; 4) interrogazione breve e lunga.
TESTI E MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI	Abbagnano - Fornero, VIVERE LA FILOSOFIA vol. 3, da Schopenhauer al dibattito attuale.

Disciplina	MATEMATICA
Docente	TESSITORE MARIAGRAZIA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	▪ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche in forma grafica. ▪ Eseguire correttamente le procedure di calcolo e controllare il significato dei risultati trovati. ▪ Conoscere il significato dei termini specifici usati per la trattazione delle diverse tematiche. ▪ Utilizzo corretto dei simboli e del rigore formale. ▪ Utilizzare un linguaggio specifico. ▪ Individuare strategie appropriate per la risoluzione di semplici problemi.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	▪ Equazioni e disequazioni di primo grado intere e fratte. ▪ Equazioni e disequazioni di secondo grado intere e fratte. ▪ Funzione esponenziale. ▪ Equazioni esponenziali . ▪ Disequazioni esponenziali ▪ I logaritmi. ▪ La funzione logaritmica ▪ Concetto di funzione. ▪ Funzioni pari e funzioni dispari.

	▪ Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo. ▪ Funzioni matematiche. ▪ Grafico di una funzione ▪ Classificazione delle funzioni reali di variabile reale e loro dominio. ▪ Studio del dominio, dell'intersezione con gli assi e degli intervalli di positività e negatività solo di semplici funzioni intere.
<u>ABILITA'</u>	▪ Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile le strategie di approccio. ▪ Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni intere e fratte di primo e secondo grado. ▪ Saper risolvere semplici equazioni esponenziali. ▪ Riconoscere le funzioni esponenziali e logaritmiche. ▪ Risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali. ▪ Riconoscere funzioni pari e dispari. ▪ Classificare e studiare semplici funzioni intere e fratte .
<u>METODOLOGIE</u>	▪ Lezione frontale. ▪ Lezione interattiva. ▪ Discussione guidata.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	▪ Interrogazione lunga/breve. ▪ Prove scritte. ▪ Esercitazioni. ▪ Questionari.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	AUTORE : Bergamini Massimo / Barozzi Graziella / Trifone Anna TITOLO: Matematica.Azzurro 3ed. - Vol. 3-Vol. 4-Vol.5 Con Tutor (Ldm) EDITORE : Zanichelli Libro di testo - Appunti

Disciplina	FISICA
Docente	TESSITORE MARIAGRAZIA
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	▪ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. ▪ Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni a partire dall'esperienza. ▪ Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. ▪ Utilizzare gli strumenti tecnologici in maniera trasversale e produttiva
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	▪ Calore e temperatura ▪ Scale termometriche. ▪ Dilatazione termica. ▪ Calore e lavoro meccanica. ▪ Calore specifico. ▪ Trasmissione del calore. ▪ Fenomeni elementari di elettrostatica. ▪ Convenzione dei segni. ▪ Conduttori ed isolanti. ▪ Legge di conservazione della carica. ▪ Fenomeni di elettrizzazione. ▪ Legge di Coulomb. ▪ Campo elettrico. ▪ Il potenziale elettrico. ▪ Unità di misura della carica elettrica. ▪ Il vettore campo elettrico. ▪ Il campo elettrico prodotto da una carica puntiforme e da più cariche. ▪ Rappresentazione del campo elettrico attraverso le linee di campo. ▪ Energia potenziale elettrica e potenziale. ▪ I condensatori.

<u>ABILITA'</u>	▪ Sapere la differenza tra calore e temperatura. ▪ Sapere l'unità di misura della temperatura. ▪ Comprendere la dilatazione termica. ▪ Comprendere l'equivalenza tra calore e lavoro. ▪ Sapere i modi di trasmissione del calore. ▪ Comprendere la differenza tra cariche positive e negative, tra corpi carichi e corpi neutri. ▪ Distinguere tra elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. ▪ Comprendere il campo elettrico in prossimità di una carica. ▪ Comprendere il significato del potenziale come grandezza scalare. ▪ Conoscere un condensatore.
<u>METODOLOGIE</u>	▪ Lezione frontale. ▪ Lezione interattiva. ▪ Discussione guidata.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	▪ Interrogazione lunga/breve. ▪ Prove scritte. ▪ Esercitazioni. ▪ Questionari.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	AUTORE: Parodi Gianpaolo - Ostili Marco- Mochi Onori Guglielmo TITOLO: Il bello della fisica-volume secondo biennio e quinto anno EDITORE: Pearson Science

Disciplina:	SCIENZE NATURALI, CHIMICA E BIOLOGIA
Docente:	BOCCINO CARMEN
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	Formulare ipotesi, progettare ricerche e procedure sperimentali, elaborare e trarre conclusioni dai risultati ottenuti; Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale; essere consapevole ed eventualmente critico di fronte ad alcuni aspetti dello sviluppo scientifico e tecnologico della società presente e futura; Osservare descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscerne nelle varie forme i concetti di complessità; Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale cui vengono applicate; Essere in grado di modificare le proprie opinioni e le proprie ipotesi in base ai dati reali scientificamente sperimentati, saper decodificare i fenomeni naturali e le relazioni che intercorrono tra di essi
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA Proprietà dell'atomo di C- alcani, alcheni, alchini- benzene BIOMOLECOLE e BIOCHIMICA IL METABOLISMO CELLULARE BIOTECNOLOGIE e FRONTIERE DELLA MEDICINA I CLIMI ED I CAMBIAMENTI CLIMATICI Elementi che determinano il clima - classificazione e caratteristiche dei climi- cambiamenti climatici- inquinamento atmosferico e gas serra come responsabili del riscaldamento globale. TERRA e TETTONICA A PLACCHE Vulcani e terremoti - placche litosferiche- orogenesi- movimenti delle placche. Ed. Civica: la terra dei fuochi e la lotta alle ecomafie
<u>ABILITA':</u>	Definire il concetto di clima e spiegare le principali caratteristiche dei diversi climi Riflettere sulle ripercussioni ed il ruolo dei gas serra nel riscaldamento terrestre e l'influenza degli esseri umani sul clima su biosfera, ecosistema e salute per assumere comportamenti responsabili a difesa di uno sviluppo sostenibile Acquisire consapevolezza circa il pericolo dovuto al rischio vulcanico e sismico e gli atteggiamenti ed i comportamenti da adottare in caso di calamità naturali. Comprendere, e saper collegare i fenomeni endogeni relativi alla dinamica interna della Terra Riconoscere le varie molecole organiche per mettere in relazione i concetti della chimica organica con i composti biochimici: carboidrati, lipidi, amminoacidi, proteine, enzimi, gli acidi nucleici. Inquadrare storicamente lo sviluppo dell'ingegneria genetica e le sue principali applicazioni nei vari ambiti , sia considerandone gli aspetti prettamente tecnologici, sia ponendo l'accento sui problemi che esse pongono al mondo contemporaneo.
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezioni frontali Attività laboratoriali Didattica per progetti e ricerca Attività per compiti di realtà Apprendimento cooperativo Integrazione del digitale
<u>CRITERI DI</u>	In relazione ai contenuti ed alle specifiche conoscenze, abilità e competenze sono state effettuate secondo le seguenti tipologie di verifiche formative e

<u>VALUTAZIONE:</u>	sommative: prove strutturate, prove semi strutturate, quesiti a risposta multipla, quesiti a risposta aperta, soluzioni di problemi, colloqui orali di tipo formale e informale, discussioni guidate, momenti di lavoro comune, test scritti e relazioni di laboratorio. In particolare, considerato che lo svolgimento del piano di lavoro annuale è stato effettuato secondo la logica della didattica laboratoriale modulare, nell'intento di avviare gli allievi ad uno studio organicamente strutturato, a conclusione di ogni modulo, sono state proposte una serie di verifiche diversificate per accertare il raggiungimento degli obiettivi specifici del modulo stesso, l'efficacia del metodo di studio, l'assimilazione dei contenuti e la validità degli strumenti utilizzati. La valutazione ha tenuto conto della frequenza, del coinvolgimento e dell'attenzione in classe, dell'autonomia nell'organizzazione dello studio, della capacità di correlare e rielaborare personalmente le conoscenze acquisite, del saper effettuare connessioni logiche, stabilire relazioni e interpretare criticamente le informazioni esprimendo giudizi personali motivati. Inoltre sono stati oggetto di valutazione anche la comprensione, l'analisi e la contestualizzazione degli elementi forniti, l'uso corretto del linguaggio specifico, la coerenza, la correttezza, la chiarezza e l'ordine nell'esposizione.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libri di testo Appunti sintetici che evidenzino l'organizzazione concettuale della disciplina. Mappe concettuali. Strumenti audiovisivi. Laboratorio Strumenti multimediali.

Disciplina:	SCIENZE UMANE
Docente:	DI CHIARA MARIA
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE:</u>	- Acquisire le categorie e le coordinate fondamentali dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica; - Acquisire metodi critici nell'analisi delle fonti storiche dell'educazione e della formazione. - Essere consapevole della peculiarità di uno studio scientifico della personalità e delle funzioni psichiche. - Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. - Comprendere le interazioni tra individui, gruppi e sistemi sociali.

CONOSCENZE

CONTENUTI

TRATTATI:

PEDAGOGIA-SOCIOLOGIA-ANTROPOLOGIA-PSICOLOGIA

Le Scuole nuove in Europa.

- Il rinnovamento educativo in Inghilterra: Abbotsholme e lo Scoutismo.

-Il rinnovamento educativo in Italia con le sorelle Agazzi e la Pizzigoni.

Dewey e l'Attivismo statunitense.

-La sperimentazione educativa di Dewey.

-Kilpatrick e il rinnovamento del metodo.

-Parkhurst e il "Piano Dalton".

-Washburne e l'educazione progressiva.

L'Attivismo scientifico europeo.

-Le sperimentazioni di Decroly .

-Maria Montessori e le "Case dei bambini".

-Approfondimento del Metodo Montessori.

Psicopedagogia: Il test proiettivo della personalità.

- Il disegno della famiglia nel bambino, cosa rappresenta e come decodificarlo.

-Le sperimentazioni dell'Attivismo in Europa:

l'Attivismo tedesco, francese, svizzero, scozzese, cattolico, marxista, idealistico.

-Freud e la Psicoanalisi.

-Anna Freud e la Psicoanalisi infantile.

-Piaget e l'Epistemologia genetica.

-Vygotskij e la Psicologia in Russia.

-Il Comportamentismo.

-La dimensione sociale dell'apprendimento in Bruner.

-Gardner e un'educazione per il futuro.

-Rogers e l'educazione non direttiva.

-Freire e la Pedagogia degli oppressi.

-Don Milani e l'esperienza di Barbiana.

-Don Saltini e l'educazione comunitaria.

-Danilo Dolci e l'educazione dialogica.

-Riflessione sociologia sulla salute.

-La disabilità.

-La malattia mentale.

-Il disadattamento.

-I bisogni educativi speciali.

-Le strategie formative per i BES.

-La scuola del XX secolo.

-La scuola inclusiva, riferimenti normativi della scuola italiana.

-Approfondimento sul Razzismo, con la storia ad esso legata e le interpretazioni scientifiche del concetto di razza.

-Le migrazioni di ieri e di oggi.

-Il dibattito sulle migrazioni.

-La gestione del fenomeno migratorio e della multiculturalità.

-Le dinamiche di potere.

-Lo Stato moderno.

-Analisi critica della democrazia e del totalitarismo.

-Un potere non ufficiale, il fenomeno mafioso.

-Le Istituzioni che organizzano la vita del cittadino.

	-La devianza, le teorie sociologiche del fenomeno. -Gli strumenti del controllo sociale: le istituzioni penitenziarie per adulti e minorenni. -Le teorie sulla stratificazione sociale attraverso le interpretazioni classiche e quelle di epoca moderna. La povertà. -Cultura e società di massa. -I mezzi di comunicazione di massa e i new media. -L'alfabetizzazione mediatica: i media digitali a scuola. -La globalizzazione: forme, dimensioni e riflessioni. -Lo sguardo antropologico sul sacro. -L'analisi del fenomeno religioso. -Origini e forme delle religioni. -Le grandi religioni del mondo ed il significato di essere credenti. -Le religioni monoteistiche. -Induismo e Buddismo.
<u>ABILITA':</u>	-Capacità di contestualizzare i fenomeni educativi nella loro complessità storica, sociale, istituzionale e culturale. -Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana. -Cogliere la specificità delle discipline e la loro ricaduta in ambito scolastico. -Saper produrre messaggi efficaci, utilizzando codici: verbali (orali e scritti) non verbali (es. iconici) e multimediali.
<u>METODOLOGIE:</u>	Il processo di insegnamento- apprendimento della disciplina si è espresso nelle seguenti fasi: 1. una fase iniziale di carattere espositivo, che inquadri le tematiche delle unità didattiche (lezione frontale con presentazione dell'argomento da parte del docente, lettura e spiegazione del testo, spiegazione dei termini specifici della disciplina); 2. una fase esemplificativa, che si svilupperà a partire da tutta una serie di stimoli concreti (documenti, audiovisivi, letture...) per la riflessione sulle tematiche affrontate; 3. una fase di verifica, attraverso esercitazioni o discussioni comunitarie, volte a mantenere costante e vigile l'interesse e la partecipazione delle alunne ed evitare possibili gap nel percorso didattico e recuperi in itinere; 4. insegnamento individualizzato per colmare eventuali lacune; 5. lavori di gruppo per la condivisione di conoscenze e metodologie operative; 6. visione di filmati onde stimolare la riflessione sulle tematiche affrontate. 7. uso delle tecniche del circle time, brain storming, cooperative learning e flipped classroom.

<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	La valutazione ha tenuto conto dell'impegno, della partecipazione alle lezioni, della frequenza, del corretto apprendimento e del rispetto delle consegne. La valutazione formativa si è avvalsa di diversificati elementi, come gli interventi dal posto, gli approfondimenti personali, la partecipazione attiva allo svolgimento della lezione, il comportamento mostrato nei lavori di gruppo, modalità e tempi di lavoro.
<u>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:</u>	- Libri di testo: - Avalle, Maranzana, Educazione al futuro- Paravia-Pearson. -Clemente, Danieli, Lo sguardo da lontano e da vicino, Paravia-Pearson. - Altri testi integrativi. - Animazioni web e strumenti multimediali - Mappe concettuali - Piattaforma Google

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE
DOCENTE: ANTINO GIUSEPPE

COMPETENZE RAGGIUNTE	Alla fine dell'anno, per la disciplina di STORIA DELL'ARTE, i fini perseguiti dalla programmazione sono stati mediamente raggiunti dalla totalità dei ragazzi, con la partecipazione, l'applicazione e lo studio, colmando a fine corso le sporadiche lacune rappresentative individuali di pochi discenti.
CONOSCENZE CONTENUTI TRATTATI	Contestualizzare le opere ricollegandole al loro periodo storico, filosofico, culturale e politico, oltre a comprenderne la concezione architettonica sapendo riconoscere le ragioni che spingono svariati artisti a rappresentare episodi della storia antica o contemporanea. • BAROCCO Il secolo delle meraviglie - Gian Lorenzo Bernini - Francesco Borromini - Michelangelo Merisi o Caravaggio - Artemisia Gentileschi • NEOCLASSICISMO Il secolo della ragione - Johann Joachim Winckelmann - Gianbattista Piranesi - Filippo Juvarra - Luigi Vanvitelli - Jacques-Louis David - Francesco Goya - Antonio Canova • ROMANTICISMO Dalla ragione al sentimento, l'architettura degli ingegneri - Caspar David Friedrich

	- William Turner - John Constable - Theodore Gericault - Eugene Delacroix - William Blake - Francesco Hayez • REALISMO La rivoluzione industriale - Gustave Courbet - Honoré Daumier - Jean-François Millet • IMPRESSIONISMO La fotografia - Johann Zahn - Nicéphore Niepce - William Henry Talbot - Frederick Scott Archer - Edward Muybridge - Oscar-Claude Monet - Pierre-Auguste Renoir - Edgar Degas • POST IMPRESSIONISMO La pittura impressionista - Michel Eugène Chevreul - Georges Seurat - Paul Signac - Toulouse-Lautrec - Paul Gauguin - Vincent Van Gogh • ART NOUVEAU La Belle époque e L'arte in un mondo che cambia - Hector Guimard - Antoni Gaudì - Gustav Klimt • ESPRESSIONISMO Alla ricerca della pura espressione - Edvard Munch - Ernst Ludwig Kirchner - Oskar Kokoschka - Egon Schiele • CUBISMO La quarta dimensione - Pablo Picasso - Robert-Victor-Felix Delaunay
ABILITA'	Al termine dell'anno scolastico si è ritenuto che avesse raggiunto un livello sufficiente l'alunno che: • Riusciva ad esporre con linguaggio tecnico gli argomenti storici-artistici trattati; • Riusciva a collegare tra loro in modo semplice sia oralmente che attraverso esempi pratici, gli argomenti trattati; • Riusciva a riconoscere e a spiegare i principi generali delle opere artistiche.

METODOLOGIE	Il programma è stato organizzato in moduli, blocchi di contenuti affini che sono stati sviluppati secondo l'abituale percorso: ✓ Lezione frontale; ✓ Letture di testi; ✓ Sussidi audiovisivi e attività multimediale.		
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione ha tenuto conto del livello di preparazione raggiunto, delle capacità operative, di ricerca e di organizzazione metodologica, delle capacità di dialogo e di impegno, unitamente a quelle di socializzazione e partecipazione. Nelle verifiche orali si è sempre cercato di mettere a proprio agio lo studente mirando ad instaurare un dialogo costruttivo in modo da far emergere le qualità personali attraverso: ✓ interrogazioni brevi per valutare le conoscenze acquisite; ✓ interrogazioni lunghe in forma colloquiale, in cui l'alunno deve dimostrare le conoscenze ma soprattutto la capacità di sapersi orientare, individuando collegamenti, differenze e analogie.		
TESTI e MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI	TITOLO	DELL'ARTE 3 edizione blu	
		DALLA FINE DEL SETTECENTO AD OGGI	
	AUTORE	Ernesto L. Francalanci	
	EDITORE	DE AGOSTINI	
	COD. ISBN	9 7 8 8 5 1 1 6 0 5 1 7	VOLUME 3

6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

6.1 Criteri e strumenti di valutazione

La valutazione va intesa come parte integrante del processo di insegnamento-apprendimento.

Essa risponde a criteri di:

- Efficacia ed efficienza: finalità, obiettivi, strategie e scelte didattiche sono finalizzate all'effettiva soddisfazione dei bisogni formativi (efficacia) e al corretto utilizzo delle risorse impiegate (efficienza)
- Chiarezza: i parametri di giudizio sono esplicitati chiaramente in modo da essere assunti, compresi e condivisi da studenti e genitori
- Equità: le decisioni sono assunte in modo imparziale e congruente con gli obiettivi prefissati
- Trasparenza: sarà assicurato l'accesso agli atti e chiarita la motivazione dei provvedimenti assunti, nei modi e nei limiti previsti dalle vigenti disposizioni di legge.

Gli strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di Classe sono stati : interrogazione lunga, interrogazione breve, prove strutturate e semistrutturate, questionari, relazioni, esercizi, consegne multimediali.

7. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Come previsto dalle norme in vigore, quest'anno, per l'esame di Stato ci sono due prove scritte a carattere nazionale (decise cioè dal Ministero) e un colloquio. Le due prove scritte e il colloquio orale saranno valutate con l'assegnazione di fino a un massimo di **20 punti ciascuna**.

Per l'indirizzo Scienze Umane la prima prova scritta è **Italiano**, la seconda prova scritta è **Scienze Umane**.

Per la valutazione delle prove scritte si propongono le seguenti griglie.

7.1 Griglie di valutazione per la prima prova scritta

TIPOLOGIA A

TIPOLOGIA B

TIPOLOGIA C

7.2 Griglia di valutazione per la seconda prova scritta

I.S.I.S.S. "TADDEO DA SESSA" DI SESSA AURUNCA (CE)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

ALUNNO/A.....CLASSE.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	4	
	In parte pertinente alla traccia – Buono	3,50	
	Completa e appropriata - Sufficiente	2,50	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e Scarso	0 -1,50	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguate- Ottimo	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	3,50	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	2,50	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0 -1,50	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	4	
	Logica e coerente- Buono	3,50	
	Semplice e lineare- Sufficiente	2,50	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso	0 -1,50	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna, (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Esauriente e originale- Ottimo	4	
	Completa e attinente- Buono	3,50	
	Semplice e lineare- Sufficiente	2,50	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0 -1,50	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) -Interpretazione corretta e articolata del testo	Esaustiva e precisa- Ottimo	4	
	Completa e attinente- Buono	3,50	
	Semplice e lineare- Sufficiente	2,50	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso	0 -1,50	
	PUNTEGGIO ASSEGNATO...../20		

Sessa Aurunca
La Commissione

Il Presidente

I.S.I.S.S. “TADDEO DA SESSA” DI SESSA AURUNCA (CE)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	4	
	In parte pertinente alla traccia – Buono	3,50	
	Completa e appropriata - Sufficiente	2,50	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e Scarso	0 – 1,50	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguate- Ottimo	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	3,50	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	2,50	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0 – 1,50	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	4	
	Logica e coerente- Buono	3,50	
	Semplice e lineare- Sufficiente	2,50	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0 – 1,50	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B			
-Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. -Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Esauriente e originale- Ottimo	4	
	Completa e attinente- Buono	3,50	
	Semplice e lineare- Sufficiente	2,50	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0 – 1,50	
-Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Esaustiva e precisa- Ottimo	4	
	Completa e attinente- Buono	3,50	
	Semplice e lineare- Sufficiente	2,50	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0 – 1,50	
PUNTEGGIO ASSEGNATO...../20			

Sessa Aurunca
La Commissione

Il Presidente

I.S.I.S.S. "TADDEO DA SESSA" DI SESSA AURUNCA (CE)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO – ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	4	
	In parte pertinente alla traccia – Buono	3,50	
	Completa e appropriata - Sufficiente	2,50	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0 -1,50	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Adeguate- Ottimo	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	3,50	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	2,50	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0 -1,50	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	4	
	Logica e coerente- Buono	3,50	
	Semplice e lineare- Sufficiente	2,50	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0 -1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C			
-Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. -Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esauriente e originale- Ottimo	4	
	Completa e attinente- Buono	3,50	
	Semplice e lineare- Sufficiente	2,50	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0-1,50	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaustiva e precisa- Ottimo	4	
	Completa e attinente- Buono	3,50	
	Semplice e lineare- Sufficiente	2,50	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0 -1,50	
PUNTEGGIO ASSEGNATO...../20			

Sessa Aurunca
La Commissione

Il Presidente

I.S.I.S.S. "TADDEO DA SESSA" DI SESSA AURUNCA (CE)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA -SCIENZE UMANE
ANNO SCOLASTICO 2024/2025
Candidato..... Classe.....Data.....

INDICATORI (COERENTI CON L'OBIETTIVO DELLA PROVA)	LIVELLI	PUNTI	Punteggio attribuito
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7	
	Conoscenze precise ed ampie	6	
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5	
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4	
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3	
	Conoscenze gravemente lacunose	2	
	Conoscenze assenti	1	
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5	
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4	
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3	
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2	
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1	
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	4	
	Interpretazione coerente ed essenziale	3	
	Interpretazione sufficientemente lineare	2	
	Interpretazione frammentaria	1	
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4	
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, pur in presenza di errori formali.	3	
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti.	2	
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti.	1	
PUNTEGGIO TOTALE:		20	

Sessa Aurunca
Il Presidente
La Commissione

7.3 Griglia di valutazione per il colloquio orale

Nel colloquio, che prenderà avvio da uno spunto iniziale (un'immagine, un breve testo) scelto dalla Commissione, verranno valorizzati il percorso formativo e di crescita, le competenze, i talenti, la capacità dello studente di elaborare, in una prospettiva pluridisciplinare, i temi più significativi di ciascuna disciplina.

La griglia di valutazione (allegato A all'OM) è obbligatoria e può essere adattata solo se necessario al PEI (Piano dell'Offerta Formativa) e al PDP (Piano Didattico Personalizzato).

La Commissione assegna fino ad un massimo di **20 punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				


 Firmato digitalmente da
 VALDITARA GIUSEPPE
 C=IT
 O=MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE

8. ELENCO ALLEGATI

Allegato 1: **ELENCO ALUNNI**

Allegato 2: **PEI E RELAZIONE FINALE F.C.**

Allegato 3: **PDP n.1 M.S.**

Allegato 4: **PDP n.2 D.P.M.**

Allegato 5: **PDP n.3 D.E.**

9. APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della seguente normativa vigente (Decreti, note e ordinanze ministeriali):

- Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025, che disciplina lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025.
- Decreto Ministeriale n. 13 del 28 gennaio 2025, individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e di scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025.

10. Consiglio di Classe con firma dei Docenti

Materie di insegnamento	DOCENTI Cognome e Nome	Firma
ITALIANO	<i>Errico Angela</i>	
LATINO	<i>Errico Angela</i>	
STORIA	<i>Di Marco Elisa</i>	
FILOSOFIA	<i>Perrotta Alessandra</i>	
LINGUA STRANIERA (Inglese)	<i>Scialdone Carmine</i>	
MATEMATICA	<i>Tessitore Mariagrazia</i>	
FISICA	<i>Tessitore Mariagrazia</i>	
SCIENZE UMANE	<i>Di Chiara Maria</i>	
SCIENZE MOTORIE	<i>Barra Marco</i>	
SCIENZE NATURALI	<i>Boccino Carmen</i>	
STORIA DELL'ARTE	<i>Antino Giuseppe</i>	
RELIGIONE	<i>Migliozzi Rosanna Teresa</i>	
SOSTEGNO	<i>Ciccarelli Vincenzo Domenico</i>	

La Coordinatrice
Prof.ssa Maria Di Chiara

Il Dirigente Scolastico
Prof. Maurizio Calenzo