

**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
***“Taddeo da Sessa”***

**ESAME DI STATO**  
**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**



***DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE***

***Classe 5° sez. A***  
***Liceo Linguistico***

**Sessa Aurunca, 15 maggio 2025**

**IL DOCENTE COORDINATORE**  
***Prof.ssa Francesca Di Siena***

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
***Prof. Maurizio Calenzo***

## INDICE

### 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

- 1.1 Breve descrizione del contesto pag. 03
- 1.2 Presentazione istituto pag. 03

### 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo Linguistico pag. 04
- 2.2 Quadro orario settimanale pag. 05

### 3. INFORMAZIONI SULLA CLASSE

- 3.1 Composizione consiglio di classe pag. 06
- 3.2 Continuità docenti pag. 07
- 3.3 Composizione Commissione esame di stato pag. 07
- 3.4 Composizione della classe pag. 08
- 3.5 Presentazione della classe pag. 09
- 3.6 Storia della classe pag. 10
- 3.7 Crediti formativi e scolastici pag. 10

### 4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 4.1 Metodologia e strategie didattiche pag. 12
- 4.2 Ambienti di apprendimento, Strumenti, Mezzi e Spazi pag. 13
- 4.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento pag. 13
- 4.4 Attività e progetti attinenti all'Educazione Civica pag. 15
- 4.5 Orientamento pag. 17
- 4.6 Percorsi Didattici per l'esame di Stato pag. 19
- 4.7 Attività e progetti vari pag. 19

### 5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

- 5.1 Schede informative delle discipline pag. 21

### 6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 6.1 Criteri e strumenti di valutazione pag. 37

### 7. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- 7.1 Griglia di valutazione della prima prova scritta (Tipologia A, B e C) pag. 38
- 7.2 Griglia di valutazione della seconda prova scritta pag. 39
- 7.3 Griglia di valutazione del colloquio orale pag. 42

### 8. APPENDICE NORMATIVA

pag. 44

### 9. FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE

pag. 45

## 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

### 1.1 Breve descrizione del contesto

L'ISS “Taddeo da Sessa” è situato nel comune di Sessa Aurunca.

Sessa Aurunca, città di antiche origini, è il primo Comune della provincia di Caserta per estensione territoriale e dista dal Capoluogo 44 Km. La particolare dislocazione geografica del Centro e delle numerose frazioni, i collegamenti, i notevoli monumenti di tutte le epoche, ne fanno un importante centro di riferimento per tutta la zona.

Sessa Aurunca è sede di varie Scuole Secondarie Superiori, con un bacino di utenza abbastanza ampio. L'estrazione socio-culturale dei ragazzi in età scolare è globalmente eterogenea, anche se una buona percentuale è di provenienza medio borghese (impiegati, professionisti, commercianti), vive in contesti familiari molto diversi fra loro e sperimenta in prima persona tutte le problematiche legate al territorio. Il disagio indotto da ostacoli quali povertà, mancanza di stimoli e disoccupazione sfocia sempre più spesso nell'abbandono scolastico ed è proprio la carenza di competenze e conoscenze specifiche a determinare difficoltà, a volte insormontabili, di inserimento nel mondo del lavoro.

La Scuola, in quanto istituzione ponte tra le famiglie e la società, non può abdicare al suo ruolo educativo, al contrario, oggi più che mai è chiamata a esercitare la sua funzione sociale anche e soprattutto valorizzando le risorse esistenti e consentendo ai suoi principali fruitori di ampliare i propri orizzonti culturali al fine di facilitare la transizione dalla scuola al lavoro.

### 1.2 Presentazione Istituto

L'ISS “Taddeo da Sessa”, nato negli anni '70 come Istituto Magistrale e ampliatosi in seguito con l'aggiunta del Liceo Linguistico, è stato oggetto, nel corso degli anni, di un intervento di razionalizzazione della rete scolastica e in esso sono confluiti gli Istituti delle sedi del “Giangaleazzo Florimonte” e del “Leonardo da Vinci” di Sessa Aurunca con i rispettivi corsi di studio.

Il ventaglio dell'Offerta Formativa si è di conseguenza notevolmente ampliato e negli ultimi anni si è lavorato per integrare le diverse esperienze e per rendere la fusione dei tre Istituti un'occasione di crescita e di confronto positivo.

Nell'I.S.I.S.S. “Taddeo da Sessa”, affidato, come Dirigenza Scolastica, al prof. Maurizio Calenzo, sono oggi riassunte le esperienze e l'offerta didattica e formativa di tre plessi:

- Sezione “Taddeo da Sessa”, con il Liceo delle Scienze Umane Tradizionale, il Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico-Sociale e il Liceo Linguistico;
- Sezione “Leonardo da Vinci”, con l'Indirizzo Tecnico per Informatica e l'Indirizzo Professionale per M.A.T. (Manutenzione e Assistenza Tecnica);
- Sezione “Giangaleazzo Florimonte”, con l'Indirizzo Tecnico per A.F.M – Tecnico per il Turismo – Tecnico Agraria.

- Recentemente è stata istituita anche una sezione presso la Casa Circondariale di Carinola con Indirizzo Tecnico Agraria e Indirizzo Professionale per Enogastronomia.

Il bacino di utenza dell’Istituto “Taddeo da Sessa” proviene, oltre che dal centro di Sessa Aurunca, dalle tante frazioni e dai comuni limitrofi, in particolare Cellole, Roccamonfina, Carinola e Falciano.

La pendolarità rappresenta una delle peculiarità della popolazione scolastica ed è spesso uno dei disagi più fortemente condizionanti per l’utenza.

Il “Taddeo da Sessa”, forte dell’orgoglio di una storia ultra cinquantennale, deve e può esaltare professionalità, competenze e voglia di rinnovamento, nella tradizione, di tutte le sue componenti, ma soprattutto recuperare, con umiltà e responsabilità, una cultura critica, una sincera e forte determinazione al cambiamento, una capacità di ascolto, una sensibilità e una fiducia necessarie per aiutare i giovani a scoprire la loro identità, i loro bisogni di sapere, le loro aspirazioni che non possono essere, come la società consumistica attuale vuole, quelle di avere e di non essere, di desiderare e di non divenire. Deve inoltre far crescere nei loro cuori e nelle loro menti l’etica della ragionevolezza e della responsabilità, strumenti di cambiamento e di rivoluzione.

## **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo Linguistico**

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei afferma che “I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, e acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano, e per

comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

## 2.2. Quadro orario settimanale

Quadro orario del Liceo Linguistico:

| LICEO LINGUISTICO                                 |           |           |           |           |           |
|---------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| MATERIA                                           | 1° anno   | 2° anno   | 3° anno   | 4° anno   | 5° anno   |
| <i>Lingua e letteratura italiana</i>              | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         |
| <i>Lingua e cultura latina</i>                    | 2         | 2         |           |           |           |
| <i>Lingua e cultura 1 - inglese</i>               | 4         | 4         | 3         | 3         | 3         |
| <i>Lingua e cultura 2 - francese</i>              | 3         | 3         | 4         | 4         | 4         |
| <i>Lingua e cultura 3 - spagnolo</i>              | 3         | 3         | 4         | 4         | 4         |
| <i>Storia e geografia</i>                         | 3         | 3         |           |           |           |
| <i>Storia</i>                                     |           |           | 2         | 2         | 2         |
| <i>Filosofia</i>                                  |           |           | 2         | 2         | 2         |
| <i>Matematica</i>                                 | 3         | 3         | 2         | 2         | 2         |
| <i>Fisica</i>                                     |           |           | 2         | 2         | 2         |
| <i>Scienze Naturali</i>                           | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| <i>Storia dell'arte</i>                           |           |           | 2         | 2         | 2         |
| <i>Scienze motorie e sportive</i>                 | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| <i>Religione cattolica o attività alternativa</i> | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| <b>Ore settimanali</b>                            | <b>27</b> | <b>27</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |

### 3. INFORMAZIONI SULLA CLASSE

#### 3.1 Composizione consiglio di classe:

| Materie di insegnamento       | DOCENTI Cognome e Nome          |
|-------------------------------|---------------------------------|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | <i>Di Siena Francesca</i>       |
| STORIA                        | <i>Coiro Giulio</i>             |
| FILOSOFIA                     | <i>Coiro Giulio</i>             |
| LINGUA STRANIERA 1 (Inglese)  | <i>Formicola Giorgio</i>        |
| MADRELINGUA (Inglese)         | <i>Santillo Laura</i>           |
| LINGUA STRANIERA 2 (Francese) | <i>Tipaldi Aldo</i>             |
| MADRELINGUA (Francese)        | <i>Djelleb Myriam</i>           |
| LINGUA STRANIERA 3 (Spagnolo) | <i>Palazzo Vittoria</i>         |
| MADRELINGUA (Spagnolo)        | <i>De Lucia Teresa</i>          |
| MATEMATICA                    | <i>Cafaro Franco</i>            |
| FISICA                        | <i>Cafaro Franco</i>            |
| SCIENZE MOTORIE               | <i>Fastoso Paola</i>            |
| SCIENZE NATURALI              | <i>D'Aniello Rosalba</i>        |
| STORIA DELL'ARTE              | <i>Di Spirito Mara</i>          |
| RELIGIONE                     | <i>Migliozzi Rosanna Teresa</i> |

### 3.2 Continuità docenti nel triennio

| MATERIA                    | CONTINUITA' DIDATTICA      |                             |                           |
|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|---------------------------|
|                            | 3° anno                    | 4° anno                     | 5° anno                   |
| Italiano                   | <i>Sanvitale Gaetana</i>   | <i>Sanvitale Gaetana</i>    | <i>Di Siena Francesca</i> |
| Lingua inglese             | <i>Formicola Giorgio</i>   | <i>Formicola Giorgio</i>    | <i>Formicola Giorgio</i>  |
| Lingua francese            | <i>Tipaldi Aldo</i>        | <i>Tipaldi Aldo</i>         | <i>Tipaldi Aldo</i>       |
| Lingua spagnola            | <i>Palazzo Vittoria</i>    | <i>Palazzo Vittoria</i>     | <i>Palazzo Vittoria</i>   |
| Storia                     | <i>Perrotta Alessandra</i> | <i>Panetta Ada Marcella</i> | <i>Coiro Giulio</i>       |
| Filosofia                  | <i>Perrotta Alessandra</i> | <i>Panetta Ada Marcella</i> | <i>Corio Giulio</i>       |
| Matematica                 | <i>Cafaro Franco</i>       | <i>Cafaro Franco</i>        | <i>Cafaro Franco</i>      |
| Fisica                     | <i>Cafaro Franco</i>       | <i>Cafaro Franco</i>        | <i>Cafaro Franco</i>      |
| Scienze Naturali           | <i>D'Aniello Rosalba</i>   | <i>D'Aniello Rosalba</i>    | <i>D'Aniello Rosalba</i>  |
| Storia dell'arte           | <i>Zampi Giuseppe</i>      | <i>Di Spirito Mara</i>      | <i>Di Spirito Mara</i>    |
| Scienze motorie e sportive | <i>Fastoso Paola</i>       | <i>Fastoso Paola</i>        | <i>Fastoso Paola</i>      |
| Religione cattolica        | <i>Migliozzi Rosanna</i>   | <i>Migliozzi Rosanna</i>    | <i>Migliozzi Rosanna</i>  |

### 3.3 Composizione commissione esami di Stato

Per l'indirizzo Linguistico, le Discipline dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025 individuate dal Ministero sono le seguenti:

|                                                              | Materie di insegnamento              |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| PRIMA PROVA SCRITTA AFFIDATA AL COMMISSARIO <b>ESTERNO</b>   | <b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b> |
| SECONDA PROVA SCRITTA AFFIDATA AL COMMISSARIO <b>INTERNO</b> | <b>LINGUA STRANIERA 1 (INGLESE)</b>  |
| ALTRA DISCIPLINA AFFIDATA AI COMMISSARI <b>ESTERNI</b>       | <b>LINGUA STRANIERA 2 (FRANCESE)</b> |
| ALTRA DISCIPLINA AFFIDATA AI COMMISSARI <b>ESTERNI</b>       | <b>STORIA DELL'ARTE</b>              |

I membri **interni** individuati dal Consiglio di Classe sono

| Materie di insegnamento      | DOCENTI Cognome e Nome   |
|------------------------------|--------------------------|
| LINGUA STRANIERA 1 (INGLESE) | <i>Formicola Giorgio</i> |
| SCIENZE MOTORIE              | <i>Fastoso Paola</i>     |
| SCIENZE NATURALI             | <i>D'Aniello Rosalba</i> |

### 3.4 Composizione della classe

La classe 5 A Linguistico è composta da 17 alunni.

Elenco studenti anno scolastico 2024/2025:

| N. | Cognome e Nome | data di nascita |
|----|----------------|-----------------|
| 1  | A.S.           | 30-08-2006      |
| 2  | C.I.           | 31-07-2006      |
| 3  | C.A.           | 15-10-2006      |
| 4  | C.G.           | 09-12-2005      |
| 5  | C.G.           | 27-10-2004      |
| 6  | D.A.L.         | 21-09-2006      |
| 7  | D.C.N.         | 04-04-2006      |
| 8  | F.F.           | 02-12-2006      |
| 9  | F.G.           | 22-06-2006      |
| 10 | I.M.           | 04-04-2006      |
| 11 | L.V.           | 05-12-2006      |
| 12 | M.D.           | 27-06-2006      |
| 13 | P.G.           | 02-03-2007      |
| 14 | P.N.           | 24-02-2006      |
| 15 | P.M.           | 31-05-2006      |
| 16 | S.S.           | 20-01-2007      |
| 17 | S.M.           | 01-07-2006      |

### 3.5 Presentazione della classe

La classe VA del Liceo Linguistico è composta da 17 alunni, provenienti da un ambiente socio culturale relativamente omogeneo.

Per tutta la durata del percorso di studi, gli alunni si sono distinti per il comportamento corretto e per l'atteggiamento, nel complesso, collaborativo e partecipativo. Ciò ha contribuito a determinare una progressiva evoluzione sul piano cognitivo e metodologico, una gestione autonoma delle conoscenze e la capacità di orientarsi in ambito culturale, riuscendo a collegare le tematiche trattate in un'ottica pluridisciplinare. Nello specifico, un gruppo di allievi si è mostrato particolarmente interessato e partecipe, distinguendosi per capacità logiche e livello di preparazione, doti che hanno perfezionato con apporti critici e capacità espressive significative.

Il resto della classe, invece, pur evidenziando lacune in alcune discipline, dietro sollecitazione degli insegnanti, ha cercato di migliorare il proprio metodo di studio e di approfondire conoscenze e competenze. Ad ogni modo, il Consiglio di classe si ritiene soddisfatto degli esiti conseguiti e della crescita umana e culturale degli allievi.

Nel corso del biennio, inoltre, la scolaresca ha svolto le attività scolastiche in modalità online: la didattica a distanza, infatti, si è resa necessaria a seguito della sospensione delle attività in presenza, a causa del Covid. La DAD ha comportato, per circa due anni, la rimodulazione delle programmazioni e l'utilizzo di metodologie e strumenti didattici (video lezioni, didattica multimediale online) dapprima scarsamente utilizzati. La classe si è mostrata disponibile e collaborativa, il dialogo educativo non ha subito gravi interruzioni e i ragazzi hanno affrontato gli impegni scolastici con senso di responsabilità. Dopo il ritorno in presenza, la classe è apparsa disponibile e collaborativa, riuscendo a riprendere i normali ritmi scolastici.

Per quanto riguarda i docenti della classe, la maggior parte possiede un incarico a tempo indeterminato ed è in servizio da molti anni in questo Liceo. Nel corso del triennio per alcune discipline c'è stata discontinuità didattica, mentre per altre la classe ha avuto la continuità del docente. Gli alunni si sono adeguati ai diversi metodi di insegnamento e hanno costruito un dialogo quanto più collaborativo sia sul piano dei rapporti interpersonali, sia su quello dell'acquisizione dei contenuti e della crescita psicologica.

Il Consiglio di classe ha lavorato in un clima di collaborazione e di serenità, fondato su una costante verifica del lavoro svolto, nonché sullo scambio continuo di informazioni e di esperienze. Ogni docente ha contribuito, pur nella specificità dei diversi strumenti metodologici disciplinari, al raggiungimento degli obiettivi comuni culturali, al fine di realizzare nella classe una fisionomia educativa il più possibile unitaria.

I rapporti con le famiglie sono stati regolari e hanno consentito, attraverso varie modalità di informazione e di comunicazione, di tenere aggiornati i genitori sull'andamento didattico, sul comportamento e sulle eventuali assenze degli alunni.

### 3.6 Storia della classe

| Anno      | Totale studenti | Promossi a giugno | Promossi a settembre | Non promossi |
|-----------|-----------------|-------------------|----------------------|--------------|
| I Liceo   | 31              | 31                | //                   | //           |
| II Liceo  | 24*             | 19                | 5                    | 1            |
| III Liceo | 18              | 13                | 5                    | //           |
| IV Liceo  | 17**            | 12                | 5                    | //           |
| V Liceo   | 17              | 12                | 5                    | //           |

\*in data 02/09/2021 il Consiglio di Classe ha approvato lo sdoppiamento della classe, causa pandemia, per cui n. 9 alunni sono confluiti nella classe 2C Linguistico.

\*\*un'alunna ha chiesto e ottenuto il nulla osta per trasferimento in altro Istituto.

### 3.7 Crediti formativi e scolastici

Il credito scolastico è un punteggio che si ottiene durante il triennio della scuola secondaria di II grado e che dovrà essere sommato al punteggio ottenuto alle prove scritte e al colloquio orale per determinare il voto finale dell'esame di maturità.

Nell'attribuzione del credito scolastico si tiene conto delle disposizioni vigenti per gli alunni regolarmente frequentanti il 5° anno.

Ai fini dell'attribuzione concorrono i seguenti indicatori: la media dei voti di ciascun anno scolastico, il voto in condotta, l'assenza o la presenza di debiti formativi.

Il credito scolastico è attribuito in sede di scrutinio finale dal Consiglio di Classe, il quale procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo fino ad un massimo di 40 punti.

L'attribuzione del credito avviene in base alla seguente **tabella A** allegata al D.lgs. 62/2017:

| Media dei voti | Fasce di credito III ANNO | Fasce di credito IV ANNO | Fasce di credito V ANNO |
|----------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|
| $M < 6$        | -                         | -                        | 7-8                     |
| $M = 6$        | 7-8                       | 8-9                      | 9-10                    |
| $6 < M \leq 7$ | 8-9                       | 9-10                     | 10-11                   |
| $7 < M \leq 8$ | 9-10                      | 10-11                    | 11-12                   |

|            |       |       |       |
|------------|-------|-------|-------|
| 8 < M ≤ 9  | 10-11 | 11-12 | 13-14 |
| 9 < M ≤ 10 | 11-12 | 12-13 | 14-15 |

Per gli alunni della classe 5<sup>a</sup> A Linguistico risultano, per il terzo e il quarto anno, i seguenti crediti:

| N. | Cognome<br>e Nome | CREDITI |         |
|----|-------------------|---------|---------|
|    |                   | 3° anno | 4° anno |
|    |                   | 40°     | 40°     |
| 1  | A.S.              | 11      | 13      |
| 2  | C.I.              | 9       | 12      |
| 3  | C.A.              | 9       | 10      |
| 4  | C.G.              | 8       | 9       |
| 5  | C.G.              | 9       | 11      |
| 6  | D.A.L.            | 9       | 9       |
| 7  | D.C.N.            | 8       | 10      |
| 8  | F.F.              | 11      | 13      |
| 9  | F.G.              | 9       | 10      |
| 10 | I.M.              | 10      | 12      |
| 11 | L.V.              | 9       | 10      |
| 12 | M.D.              | 8       | 11      |
| 13 | P.G.              | 10      | 12      |
| 14 | P.N.              | 8       | 10      |
| 15 | P.M.              | 8       | 10      |
| 16 | S.S.              | 9       | 11      |
| 17 | S.M.              | 9       | 12      |

A questi saranno sommati i crediti del quinto anno, attribuiti in fase di scrutinio di ammissione all'esame di Stato, sempre in base alla suddetta tabella A.

#### 4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

##### 4.1 Metodologia e strategie didattiche

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico, gli insegnanti hanno seguito le indicazioni contenute nei piani di lavoro e quando possibile, sono pervenuti a momenti di attività pluridisciplinari.

Per conseguire gli obiettivi, i docenti hanno utilizzato le seguenti metodologie didattiche:

| DISCIPLINE  | Lezione frontale | Lezione interattiva | Didattica multimediale online | Lavoro di gruppo | Discussione guidata | Attività di laboratorio |
|-------------|------------------|---------------------|-------------------------------|------------------|---------------------|-------------------------|
| ITALIANO    | X                | X                   | X                             |                  | X                   |                         |
| INGLESE     | X                | X                   |                               | X                | X                   | X                       |
| FRANCESE    | X                | X                   |                               | X                | X                   | X                       |
| SPAGNOLO    | X                | X                   |                               | X                | X                   | X                       |
| STORIA      | X                | X                   |                               | X                | X                   |                         |
| FILOSOFIA   | X                | X                   |                               |                  | X                   |                         |
| MATEMATICA  | X                | X                   | X                             |                  | X                   |                         |
| FISICA      | X                | X                   | X                             |                  | X                   |                         |
| SCIENZE     | X                | X                   |                               | X                |                     | X                       |
| STORIA      | X                | X                   |                               | X                | X                   |                         |
| SC. MOTORIE | X                | X                   |                               | X                | X                   |                         |
| RELIGIONE   | X                | X                   | X                             |                  | X                   |                         |

#### 4.2 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi del percorso Formativo

A supporto delle metodologie didattiche e in correlazione alla specificità delle discipline, i singoli docenti hanno utilizzato le seguenti tipologie di strumenti e sussidi didattici:

##### Mezzi e Strumenti

- Libri di testo
- LIM
- Giornali e riviste
- Materiali multimediali
- Materiale bibliografico integrativo
- Esperienze sul campo

##### Spazi

- Aula scolastica
- Laboratorio informatico
- Laboratorio linguistico
- Auditorium
- Piattaforme digitali (ClasseViva, Google Meet)

#### 4.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento – PCTO

Ai sensi della normativa vigente, l'alternanza scuola-lavoro è obbligatoria per tutti gli studenti dell'ultimo triennio delle scuole superiori. I PCTO sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nei licei (Legge di Bilancio 2019, che ha modificato in parte la legge 107/2015). L'attività di PCTO, ex alternanza scuola-lavoro, si articola in moduli didattico-informativi, svolti in classe e/o in azienda, e in moduli di apprendimento pratico all'interno del contesto lavorativo. In particolare, i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO ex ASL), di questa classe, sono stati realizzati nell'ambito del profilo professionale *“Operatore Turistico”*. La figura professionale dell'operatore turistico o tour operator è quella che si occupa di organizzare e vendere pacchetti turistici, fungendo come mediatore tra l'agenzia di viaggi e la clientela, per cui la conoscenza della lingua inglese, che è di fatto la lingua delle relazioni internazionali, risulta necessaria per qualsiasi figura professionale del settore. L'operatore turistico pianifica il viaggio nel rispetto delle esigenze turistiche e valuta nei minimi dettagli tutto ciò che concerne il pernottamento, i trasferimenti, l'hotel e i servizi inclusi nel prezzo complessivo, le escursioni ed altro ancora.

Per la classe 5 A Linguistico il percorso è stato articolato, nei tre anni, per complessive 95 ore, nel seguente modo:

- ☐ al terzo anno, anno scolastico 2022/2023, 22 ore;
- ☐ al quarto anno, anno scolastico 2023/2024, 26 ore;

- ☐ al quinto anno, anno scolastico 2024/2025, 43 ore.

Le ore curriculari svolte nell'ambito delle varie discipline hanno affrontato diversi temi, alcuni di carattere generale come preparare un curriculum, una lettera di presentazione, etc., altri più specifici, come organizzare un'escursione, realizzare una guida turistica in lingua ed altre attività legate alla figura professionale dell'operatore turistico.

Le ore sul tema della sicurezza hanno fornito le basi essenziali su questo importante tema nel mondo del lavoro.

Per quanto riguarda le ore da svolgere sotto forma di stage, è stata stipulata una convenzione con l'Agenzia Turistica "Gulliver Viaggi" srl; per il triennio, ha svolto la funzione di Tutor esterna la sig.ra Concettina Santoro.

Hanno presieduto gli incontri con l'azienda durante le ore di stage, sia in presenza che a distanza, gli insegnanti nominati Tutor per il PCTO, nello specifico, per il quinto anno, la prof.ssa Francesca Di Siena. Riassumendo, la classe 5 A LINGUISTICO ha svolto, nel triennio, le seguenti attività di PCTO:

| PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO - ASL) |                                   |                                            |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------|
| Classe III – anno scolastico 2022/23                                     |                                   |                                            |
| Ente                                                                     | Progetto                          | Luogo e attività                           |
| Gulliver Viaggi srls                                                     | n. 15 ore:<br>Operatore Turistico | Stage con incontri settimanali pomeridiani |
| "Taddeo da Sessa"                                                        | n. 7 ore:<br>Operatore turistico  | Classe                                     |
| Classe IV – anno scolastico 2023/24                                      |                                   |                                            |
| Ente                                                                     | Progetto                          | Attività                                   |
| Gulliver Viaggi srls                                                     | n. 20 ore:<br>Operatore Turistico | Stage con incontri settimanali pomeridiani |
| "Taddeo da Sessa"                                                        | n. 6 ore:<br>Operatore Turistico  | Classe                                     |
| Classe V – anno scolastico 2024/25                                       |                                   |                                            |
| Ente                                                                     | Progetto                          | Attività                                   |

|                      |                                                          |                             |
|----------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Gulliver Viaggi srls | n. 20 ore:<br>Operatore Turistico                        | Stage in modalità online    |
| "Taddeo da Sessa"    | n. 19 ore:<br>Operatore Turistico                        | Classe                      |
| "Taddeo da Sessa"    | n. 4 ore:<br>Corso Sicurezza Base<br>Lavoratori/Studenti | Attività in modalità online |

#### 4.4 Attività e progetti attinenti all'Educazione Civica

Il Progetto ha recepito la legge n.92 del 20 agosto 2019 e la attua sulla base delle "Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n.92" emanate dal MI con DM n.35 del 22 giugno 2020.

Il riferimento alla Costituzione della Repubblica Italiana costituisce un punto sintetico che, alla luce della rilettura dell'esperienza personale di ogni alunno, permette di mettere in luce le connessioni tra i vari livelli in gioco, costituendo uno dei principali punti di equilibrio tra libertà e responsabilità.

Il percorso è stato sviluppato tramite un lavoro didattico multi ed interdisciplinare, strutturato in base a temi ed unità didattiche con modalità individuate all'interno del gruppo classe, in accordo con i docenti del Consiglio di Classe durante l'intero anno scolastico. L'orario dedicato all'insegnamento dell'Educazione Civica prevede un numero di ore annue pari a 33. La valutazione del progetto è avvenuta sia in itinere che alla fine del percorso stesso, per verificare il raggiungimento degli obiettivi attesi.

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti, per quest'anno scolastico, la trattazione dei Percorsi di Educazione Civica, per un totale di 33 ore, riassunti nella seguente tabella.

| MODULO 1- ORE 17                        | UNIONE EUROPEA-ORGANISMI INTERNAZIONALI                                                                                                           |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FINALITA' GENERALI:</b>              | Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale.                                                                  |
| <b>COMPETENZE:</b>                      | Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;                         |
| <b>ABILITA':</b>                        | Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali politici e sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. |
| <b>DISCIPLINE COINVOLTE – ARGOMENTI</b> |                                                                                                                                                   |

|                               |                        |                                                                                                                                                        |
|-------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>St. dell'arte</b>          | <b>4 ore</b>           | La politica dell'Unione Europea per la cultura: competenze, obiettivi e programma. Capitali europee della Cultura – Agenda europea della cultura.      |
| <b>Storia</b>                 | <b>4 ore</b>           | Le istituzioni e gli obiettivi dell'Unione europea. Dalla Società delle Nazioni all'ONU: la Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo.            |
| <b>Religione<br/>Spagnolo</b> | <b>2 ore<br/>2 ore</b> | La condizione di profugo e lo status giuridico di rifugiato, i problemi legati all'integrazione e al riconoscimento della cittadinanza agli immigrati. |
| <b>Francese</b>               | <b>4 ore</b>           | Agenzie, istituti specializzati e altri organismi internazionali ( Fao, Unicef, Oms, Alto commissariato per i rifugiati ecc.)                          |
| <b>Totale ore</b>             | <b>17 ore</b>          |                                                                                                                                                        |

| <b>MODULO 2 – ORE 16</b>                |               | <b>EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AL BENESSERE</b>                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FINALITA' GENERALI:</b>              |               | Individuare la salute come diritto individuale e interesse collettivo                                                                                                                                                                       |
| <b>COMPETENZE:</b>                      |               | Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, sociali, economici in relazione a fenomeni di dipendenza, per potere individuare responsabilmente e coerentemente possibili interventi.                                          |
| <b>ABILITA':</b>                        |               | Assumere comportamenti alimentari responsabili. Saper scegliere tra cibo sano e cibo spazzatura                                                                                                                                             |
| <b>DISCIPLINE COINVOLTE – ARGOMENTI</b> |               |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Italiano</b>                         | <b>4 ore</b>  | Lotta alle dipendenze (tossicodipendenze, alcolismo, ludopatia): lettura e analisi di testi, proiezione di film e documentari inerenti all'argomento.                                                                                       |
| <b>Inglese</b>                          | <b>4 ore</b>  |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Scienze</b>                          | <b>4 ore</b>  | Il diritto alla salute: i principi alla base dell'art. 32 della Costituzione, l'assistenza sanitaria, il ticket, il consenso ai trattamenti sanitari.                                                                                       |
| <b>Sc. Motorie</b>                      | <b>4 ore</b>  | L'importanza del movimento: il corpo e la sua funzionalità; aspetti della comunicazione corporea; posture corrette e scorrette.<br>Il regime alimentare: i nutrienti; norme per una corretta alimentazione; il controllo del peso corporeo. |
| <b>Totale ore</b>                       | <b>16 ore</b> |                                                                                                                                                                                                                                             |

## 4.5 Orientamento

L'orientamento è un elemento essenziale durante tutto l'arco dell'esperienza formativa e professionale della persona: è un processo di *lifelong learning* diretto a favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per definire (o ridefinire) i propri obiettivi personali e professionali in rapporto al contesto sociale, economico e culturale in cui si è inseriti e per elaborare un progetto di vita con la capacità di sostenere le scelte che esso comporta. Da questo punto di vista la scuola svolge una funzione particolarmente orientativa, in quanto preparazione alle scelte decisive della vita, puntando a favorire l'autonomia di pensiero degli studenti, a sviluppare l'autostima e la spinta motivazionale, favorendo il superamento delle difficoltà che possono presentarsi durante il percorso.

La riforma dell'orientamento, prevista dal PNRR, prevede che le scuole attivino appositi moduli formativi; inoltre, per dare attuazione alla riforma, il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha adottato le Linee guida per l'orientamento. La riforma si propone i seguenti obiettivi:

- rafforzare il raccordo tra primo e secondo ciclo di istruzione per una scelta consapevole e ponderata (della scuola secondaria di II grado), tale da valorizzare le potenzialità e i talenti degli studenti;
- contribuire alla riduzione della dispersione scolastica;
- favorire l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria e del mondo del lavoro.

Quanto alle attività da svolgere per il conseguimento degli obiettivi sopra riportati, le Linee guida sottolineano che le stesse vanno organizzate superando la sola dimensione trasmissiva delle conoscenze, valorizzando la didattica laboratoriale, nonché ricorrendo a tempi e spazi flessibili e alle opportunità offerte dall'esercizio dell'autonomia scolastica.

Una delle novità principali della riforma riguarda lo svolgimento di moduli di orientamento formativo, che rendono così l'attività di orientamento ben strutturata e frutto di una precisa progettazione.

Durante l'anno scolastico 2024-2025, la classe 5 A Linguistico ha partecipato alle seguenti attività di Orientamento:

| <b>ATTIVITA'</b>                | <b>LUOGO</b>               | <b>Argomento</b>                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Eventi con esperti esterni      | Cinema Corso Sessa Aurunca | Presentazione del libro "Lo Stato vince sempre" di Catello Maresca                                                                                                                                           |
| Eventi con esperti esterni      | Cinema Corso Sessa Aurunca | Evento " DALLA VOSTRA PARTE! – Migliorare il Ben – essere Psicologico ascoltando e ascoltandosi."                                                                                                            |
| Attività coincidenti con PCTO   | Classe                     | Ore di PCTO in lingua straniera (Inglese – Francese – Spagnolo)                                                                                                                                              |
| L'offerta universitaria         | Formia (LT)                | Evento "University Village 2024"                                                                                                                                                                             |
| L'offerta universitaria         | Auditorium                 | Incontro sui percorsi di Orientamento dell'Ateneo di Cassino e del Lazio Meridionale                                                                                                                         |
| L'orientamento                  | Auditorium                 | Orientamento in divisa                                                                                                                                                                                       |
| Le professioni militari         | Auditorium                 | Incontro informativo – formativo sulla promozione istituzionale del Corpo di Polizia Penitenziaria e sull'educazione alla legalità                                                                           |
| Docente Tutor dell'Orientamento | Scuola                     | Accesso alla piattaforma<br>Somministrazione di test strutturati<br>Autovalutazione<br>Scelta e discussione del capolavoro<br>Visione del capolavoro<br>Verifica e caricamento su piattaforma del capolavoro |

#### 4.6 Percorsi didattici per l'Esame di Stato

Nel corso dell'anno scolastico alcune tematiche sono state particolarmente approfondite e trattate con l'apporto di contenuti afferenti a diversi ambiti disciplinari. In particolare, il Consiglio di classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi inter/pluridisciplinari:

| <b>Percorsi inter/pluridisciplinari</b> |
|-----------------------------------------|
| <b>IL CULTO DELLA BELLEZZA</b>          |
| <b>UOMO E NATURA</b>                    |
| <b>LA CRISI DELL'UOMO MODERNO</b>       |
| <b>IL MITO DEL PROGRESSO</b>            |
| <b>IL VIAGGIO</b>                       |
| <b>RELAZIONI E DINAMICHE FAMILIARI</b>  |

#### 4.7 Attività e progetti vari

La classe ha partecipato, nel corso del triennio, oltre alle attività già menzionate per l'orientamento, alle seguenti attività extracurricolari:

- **Teatro in Lingua Inglese:** partecipazione a spettacoli teatrali in lingua inglese – tutti gli anni scolastici.
- **Teatro in Lingua Spagnolo:** partecipazione a spettacoli teatrali in lingua spagnolo – tutti gli anni scolastici.
- **Teatro in Lingua Francese:** partecipazione a spettacoli teatrali in lingua spagnolo – tutti gli anni scolastici
- **Visita didattica a Napoli** nel centro storico di Napoli e in vari musei.
- **Visita didattica a Caserta** alla Reggia di Caserta
- **Viaggio di istruzione a Londra**
- **Viaggio di istruzione a Parigi**

- **Visione di film e documentari** presso il Cinema Corso di Sessa Aurunca
- **Incontri con autori ed esperti** presso il Cinema Corso di Sessa Aurunca
- **Uscite sul territorio** con visita ai principali monumenti di Sessa Aurunca
- **Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne:** ogni anno la classe è stata coinvolta nelle attività previste, come allestimento di mostre, spettacoli teatrali, visione di film o attività di lettura di brani scelti. Partecipazione ad incontri e convegni organizzati, ogni anno, dal Comune di Sessa Aurunca sul tema
- **Giornata della Memoria** con allestimento di mostre fotografiche, lettura di brani, visione di film e documentari seguiti da riflessioni in classe
- **"LIBRIAMOCI":** giornate di lettura ad alta voce di brani tratti da testi su filoni tematici proposti dal MIUR

## 5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

### 5.1 Schede informative delle singole discipline

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Disciplina:</b>                      | <b>ITALIANO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Docente:</b>                         | <b>DI SIENA FRANCESCA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE:</b>            | <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi letterari sia in poesia che in prosa.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Collegare le tematiche letterarie ai problemi della contemporaneità.</p> <p>Stabilire nessi tra la letteratura italiana e altre discipline e tra la letteratura italiana e le principali letterature europee.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> | <p>Il contesto storico- sociale- culturale della seconda metà dell'Ottocento.</p> <p>Naturalismo, Scapigliatura e Verismo: caratteri e soluzioni narrative.</p> <p>Giovanni Verga: vita, pensiero e produzione letteraria. Lettura e analisi di passi scelti.</p> <p>Il contesto storico – sociale- culturale del Novecento.</p> <p>Decadentismo, Estetismo e Simbolismo: caratteri e soluzioni narrative.</p> <p>Giovanni Pascoli: vita, pensiero e produzione letteraria. Lettura e analisi di liriche scelte.</p> <p>Gabriele D'Annunzio: vita, pensiero e produzione letteraria. Lettura e analisi di passi e liriche scelti.</p> <p>Le Avanguardie: Futurismo, Ermetismo, Crepuscolarismo. Caratteri e soluzioni narrative.</p> <p>Luigi Pirandello: vita, pensiero e produzione letteraria. Lettura e analisi di passi scelti.</p> <p>Italo Svevo: vita, pensiero e produzione letteraria. Lettura e analisi di passi scelti.</p> <p>Giuseppe Ungaretti: vita, pensiero e produzione letteraria. Lettura e analisi di liriche scelte.</p> <p>Eugenio Montale: vita, pensiero e produzione letteraria. Lettura e analisi di liriche scelte.</p> <p>Umberto Saba: vita, pensiero e produzione letteraria. Lettura e analisi di liriche scelte.</p> |
| <b>ABILITA':</b>                        | <p>Cogliere l' influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sulla produzione letteraria .</p> <p>Acquisire un lessico letterario specifico .</p> <p>Sviluppare la capacità di sintesi, rielaborazione e attivazione di modalità di apprendimento autonome.</p> <p>Produrre testi coesi, coerenti e corretti sotto l'aspetto ortografico.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><u>METODOLOGIE:</u></b>                            | Lezione frontale – Lezione interattiva – Osservazione – Discussione guidata – Letture e approfondimenti – Didattica multimediale online                                                                                                                                          |
| <b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>                 | Interrogazione lunga e breve – Prove scritte secondo le tre Tipologie dell'Esame di Stato                                                                                                                                                                                        |
| <b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b> | A.Terrile /P.Biglia/C. Terrile, <i>ZEFIRO 4.1 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO / LA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO</i> , Paravia;<br>A.Terrile /P.Biglia/C. Terrile, <i>ZEFIRO 4.2 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO / IL NOVECENTO E GLI ANNI DUEMILA</i> , Paravia;<br>Sitografia; LIM . |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Disciplina:</b>                             | <b>STORIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Docente:</b>                                | <b>COIRO GIULIO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE:</u></b>            | <p>Conquistare una “coscienza storica”, cioè saper cogliere l’interconnessione strutturale di un evento, di un’epoca, di un protagonista delle vicende umane attraverso le categorie storiografiche della permanenza e del cambiamento.</p> <p>Individuare i principali eventi di ogni fatto storico studiato e collocarli in una corretta dimensione sincronica e diacronica.</p> <p>Usare correttamente il lessico specifico della disciplina in riferimento agli aspetti sociali, politici, economici, culturali di ogni fatto storico.</p> <p>Operare confronti, stabilire relazioni di causa-effetto tra eventi e contesto storico-sociale ed economico; stabilire collegamenti tra gli eventi storici e le altre discipline.</p> <p>Cogliere i legami e le relazioni tra il passato e il presente anche attraverso l'attualizzazione degli argomenti studiati.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b> | <p>Ripasso e raccordo con il programma dell'anno precedente: il Risorgimento italiano dai moti del 1820-21 all’Unità e indipendenza dell’Italia (1861).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I problemi dello Stato unitario (1861-1876): la Destra e la sinistra storica.</li> <li>- La guerra austro-prussiana. La guerra franco-prussiana e la nascita dello Stato nazionale tedesco.</li> <li>- L’Italia da Depretis a Giolitti. L’Imperialismo. L’età di Crispi e la crisi di fine secolo XIX.</li> <li>- L’età giolittiana.</li> <li>-La prima guerra mondiale; i trattati di pace; la conferenza di Versailles; la Società delle nazioni. Gli squilibri geo-politici del nuovo assetto Internazionale come premessa del Secondo conflitto mondiale.</li> <li>-La crisi del dopoguerra in Italia e l’avvento del Fascismo: - L’Antifascismo: la posizione degli intellettuali italiani di fronte alla dittatura. Il Manifesto degli intellettuali fascisti (Gentile), il manifesto degli intellettuali antifascisti (Croce). La fondazione di istituzioni culturali quali l’Accademia d’Italia.</li> <li>- L’Antifascismo.</li> <li>- La Germania dalla Repubblica di Weimar alla costituzione del Terzo</li> </ul> |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           | <p>Reich.<br/>Il Nazismo.<br/>- Il mondo tra le due guerre: le conseguenze economiche e politiche della guerra; gli Stati Uniti e la grande crisi del 1929; regimi autoritari in Europa;<br/>la guerra civile in Spagna.<br/>- La seconda guerra mondiale (sintesi).</p>            |
| <b><u>ABILITA':</u></b>                                   | Capacità di sintesi, rielaborazione, attivazione di modalità di apprendimento autonome. Produzione di testi corretti sotto l'aspetto ortografico, morfosintattico, coesi, coerenti.                                                                                                 |
| <b><u>METODOLOGIE:</u></b>                                | <p>1) Lezione frontale dialogata, aperta alle questioni poste dagli studenti, anche con la sollecitazione all'intervento e al dialogo;<br/>2) Visione film e video didattici;<br/>3) Discussione e lavoro di gruppo;<br/>4) Elaborazione scritta di schede e mappe concettuali.</p> |
| <b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>                     | <p>1) Colloquio individuale;<br/>2) Dialogo e partecipazione alla discussione di gruppo<br/>3) Prove strutturate e semistrustrate<br/>4) Interrogazioni brevi e lunghe.</p>                                                                                                         |
| <b><u>TESTI e MATERIALI /<br/>STRUMENTI ADOTTATI:</u></b> | Borgognone - Carpanetto: SNODI DELLA STORIA, VOL. 3, Ediz. scolastiche Bruno Mondadori                                                                                                                                                                                              |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Disciplina:</b>                      | <b>FILOSOFIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Docente:</b>                         | <b>COIRO GIULIO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b><u>COMPETENZE<br/>RAGGIUNTE:</u></b> | <p>-Riconoscere ed impiegare il lessico specifico e le categorie essenziali della disciplina<br/>-Esporre con rigore logico, organicità e precisione concettuale<br/>-Sintetizzare le tesi fondamentali degli autori affrontati<br/>-Argomentare le "ragioni" dei vari autori e correnti filosofiche inerenti le problematiche e i temi considerati<br/>-Confrontare e contestualizzare le differenti risposte date ad uno stesso problema, in modalità diacronica e sincronica<br/>-Individuare, analizzare e collegare, anche in una prospettiva multidisciplinare, problemi significativi della realtà contemporanea<br/>-Cogliere il portato tendenzialmente universalistico di ciascun argomento trattato<br/>-Maturare una postura filosofica, quindi critica e riflessiva, nel proprio vissuto esistenziale<br/>-Tendere alla funzione generativa e trasformativa che ogni acquisizione di conoscenze necessariamente favorisce</p> |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b></p> | <p>-Raccordo con la progettazione didattica dell'anno precedente.</p> <p>-Kant e la "necessità" della stesura della Critica della Facoltà del Giudizio: Il ruolo del sentimento nella conoscenza.</p> <p>-Il Romanticismo ed il passaggio dal Criticismo all' Idealismo.</p> <p>-Fichte: la scoperta dell'attività spirituale dell'io.</p> <p>-Schelling; la natura e l' Idealismo. La concezione dell'arte</p> <p>-Hegel: i capisaldi del sistema, la dialettica, l'aufheben. La Fenomenologia dello Spirito: le figure della coscienza. L' Idealismo Assoluto: critiche a Fichte e a Schelling sul "cattivo infinito"</p> <p>-Schopenhauer: il mondo come rappresentazione e la scoperta del "noumeno".</p> <p>-L'irrazionalità della volontà e vie di liberazione, la noluntas. Tragicità e pessimismo: rigetto del panlogismo ottimistico hegeliano. Confronto con Leopardi.</p> <p>- Kierkegaard, la categoria del singolo. Angoscia e disperazione e l'abisso della scelta. Gli stadi esistenziali ed il salto nella Fede. Un antesignano dell'Esistenzialismo.</p> <p>-Destra e Sinistra Hegeliana: Ludwig Feuerbach e l'inversione dei rapporti di predicazione.</p> <p>-L'alienazione dell'uomo e la "creazione" di Dio.</p> <p>-Marx. Il socialismo scientifico, la critica alla società borghese e al misticismo logico dei predecessori. La ripresa del concetto di alienazione sul piano economico. Il Capitale e l'analisi delle merci. Il plusvalore e la caduta tendenziale del profitto capitalistico.</p> <p>-Rivoluzione e dittatura del proletariato. Le fasi della società comunista.</p> <p>-Il Positivismo, caratteristiche generali del movimento. Comte e la nuova religione della scienza. La sociologia al vertice della conoscenza.</p> <p>-Bergson, lo spiritualismo e lo slancio vitale. Un ideale di vita non quantificabile. La nozione di tempo.</p> <p>-Nietzsche: "La nascita della tragedia" , apollineo e dionisiaco; dalla filologia alla filosofia; l'influenza di Schopenhauer e Wagner. Analisi del Così parlò Zarathustra: l'oltreuomo, l'eterno ritorno dell'uguale e la volontà di potenza. Le tre metamorfosi dello spirito. Il tema della "morte di Dio". Nichilismo come fase intermedia. Le letture parziali da parte di D'Annunzio. Il tentativo della sorella di avvicinare Nietzsche al nazismo.</p> <p>-Il terzo "maestro del sospetto", secondo la famosa espressione di Ricoeur, l'uomo second la Psicoanalisi di S. Freud. La scoperta dell'inconscio. Le vie per accedere all'inconscio.</p> <p>-La nuova immagine della psyche.</p> <p>-L'Analitica esistenziale di Heidegger e l' Esistenzialismo. (Sintesi)</p> |
| <p><b><u>ABILITA'</u></b></p>                         | <p>Capacità di sintesi, rielaborazione, attivazione di modalità di apprendimento autonome. Produzione di testi corretti sotto l'aspetto ortografico, morfosintattico, coesi, coerenti.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>                     | <p>1) Lezione segmentata; frontale interattiva e dialogata</p> <p>2) Visione video e filmati</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    | <p>3) Discussione in aula e lavoro individuale e di gruppo</p> <p>4) Elaborazione scritta</p>                                                                                                                                                                                                                    |
| <b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>              | <p>1) Colloquio individuale</p> <p>2) Dialogo e partecipazione alla discussione di gruppo</p> <p>3) Prove strutturate e semistrutturate</p> <p>4) Interrogazione breve e lunga</p> <p>5) Elaborati scritti</p> <p>6) Interventi pertinenti</p>                                                                   |
| <b><u>TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI</u></b> | <p>Abbagnano- Fornero, VIVERE LA FILOSOFIA 3, da Schopenhauer al dibattito attuale.</p> <p>Libro di testo (cartaceo/digitale), approfondimenti, sintesi e materiale antologico e di ermeneutica preparato dal docente; appunti.</p> <p>Archivio Rai, Youtube, Istituto Italiano Studi Filosofici.</p> <p>LIM</p> |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Disciplina:</b>                             | <b>LINGUA E CIVILTÀ INGLESE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Docente:</b>                                | <b>GIORGIO FORMICOLA</b><br><b>Docente conversatore: Santillo Laura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE:</u></b>            | <p>Al termine del ciclo scolastico gli alunni riescono a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usare adeguatamente gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> </ul> <p>Lo studio dell'inglese intende rispondere alle nuove esigenze di una società multietnica e multiculturale e prevede l'acquisizione di una padronanza di più codici che consentano la comprensione interculturale e l'interazione in contesti diversificati. Alla fine dell'anno scolastico, quindi, gli alunni posseggono le abilità che permettano loro di affrontare e risolvere in modo autonomo le problematiche della comunicazione e sono in grado di effettuare una riflessione linguistica comparata e un confronto fra diversi patrimoni di letteratura, di storia, di civiltà, finalizzato a cogliere elementi comuni, identità specifiche, interrelazioni.</p> |
| <b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b> | <p>Le caratteristiche tipiche del periodo Augusteo da un punto di vista storico e letterario con riferimento agli autori maggiormente rappresentativi e loro opere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il concetto di satira e di romanzo dell'800 inglese. Jonathan Swift and Gulliver's Travels;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <p>-la poesia sepolcrale, influenza su Foscolo e Romanticismo italiano e europeo. Thomas Gray and his Elegy written in a Country Churchyard</p> <p>-Pre Romanticism and Romanticism. Historical Background and literary background;</p> <p>-William Blake: Songs of innocence and Songs of Experience</p> <p>-William Wordsworth: Daffodils</p> <p>-John Keats: Ode on the Grecian Urn</p> <p>-Victorian Age: Historical Background and literary background</p> <p>-Charles Dickens: Oliver Twist - David Copperfield</p> <p>-Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray</p> <p>-The Age of Modernism. Modernism: The modern novel.</p>                                                                                                                                                                                                     |
| <b><u>ABILITA':</u></b>               | <p>Conoscere le caratteristiche tipiche dei periodi storico letterari sotto elencati e confronta gli stessi con il fenomeno letterario di pari periodo che ha caratterizzato il nostro paese.</p> <p>Conoscere le qualità letterarie e stilistiche degli autori trattati, relativamente agli stessi periodi esaminati, nonché il contesto storico che li ha determinati: Romanticismo, Età Vittoriana, Modernismo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b><u>METODOLOGIE:</u></b>            | <p>L'approccio metodologico è stato di tipo comunicativo, con privilegio dato alle attività audio-orali. Questo metodo presuppone una partecipazione attiva da parte dello studente il quale viene continuamente chiamato in causa per eseguire compiti e risolvere problemi, esprimere le proprie opinioni e confrontarle con le opinioni altrui, in un flusso costante di comunicazioni sia orale che scritto.</p> <p>I contenuti del programma, strutturati in moduli, sono stati svolti in cicli di lezioni coordinate tra di loro in modo da far raggiungere agli studenti dei particolari obiettivi. Per ogni modulo sono stati stabiliti gli argomenti delle singole lezioni e le capacità da acquisire, sviluppando e integrando il più possibile le quattro abilità del linguaggio: ascoltare, parlare, leggere e scrivere.</p> |
| <b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b> | <p>Le prove di verifica formativa orale sono state effettuate alla fine di ogni autore o periodo storico mentre, alla fine di ogni modulo, al fine di controllare il raggiungimento degli obiettivi prefissati, sono state somministrate prove sommative scritte.</p> <p>Tali prove hanno mirato al controllo della comprensione della lingua orale e scritta e della produzione della lingua orale e scritta. Per la comprensione orale e scritta sono stati impiegati questionari e dialoghi, per la produzione scritta la stesura di testi autonomi, analisi testuale. Per la produzione orale sono state prese in considerazione sia la correttezza grammaticale e lessicale che quella fonetica nonché la <i>fluency</i> linguistica.</p>                                                                                           |

|                                                     |                                                                       |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b><u>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:</u></b> | M. Spiazzi, M. Tavella – PERFORMER HERITAGE Vol. 1-2 - Ed. Zanichelli |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Disciplina:</b>                                  | <b>Seconda lingua e cultura straniera – FRANCESE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Docente:</b>                                     | <b>TIPALDI ALDO</b><br><b>Docente conversatore: Djelleb Myriam</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE:</u></b>                 | ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO LA CAPACITA' DI ESPRESSIONE ORALE E SCRITTA, DA PARTE DEGLI ALUNNI, HA SODDISFATTO DETERMINATE FUNZIONI LINGUISTICHE: SOCIALE, STRUMENTALE, PERSONALE, EMOTIVA E IMMAGINATIVA, DANDO DELLE CONOSCENZE SPECIFICHE RELATIVE ALLA CULTURA, AGLI USI AI COSTUMI, AL MONDO DEL LAVORO DEL PAESE STRANIERO. |
| <b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b>      | SONO STATI PRESI IN CONSIDERAZIONE I PRINCIPALI MOVIMENTI LETTERARI: REALISMO, SIMBOLISMO, NATURALISMO, ESISTENZIALISMO, L'ASSURDO. SONO STATI PRESENTATI GLI ESPONENTI PIU' IMPORTANTI DEI SUDDETTI MOVIMENTI LETTERARI: BALZAC, FLAUBERT, ZOLA, BAUDELAIRE, CAMUS, BECKETT.                                                        |
| <b><u>ABILITA':</u></b>                             | RAFFORZAMENTO E CONSOLIDAMENTO DELLE ABILITA' LINGUISTICHE DI BASE CHE HANNO CONDOTTO GLI ALLIEVI AD AVERE UNA CERTA PADRONANZA DELLA LINGUA FRANCESE.                                                                                                                                                                               |
| <b><u>METODOLOGIE:</u></b>                          | IL METODO UTILIZZATO E' NOZIONAL-FUNZIONALE CHE HA MESSO GLI ALUNNI IN GRADO DI COMUNICARE IN FRANCESE SIN DALL'INIZIO DELLO STUDIO DELLA LINGUA.                                                                                                                                                                                    |
| <b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>               | LA VALUTAZIONE NON E' STATA NE' PUNITIVA NE' FINE A SE STESSA MA UNA COSTANTE VERIFICA DEL LAVORO SVOLTO E DELL'APPRENDIMENTO DA PARTE DEGLI ALUNNI.                                                                                                                                                                                 |
| <b><u>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:</u></b> | COME TESTO E' STATO USATO <i>PLUMES 2</i> . INOLTRE GLI ALUNNI SI SONO SERVITI DI TUTTI GLI STRUMENTI TECNOLOGICI A DISPOSIZIONE COME PC E LIM.                                                                                                                                                                                      |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Disciplina:</b>                             | <b>Terza lingua e cultura straniera – SPAGNOLO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Docente:</b>                                | <b>PALAZZO VITTORIA</b><br><b>Docente conversatore: De Lucia Teresa.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE:</u></b>            | Gli obiettivi raggiunti nell'ambito delle competenze sono i seguenti:<br>saper sistemare strutture e meccanismi linguistici a vario livello: pragmatico-testuale, semantico-lessicale e morfosintattico;<br>saper comprendere e analizzare un testo letterario sia a livello orale sia scritto;<br>saper riferire informazioni sulla vita, sulla personalità di un autore e sul contesto letterario in cui si situa la sua opera.                                                                                                                                                                                                           |
| <b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b> | Siglo XIX: el Romanticismo.<br>La poesía:<br>José de Espronceda: vida y obras.<br>"La canción del pirata".<br>Gustavo Adolfo Bécquer: vida y obras.<br>Análisis de "Rimas".<br>El siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo.<br>La prosa.<br>Leopoldo Alas Clarín: vida y obras.<br>"La Regenta".<br>Juan Valera: vida y obras.<br>"Pepita Jimenez"<br>Modernismo y Generación del „98<br>Rubén Darío: vida y obras.<br>"Sonatina".<br>Miguel de Unamuno: vida y obras.<br>"Niebla".<br>La Generación del "27:<br>García Lorca: vida y obras.<br>"La casa de Bernarda Alba".                                                                  |
| <b><u>ABILITA':</u></b>                        | Acquisizione delle abilità pragmatico-linguistiche che consentono agli studenti di stabilire relazioni interpersonali sostenendo conversazioni funzionali al contesto e alla situazione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b><u>METODOLOGIE:</u></b>                     | Per l'insegnamento della lingua è stato utilizzato il metodo funzionale comunicativo, finalizzato al perfezionamento integrato delle abilità linguistiche di base. Sono stati offerti agli studenti materiali diversificati volti ad un approccio concreto della realtà culturale spagnola contemporanea nelle lezioni con la docente di madre lingua. Si è, inoltre, fatto uso della LIM per collegamenti a pagine web e per le attività di ascolto. Sul piano metodologico si sono alternati momenti di comunicazione frontale insegnante/alunni attraverso letture o commenti di testi, a momenti di lavoro collettivo alunni/insegnanti |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | con produzioni scritte guidate, letture collettive, correzione di gruppo delle verifiche scritte. Per quanto riguarda lo studio della letteratura sono stati scelti alcuni degli autori più importanti dei secoli XIX e XX, inseriti nei rispettivi movimenti culturali e approfonditi attraverso la lettura ragionata e commentata dei testi ritenuti più significativi. Si sono, inoltre, favoriti i collegamenti interdisciplinari al fine di consentire il possesso di una più ampia e articolata conoscenza dei momenti storici e culturali più rilevanti degli ultimi due secoli. |
| <b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>               | Si è tenuto debito conto di diversi fattori: 1. livelli di partenza individuali e di classe 2. progresso in itinere 3. raggiungimento di obiettivi minimi necessari per la prosecuzione dello studio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b><u>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:</u></b> | Libro di testo: "Contexto literario" Segunda edición actualizada. Vol 2<br>Autori: Garzillo Liliana/Ciccotti Rachele. Zanichelli Editore.<br>CD. Fotocopie. Video on line. Lim.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                |                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Disciplina:</b>                             | <b>MATEMATICA</b>                                                                                                                                                                              |
| <b>Docente:</b>                                | <b>CAFARO FRANCO</b>                                                                                                                                                                           |
| <b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE:</u></b>            | Conoscere il significato dei termini specifici usati per la trattazione delle diverse tematiche affrontate.<br>Corretto utilizzo dei simboli e di un linguaggio specifico della matematica.    |
| <b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b> | Equazioni esponenziali e logaritmiche: applicazioni pratiche<br>Funzioni reali ad una variabile reale<br>Principali proprietà di una funzione, dominio, segno, asintoti e grafico approssimato |
| <b><u>ABILITA':</u></b>                        | Saper riconoscere e classificare una funzione matematica<br>Trovare i domini di diversi tipi di funzioni<br>Studiare il segno e ricavare il grafico approssimato di una funzione               |
| <b><u>METODOLOGIE:</u></b>                     | Lezione frontale.<br>Lezione multimediale<br>Discussione ed esercitazioni guidate                                                                                                              |

|                                                     |                                                          |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>               | Verifiche scritte e orali<br>Esercizi in classe e a casa |
| <b><u>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:</u></b> | Libro di testo<br>Appunti<br>Materiali online<br>LIM.    |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Disciplina:</b>                                  | <b>FISICA</b>                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Docente:</b>                                     | <b>CAFARO FRANCO</b>                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE:</u></b>                 | Conoscere il significato dei termini specifici usati per la trattazione delle diverse tematiche affrontate<br>Corretto utilizzo dei simboli e delle unità di misura relative alle grandezze fisiche<br>Usare i collegamenti fra le tematiche studiate |
| <b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b>      | Elettrologia, Magnetismo, Elettromagnetismo<br>Onde meccaniche e suono<br>Elementi di ottica geometrica                                                                                                                                               |
| <b><u>ABILITA':</u></b>                             | Conoscenza delle principali grandezze fisiche trattate e loro unità di misura<br>Conoscenza delle leggi fondamentali delle unità didattiche studiate                                                                                                  |
| <b><u>METODOLOGIE:</u></b>                          | Lezioni Frontali e Multimediali<br>Discussioni ed esercitazioni guidate, anche con esempi applicativi                                                                                                                                                 |
| <b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>               | Verifiche orali<br>Test<br>Semplici esercizi in classe                                                                                                                                                                                                |
| <b><u>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:</u></b> | Libro di testo<br>Appunti<br>Materiali online<br>LIM                                                                                                                                                                                                  |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Disciplina:</b>                             | <b>SCIENZE NATURALI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Docente:</b>                                | <b>Rosalba D’Aniello</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE:</u></b>            | <p>Acquisizione di un lessico essenziale e di terminologie appropriate;<br/> Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e complessità;<br/> Capacità di ricercare le risposte a domande suscitate, affrontando semplici attività di ricerca;<br/> Applicare le metodologie acquisite a problemi e situazioni nuove;<br/> Comunicare i risultati/dati riguardanti i contenuti appresi e i fenomeni osservati attraverso forme di espressione orale, scritta o grafica;<br/> Mettere a confronto teorie diverse e operare sintesi con un linguaggio semplice ed essenziale;<br/> Utilizzare criticamente strumenti e metodologie dell’informatica per fare ricerca;<br/> Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> |
| <b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b> | <p><b>CHIMICA ORGANICA</b><br/> La Chimica del Carbonio: ibridazione e isomeria. Dal Carbonio agli Idrocarburi.<br/> I composti organici e i gruppi funzionali. Idrocarburi. Idrocarburi aromatici. I derivati degli Idrocarburi: alogenuri alchilici, alcoli, eteri, fenoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammidi.</p> <p><b>BIOCHIMICA</b><br/> La Chimica dei viventi. I Carboidrati. I Lipidi. Le Proteine. Gli Acidi Nucleici. I processi metabolici nella cellula. Il metabolismo dei carboidrati, lipidi e aminoacidi. La fotosintesi</p> <p><b>BIOTECNOLOGIE</b><br/> Le caratteristiche e la genetica dei batteri.<br/> Le caratteristiche e la genetica dei virus. Dal DNA ricombinante alle Biotecnologie</p> <p><b>SCIENZE DELLA TERRA</b><br/> La teoria della Tettonica delle Placche. Dinamica dell’atmosfera, clima e geomorfologia</p>                            |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b><u>ABILITA':</u></b></p>                                   | <p>Identificare le diverse ibridazioni del Carbonio<br/>Cogliere il significato di isomeria.<br/>Comprendere le caratteristiche distintive degli idrocarburi saturi e insaturi.<br/>Comprendere il concetto di aromaticità<br/>Elencare e distinguere i gruppi funzionali. Riconoscere la formula dei principali monosaccaridi e disaccaridi. Distinguere tra lipidi semplici e complessi. Conoscere le classi enzimatiche più importanti. Conoscere le caratteristiche dei nucleotidi e l'importanza degli acidi nucleici. Spiegare le differenze tra DNA e RNA. Conoscere il ruolo dei principali coenzimi nel metabolismo. Descrivere schematicamente il metabolismo degli zuccheri.<br/>Individuare l'importanza della respirazione cellulare. Descrivere schematicamente la fotosintesi.<br/>Illustrare la teoria della tettonica delle placche. Individuare il meccanismo alla base del movimento delle placche. Conoscere le diverse funzioni dell'atmosfera che sono molto importanti per la vita sulla Terra. Leggere un climatogramma. Correlare i cambiamenti climatici con le cause naturali e antropiche che ne possono essere responsabili.<br/>Correlare le forme osservabili del paesaggio con gli agenti geomorfologici che ne sono artefici.</p> |
| <p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>                                | <p>Sono state attivate tutte le metodologie utili a suscitare negli alunni un'attiva partecipazione al dialogo educativo e didattico: lezione frontale e partecipata, regolare controllo degli apprendimenti, correzione degli esercizi assegnati, presentazione di video sugli argomenti di studio, discussioni guidate.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>                     | <p>Per la valutazione si è tenuto conto dell'interesse, dell'impegno, dei progressi dell'apprendimento, della partecipazione al dialogo educativo, del raggiungimento degli obiettivi cognitivi disciplinari.<br/>Quali strumenti di verifica sono stati utilizzati: test a risposta aperta e verifiche orali.<br/>Per la valutazione delle prove scritte sono stati utilizzati i seguenti indicatori: pertinenza, completezza, precisione, chiarezza espositiva e puntualità nella consegna;<br/>per le prove orali: conoscenza degli argomenti e livello di approfondimento; capacità di cogliere i nodi fondanti e di operare collegamenti; chiarezza espositiva; utilizzo del lessico specifico.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b><u>TESTI e MATERIALI /<br/>STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p> | <p>Libro di Testo:<br/>Bernard, Casavecchia, Chimirri, Lenzi, Santilli<br/>SCIENZE NATURALI-Pearson Scienze</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Disciplina:</b>                                    | <b>STORIA DELL'ARTE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Docente:</b>                                       | <b>MARA DI SPIRITO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE:</u></b>                   | L'alunno, alla fine dell'anno scolastico, sa:<br>contestualizzare artisti e movimenti artistici in quadro culturale più ampio;<br>comprendere le citazioni da fonti storiche e letterarie presenti nel testo per una più approfondita conoscenza degli artisti e delle correnti artistiche;<br>fare collegamenti con altri contesti culturali: letterari, filosofici, scientifici;<br>trovare elementi di collegamento e di confronti tra artisti ed opere di uno stesso periodo o di periodi diversi;<br>capire che l'entità culturale di un paese consiste nel suo patrimonio storico, artistico e paesaggistico, e, di conseguenza, il ruolo fondamentale della tutela, della conservazione e del restauro del patrimonio. |
| <b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b>        | I contenuti trattati nel corso dell'anno scolastico sono stati:<br>IL NEOCLASSICISMO, IL ROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA, IL REALISMO, L'IMPRESSIONISMO, IL POSTIMPRESSIONISMO, L'ESPRESSIONISMO, IL CUBISMO, IL FUTURISMO, L'ARCHITETTURA DEL NOVECENTO, IL SURREALISMO e L'ARTE NEL SECONDO NOVECENTO.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b><u>ABILITA':</u></b>                               | Saper individuare i caratteri più significativi del periodo studiato e riconoscerne le caratteristiche e i principali esponenti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b><u>METODOLOGIE:</u></b>                            | Lezione frontale, lavori di gruppo e di ricerca con condivisione di materiali attraverso il registro elettronico e/o email.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>                 | Interrogazioni frontali, produzione di elaborati come risultato di ricerche effettuate e test di verifica sotto forma di questionario.<br>I criteri adottati per la valutazione dei singoli alunni, oltre ad essere conformi alle indicazioni stabilite dal Collegio Docenti e del D.S., hanno tenuto conto del livello individuale di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, dell'impegno e della partecipazione, dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza.                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b> | Libro di testo: Arte Bene Comune - volume 3 - edizione in 3 volumi – dal Neoclassicismo a oggi, di M. Tavola e G. Mezzalama, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori. PDF e PowerPoint su vari argomenti, visione di filmati e documentari sui vari argomenti studiati.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Disciplina:</b>                             | <b>SCIENZE MOTORIE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Docente:</b>                                | <b>PAOLA FASTOSO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE:</u></b>            | <p>-Conoscenza del proprio corpo</p> <p>·Conoscere la comunicazione corporea dei propri stati d'animo, del viso, degli atteggiamenti.</p> <p>·Ideazione ed utilizzo di tecniche di espressione corporea.</p> <p>·Saper identificare e riconoscere gli apparati del corpo umano: lo scheletro, il tessuto osseo, le articolazioni, i muscoli, il cuore, i vasi sanguigni, le fasi della respirazione, la struttura e le funzioni dell'apparato respiratorio e cardio-circolatorio.</p> <p>·Conoscere e assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola, negli spazi aperti, in strada.</p> <p>·Consolidamento delle capacità motorie e potenziamento fisiologico</p> <p>·Acquisizione di una cultura motoria come costume di vita.</p> <p>·Consolidamento del carattere e sviluppo della socialità e del senso civico</p> <p>·Acquisire le prime cognizioni dell'allenamento specifico delle capacità fisiche.</p> <p>Sport di squadra: conoscere le regole di base di:<br/>pallavolo, pallacanestro, calcio e calcio 5.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b> | <p>Imparare a riconoscersi mentre si comunica.</p> <p>· Consolidare e potenziare lo schema corporeo e i processi motori</p> <p>Sviluppare la capacità di comunicare con il corpo in modo consapevole.</p> <p>·Saper identificare e conoscere il cuore, il percorso e la composizione del sangue, i vasi sanguigni, le fasi della respirazione, la struttura e la funzione degli apparati respiratorio e cardio-circolatorio.</p> <p>·Conoscere i concetti fondamentali di velocità, resistenza, forza.</p> <p>·Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport, la struttura e l'evoluzione dei giochi e degli sport affrontati anche della tradizione locale e l'aspetto educativo e sociale dello sport.</p> <p>·Conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione per un sano stile di vita</p> <p><b>Pratica</b></p> <p>1.Esercizi vari a corpo libero. Sviluppo della mobilità articolare, della forza, della resistenza e della velocità.</p> <p>2.Esercizi di coordinazione generale, oculo-manuale e oculo-podalica.</p> <p>3.Esercizi per l'equilibrio e per il ritmo.</p> <p>4.Pallavolo: Fondamentali individuali e di squadra.</p> <p>5.Atletica leggera: vari tipi di corse e salti.</p> <p>6.Calcio a cinque.</p> <p><b>Teoria</b></p> <p>1.Pallavolo: storia,fondamentali individuali e regole di gioco.</p> <p>2.Calcio a cinque: storia,gioco e regole fondamentali</p> <p>3Olimpiadi antiche e moderne</p> <p>4.Il Doping.</p> <p>5. Disturbi alimentari: anoressia e bulimia.</p> <p>6. Nozioni di pronto soccorso in caso di infortuni</p> |

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><u>ABILITA':</u></b>                                                | Ideazione ed utilizzo di espressione corporea<br>·Saper identificare e riconoscere gli apparati dl corpo umano: lo scheletro, le articolazioni, i muscoli.<br>·Conoscere gli apparati del corpo umano in particolare l'apparato cardiocircolatorio e respiratorio.<br>·Utilizzo corretto dello schema corporeo in correlazione con l'immagine corporea e i processi motori.<br>·Sport di quadra: conoscere le regole di base di pallavolo, calcio e calcio a 5 ed applicarle sul campo.<br>·Sport individuali: Acquisire la tecnica dei salti<br>Sport individuali: acquisire la tecnica della velocità e della resistenza                   |
| <b><u>METODOLOGIE:</u></b>                                             | · lezioni frontali<br>· esercitazioni pratiche in palestra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>                                  | 1.Conoscere i concetti fondamentali di velocità, resistenza, forza.<br>2.Saper identificar e riconoscere gli apparati del corpo umano: lo scheletro, il tessuto osseo, le articolazioni, i muscoli, il cuore, i vasi sanguigni, le fasi della respirazione, la struttura e le funzioni dell'apparato respiratorio e cardio-circolatorio.<br>3. Consolidamento delle capacità motorie e potenziamento fisiologica<br>4. Acquisizione di una cultura motoria come costume di vita.<br>5.Conoscenza delle regole di base di pallavolo, pallacanestro, calcio e calcio a 5<br>Per maggiori dettagli si fa riferimento ai criteri esposti nel POF |
| <b><u>TESTI e MATERIALI</u></b> /<br><b><u>STRUMENTI ADOTTATI:</u></b> | AUTORE: VICINI MARISA<br>TITOLO: DIARIO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, ARCHIMEDE EDIZIONI<br>· Libro di testo cartaceo<br>· Materiali prodotti dall'insegnante da youtube                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Disciplina:</b>                                                     | <b>RELIGIONE CATTOLICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Docente:</b>                                                        | <b>Rosanna Teresa Migliozi</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b>                                     | Confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti della rivelazione e interpretando correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.<br>Impostare una riflessione sulla propria identità umana nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.                                                                                                                                           |
| <b><u>CONOSCENZE e CONTENUTI TRATTATI:</u></b>                         | CONOSCENZE:<br>Acquisizione dei contenuti minimi della disciplina,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      | <p>Conoscere gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale.</p> <p>Conoscere le principali tematiche dell'etica.</p> <p>Riuscire a comprendere le varie problematiche che sottendono il concetto e l'esperienza della vita.</p> <p>Argomentare le scelte etico-religiose proprie.</p> <p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>La concezione cristiana del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione</p> <p>La sessualità come linguaggio di relazione: philia, eros, agape.</p> <p>L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia</p> <p>Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo.</p> <p>Valori e beni della persona. Il peccato tradimento dell'essere della persona.</p> <p>La realizzazione della persona attraverso la morale</p> |
| <b><u>ABILITA':</u></b>                              | <p>Individuare il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali</p> <p>Valutare il messaggio cristiano in riferimento all'esigenza di un agire etico.</p> <p>Riuscire a comprendere le varie problematiche che sottendono il concetto e l'esperienza della vita.</p> <p>Conoscere il valore della vita secondo la concezione biblico-cristiana.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b><u>METODOLOGIE:</u></b>                           | <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Lezioni frontali con l'ausilio di supporti audiovisivi e informatici</p> <p>Esercitazioni a gruppi o individuali</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>                | <p>Interrogazioni formalizzate, Interventi spontanei, Esercizi individuali, Quesiti a risposta aperta, Risoluzioni di problemi, Test vero/falso e/o risposta multipla, Esercitazioni di laboratorio, Esecuzione di disegni al computer</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></b> | <p>Libro di testo - Slides – Computer – Social networks</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## 6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 6.1 Criteri e strumenti di valutazione

La valutazione va intesa come parte integrante del processo di insegnamento-apprendimento.

Essa risponde a criteri di

- Efficacia ed efficienza: finalità, obiettivi, strategie e scelte didattiche sono finalizzate all'effettiva soddisfazione dei bisogni formativi (efficacia) e al corretto utilizzo delle risorse impiegate (efficienza)
- Chiarezza: i parametri di giudizio sono esplicitati chiaramente in modo da essere assunti, compresi e condivisi da studenti e genitori
- Equità: le decisioni sono assunte in modo imparziale e congruente con gli obiettivi prefissati
- Trasparenza: sarà assicurato l'accesso agli atti e chiarita la motivazione dei provvedimenti assunti, nei modi e nei limiti previsti dalle vigenti disposizioni di legge.

#### Strumenti di verifica utilizzati dal consiglio di classe

|                       | Italiano | Storia | Filosofia | Spagnolo | Inglese | Tedesco | Matematica | Fisica | Scienze Naturali | Storia dell'arte | Scienze Motorie | Religione |
|-----------------------|----------|--------|-----------|----------|---------|---------|------------|--------|------------------|------------------|-----------------|-----------|
| Interrogazione Lunga  | X        | X      | X         | X        | X       | X       | X          | X      | X                |                  |                 |           |
| Interrogazione Breve  | X        | X      | X         | X        | X       | X       | X          | X      | X                | X                | X               | X         |
| Tema o Problema       | X        |        |           |          |         |         |            |        |                  |                  |                 |           |
| Prove strutturate     | X        | X      | X         | X        | X       | X       | X          | X      | X                | X                |                 |           |
| Prove semistrutturate | X        | X      | X         | X        | X       | X       | X          | X      | X                | X                |                 |           |
| Questionario          |          | X      | X         |          |         |         | X          | X      | X                |                  |                 | X         |
| Relazione             | X        |        |           |          |         |         |            |        |                  |                  |                 |           |
| Esercizi              |          |        |           |          |         |         | X          | X      | X                |                  | X               |           |

## 7. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Come previsto dalle norme in vigore, anche quest'anno, per l'Esame di Stato, ci sono due prove scritte a carattere nazionale (decise cioè dal Ministero) e un colloquio orale.

Le due prove scritte e il colloquio orale saranno valutate con l'assegnazione di fino a un massimo di **20 punti ciascuna**.

Nel colloquio, che prenderà avvio da uno spunto iniziale (un'immagine, un breve testo) scelto dalla Commissione, verranno valorizzati il percorso formativo e di crescita, le competenze, i talenti, la capacità dello studente di elaborare, in una prospettiva pluridisciplinare, i temi più significativi di ciascuna disciplina.

La griglia di valutazione (allegato A all'OM) è obbligatoria e può essere adattata solo se necessario al PEI (Piano dell'Offerta Formativa) e al PDP (Piano Didattico Personalizzato).

Per la valutazione delle prove scritte, il Consiglio di classe propone le seguenti griglie allegate.

## 7.1 Griglie di valutazione per la prima prova scritta

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

#### TIPOLOGIA A ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

ALUNNO/A.....CLASSE ..... SEZ .....

| INDICATORI GENERALI                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                      |        |                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------|----------------------|
| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | DESCRITTORI                                          | PUNTI  | Punteggio attribuito |
| -Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.<br>-Coesione e coerenza testuale                                                                                                                                                                                                                     | Completa ed esauriente- Ottimo                       | 4      |                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Completa e appropriata – Buono                       | 3      |                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | In parte pertinente alla traccia – Sufficiente       | 2      |                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e Scarso      | 1      |                      |
| -Ricchezza e padronanza lessicale.<br>-Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.                                                                                                                                                           | Ottimo                                               | 4      |                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono | 3      |                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Semplice ma corretta- Sufficiente                    | 2,50   |                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso      | 1/0,50 |                      |
| -Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.<br>-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.                                                                                                                                                                            | Esauriente e originale- Ottimo                       | 4      |                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Logica e coerente- Buono                             | 3      |                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Semplice e lineare- Sufficiente                      | 2,50   |                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso     | 1/0,50 |                      |
| INDICATORI SPECIFICI<br>TIPOLOGIA A                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                      |        |                      |
| -Rispetto dei vincoli posti nella consegna, (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. | Esauriente e originale- Ottimo                       | 4      |                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Completa e attinente- Buono                          | 3      |                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Semplice e lineare- Sufficiente                      | 2,50   |                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso     | 1/0,50 |                      |
| -Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)<br>-Interpretazione corretta e articolata del testo                                                                                                                                                                    | Esaustiva e precisa- Ottimo                          | 4      |                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Completa e attinente- Buono                          | 3      |                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Semplice e lineare- Sufficiente                      | 2,50   |                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso     | 1/0,50 |                      |
| PUNTEGGIO ASSEGNATO...../20                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                      |        |                      |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

### TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

ALUNNO/A.....CLASSE ..... SEZ .....

| INDICATORI GENERALI                                                                                                                                                              |                                                      |        | Punteggio<br>attribuito |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------|-------------------------|
| INDICATORI                                                                                                                                                                       | DESCRITTORI                                          | PUNTI  |                         |
| -Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.<br>-Coesione e coerenza testuale                                                                                          | Completa ed esauriente- Ottimo                       | 4      |                         |
|                                                                                                                                                                                  | Completa e appropriata – Buono                       | 3      |                         |
|                                                                                                                                                                                  | In parte pertinente alla traccia – Sufficiente       | 2      |                         |
|                                                                                                                                                                                  | Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e Scarso      | 1      |                         |
| -Ricchezza e padronanza lessicale.<br>-Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.                                | Ottimo                                               | 4      |                         |
|                                                                                                                                                                                  | Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono | 3      |                         |
|                                                                                                                                                                                  | Semplice ma corretta- Sufficiente                    | 2,50   |                         |
|                                                                                                                                                                                  | Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e Scarso      | 0,50/1 |                         |
| -Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.<br>-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.                                                 | Esauriente e originale- Ottimo                       | 4      |                         |
|                                                                                                                                                                                  | Logica e coerente- Buono                             | 3      |                         |
|                                                                                                                                                                                  | Semplice e lineare- Sufficiente                      | 2,50   |                         |
|                                                                                                                                                                                  | Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso     | 0,50/1 |                         |
| INDICATORI SPECIFICI<br>TIPOLOGIA B                                                                                                                                              |                                                      |        |                         |
| -Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.<br>-Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. | Esauriente e originale- Ottimo                       | 4      |                         |
|                                                                                                                                                                                  | Completa e attinente- Buono                          | 3      |                         |
|                                                                                                                                                                                  | Semplice e lineare- Sufficiente                      | 2,50   |                         |
|                                                                                                                                                                                  | Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso     | 0,50/1 |                         |
| -Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.                                                                                    | Esaustiva e precisa- Ottimo                          | 4      |                         |
|                                                                                                                                                                                  | Completa e attinente- Buono                          | 3      |                         |
|                                                                                                                                                                                  | Semplice e lineare- Sufficiente                      | 2,50   |                         |
|                                                                                                                                                                                  | Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso     | 0,50/1 |                         |
| PUNTEGGIO ASSEGNATO...../20                                                                                                                                                      |                                                      |        |                         |

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

## TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO – ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

ALUNNO/A.....CLASSE ..... SEZ .....

| INDICATORI GENERALI                                                                                                                                                     |                                                      |        |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------|------------|
| INDICATORI                                                                                                                                                              | DESCRITTORI                                          | PUNTI  | Attribuito |
| -Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.<br>-Coesione e coerenza testuale                                                                                 | Completa ed esauriente- Ottimo                       | 4      |            |
|                                                                                                                                                                         | Completa e appropriata – Buono                       | 3      |            |
|                                                                                                                                                                         | In parte pertinente alla traccia – Sufficiente       | 2      |            |
|                                                                                                                                                                         | Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e Scarso      | 1      |            |
| -Ricchezza e padronanza lessicale.<br>-Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.                       | Ottimo                                               | 4      |            |
|                                                                                                                                                                         | Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono | 3      |            |
|                                                                                                                                                                         | Semplice ma corretta- Sufficiente                    | 2,50   |            |
|                                                                                                                                                                         | Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso      | 0,50/1 |            |
| -Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.<br>-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.                                        | Esauriente e originale- Ottimo                       | 4      |            |
|                                                                                                                                                                         | Logica e coerente- Buono                             | 3      |            |
|                                                                                                                                                                         | Semplice e lineare- Sufficiente                      | 2,50   |            |
|                                                                                                                                                                         | Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso     | 0,50/1 |            |
| INDICATORI SPECIFICI<br>TIPOLOGIA C                                                                                                                                     |                                                      |        |            |
| -Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.<br>-Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. | Esauriente e originale- Ottimo                       | 4      |            |
|                                                                                                                                                                         | Completa e attinente- Buono                          | 3      |            |
|                                                                                                                                                                         | Semplice e lineare- Sufficiente                      | 2,50   |            |
|                                                                                                                                                                         | Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso     | 0,50/1 |            |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                                                                                | Esauritiva e precisa- Ottimo                         | 4      |            |
|                                                                                                                                                                         | Completa e attinente- Buono                          | 3      |            |
|                                                                                                                                                                         | Semplice e lineare- Sufficiente                      | 2,50   |            |
|                                                                                                                                                                         | Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso     | 0,50/1 |            |
| PUNTEGGIO ASSEGNATO...../20                                                                                                                                             |                                                      |        |            |

## 7.2 Griglia di valutazione per la seconda prova scritta

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA - LINGUA STRANIERA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

ALUNNO/A.....CLASSE ..... SEZ .....

| INDICATORI (*)                                                         | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                              | PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI | PUNTEGGIO ATTRIBUITO |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------|
| Comprensione del testo                                                 | <b>Inadeguata:</b> Testo non compreso. Risposte sbagliate e/o date spesso da trascrizione di spezzoni disordinati del testo originale.                                                                   | <b>1</b>                                 | .....                |
|                                                                        | <b>Parziale:</b> Testo compreso solo in minima parte. Risposte talvolta parziali o sbagliate, molto schematiche. Trascrizione del testo originale non pertinente.                                        | <b>2</b>                                 |                      |
|                                                                        | <b>Essenziale:</b> Testo compreso nel complesso nei suoi elementi espliciti, ma non sempre quelli impliciti.                                                                                             | <b>3</b>                                 |                      |
|                                                                        | <b>Adeguate:</b> Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in parte in quelli impliciti. Risposte corrette ed adeguate.                                                                    | <b>4</b>                                 |                      |
|                                                                        | <b>Completa ed esaustiva:</b> Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte complete e dettagliate. Coglie gli elementi espliciti ed impliciti con propria rielaborazione.                              | <b>5</b>                                 |                      |
| Interpretazione del testo                                              | Il/La candidato/a non individua i concetti-chiave.                                                                                                                                                       | <b>1</b>                                 | .....                |
|                                                                        | Il/La candidato/a individua parzialmente i concetti-chiave.                                                                                                                                              | <b>2</b>                                 |                      |
|                                                                        | Il/La candidato/a individua i concetti-chiave.                                                                                                                                                           | <b>3</b>                                 |                      |
|                                                                        | Il/La candidato/a individua i concetti-chiave collegandoli in modo pertinente.                                                                                                                           | <b>4</b>                                 |                      |
|                                                                        | Il/La candidato/a individua i concetti-chiave collegandoli in modo pertinente e personale                                                                                                                | <b>5</b>                                 |                      |
| Produzione scritta: aderenza alla traccia                              | Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo scorretto e lacunoso.                                                                                                                             | <b>1</b>                                 | .....                |
|                                                                        | Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo superficiale e generico.                                                                                                                          | <b>2</b>                                 |                      |
|                                                                        | Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo essenziale ma poco organico.                                                                                                                      | <b>3</b>                                 |                      |
|                                                                        | Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo pertinente.                                                                                                                                       | <b>4</b>                                 |                      |
|                                                                        | Il/La candidato/a espone le proprie conoscenze in modo originale ed articolato.                                                                                                                          | <b>5</b>                                 |                      |
| Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica | Uso molto carente e limitato del lessico; gravi errori di tipo morfo-sintattico; coerenza e coesione delle argomentazioni nulla; organizzazione del testo (layout) inadeguata.                           | <b>1</b>                                 | .....                |
|                                                                        | Uso del lessico parziale o ripetitivo; pochi errori morfo-sintattici; coerenza e coesione delle argomentazioni superficiale; organizzazione del testo (layout) confusa.                                  | <b>2</b>                                 |                      |
|                                                                        | Uso del lessico essenziale; sporadici errori morfo-sintattici; coerenza e coesione delle argomentazioni essenziale; organizzazione del testo (layout) semplice                                           | <b>3</b>                                 |                      |
|                                                                        | Uso del lessico appropriato; imprecisioni morfo-sintattiche; coerenza e coesione delle argomentazioni logica e articolata; organizzazione del testo (layout) corretta.                                   | <b>4</b>                                 |                      |
|                                                                        | Uso del lessico specifico, appropriato e vario; correttezza morfo-sintattica; coerenza e coesione delle argomentazioni con personali apporti critici; organizzazione del testo (layout) ben strutturata. | <b>5</b>                                 |                      |
|                                                                        |                                                                                                                                                                                                          | <b>TOTALE PROVA (MAX 20)</b>             |                      |

### 7.3 Griglia di valutazione per il colloquio orale

#### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori                                                                                                                              | Livelli | Descrittori                                                                                                                                        | Punti     | Punteggio |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo       | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 0.50-1    |           |
|                                                                                                                                         | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 1.50-2.50 |           |
|                                                                                                                                         | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                              | 3-3.50    |           |
|                                                                                                                                         | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 4-4.50    |           |
|                                                                                                                                         | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 5         |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro                                                                 | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato                                              | 0.50-1    |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato                                                     | 1.50-2.50 |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 3-3.50    |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 4-4.50    |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 5         |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti                                              | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 0.50-1    |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 1.50-2.50 |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 3-3.50    |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 4-4.50    |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 5         |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato                                                                         | 0.50      |           |
|                                                                                                                                         | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato                                            | 1         |           |
|                                                                                                                                         | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 1.50      |           |
|                                                                                                                                         | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 2         |           |
|                                                                                                                                         | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 2.50      |           |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0.50      |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1         |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1.50      |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2         |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50      |           |
| Punteggio totale della prova                                                                                                            |         |                                                                                                                                                    |           |           |

## 8. APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della seguente normativa vigente (Decreti, note e ordinanze ministeriali):

- Decreto Ministeriale n. 10 del 26 gennaio 2024 – Individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'esame.
- Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024 - Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024.
- Nota prot. n. 12423 del 26 marzo 2024 - Formazione delle commissioni dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di Istruzione per l'anno scolastico 2023/2024.
- Decreto Ministeriale n. 164 del 15 giugno 2022 recante Quadri di riferimento e griglie di valutazione per la seconda prova scritta degli esami di Stato negli istituti professionali, art. 17, commi 5 e 6, D. Lgs. n. 62 del 2017.
- Nota prot. n. 33701 del 12 ottobre 2023 - Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024: Tempi e modalità di presentazione delle domande per i candidati interni per gli esterni.
- Nota prot. n. 7557 del 22 febbraio 2024 - indicazioni operative per la predisposizione e il rilascio del Curriculum dello studente.

## 9. Consiglio di Classe con firma dei Docenti

| MATERIA D'INSEGNAMENTO        | DOCENTI Cognome e Nome   | FIRMA |
|-------------------------------|--------------------------|-------|
| ITALIANO                      | DI SIENA FRANCESCA       |       |
| STORIA                        | COIRO GIULIO             |       |
| FILOSOFIA                     | COIRO GIULIO             |       |
| LINGUA STRANIERA 1 (Inglese)  | FORMICOLA GIORGIO        |       |
| MADRELINGUA (Inglese)         | SANTILLO LAURA           |       |
| LINGUA STRANIERA 2 (Francese) | TIPALDI ALDO             |       |
| MADRELINGUA (Francese)        | DJELLEB MYRIAM           |       |
| LINGUA STRANIERA 3 (Spagnolo) | PALAZZO VITTORIA         |       |
| MADRELINGUA (Spagnolo)        | DE LUCIA TERESA          |       |
| MATEMATICA                    | CAFARO FRANCO            |       |
| FISICA                        | CAFARO FRANCO            |       |
| SCIENZE NATURALI              | D'ANIELLO ROSALBA        |       |
| STORIA DELL'ARTE              | DI SPIRITO MARA          |       |
| SCIENZE MOTORIE               | FASTOSO PAOLA            |       |
| RELIGIONE                     | MIGLIOZZI ROSANNA TERESA |       |

Il coordinatore

Prof.ssa Francesca Di Siena

Il Dirigente Scolastico

Prof. Maurizio Calenzo