



**I.S.I.S.S “Taddeo da Sessa”**  
**Sez.”Taddeo da Sessa: Liceo Linguistico -Liceo Scienze Umane,Liceo Scienze Umane Economico Sociale**  
**Sez.”G. Florimonte”:**Indirizzo Tecnico per A.F.M.-Turismo- Agraria, Agroalimentare e Agroindustria-Informatica.  
**Sez. ”Leonardo da Vinci”:** I.P.I. A.  
**Sez. Carinola:**indirizzo Tecnico Agraria e indirizzo Professionale per Ergonomia via Raccomandata s.n.c.-81037 Sessa Aurunca (CE)  
**Distretto scolastico N°.19-C.M. CEIS01800C- e-mail:ceis01800c@istruzione.it- [www.isisstaddeodasessa.edu.it](http://www.isisstaddeodasessa.edu.it) -Tel 0823 936333-Fax0823680907**

**AI DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**Prof. Maurizio CALENZO**  
**AI DOCENTI**  
**AGLI ALUNNI**  
**AI GENITORI**

**Oggetto: progetto “Libriamoci 2023”**

**“LIBRIAMOCI” 2023**

*Dal 13 al 18 novembre 2023*

**10° EDIZIONE**

**”Giornate di Lettura nelle scuole “ad alta voce”**

(ad alta voce, durante le attività scolastiche)

*PROGETTO LIBRIAMOCI 2023*



Presentato in POWERPOINT

Docente REFERENTE e Curatrice

*Prof.ssa Enrichetta DE SANCTIS*

*La settimana di lettura sarà allietata dalla presenza di un “Lettore d’Eccezione”, volontario, che interverrà ,in presenza/oppure online, durante uno dei giorni compresi tra il 13 ed il 18 novembre.*

*Locandina Libriamoci 2023- ISISS Taddeo da Sessa*



*Alessandro Coppola -Il Sogno*

**PROGETTO LIBRIAMOCI 2023**

**Codice iniziativa:2023-00672**

**TITOLO: " LETTORI SOGNATORI "**

" *Leggere è come pensare, come pregare, come parlare con un amico, come esporre le tue idee, come ascoltare le idee degli altri, come ascoltare musica (si, si), come contemplare un paesaggio, come uscire a fare una passeggiata sulla spiaggia. Roberto Bolaño*

*"Lettore d'Eccezione"*

*lo Scrittore*

*Mauro Lucio Novelli*

*Viaggio con Renato Filippelli fra alcuni Poeti e Scrittori Italiani*



### FILONI TEMATICI PROPOSTI DAL CEPELL

- *Lib(e)ri di conoscere* – “*Leggo per legittima difesa*”
- *Lib(e)ri di sognare*
- *Lib(e)ri di creare*

*Testi selezionati dalla docente referente*

Per il filone : • *Lib(e)ri di conoscere* “*Leggo per legittima difesa*”

*VIAGGIO con Renato Filippelli fra alcuni Poeti e Scrittori Italiani*

MAURO LUCIO NOVELLI

**Viaggio con Renato Filippelli  
fra alcuni Poeti e Scrittori Italiani**

*Interviste Poesie e Racconti*



CARAMANICA EDITORE

Per il filone :• *Lib(e)ri di conoscere* “*Leggo per legittima difesa*”

*IN NOME DI IPAZIA*

*DACIA MARAINI*

*Triennio e Biennio*



*Lib(e)ri di sognare*

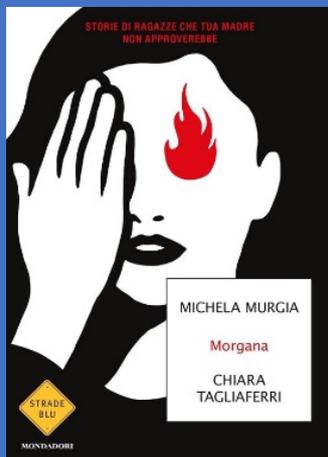
*NESSUNA COME LEI SARA DE SIMONE*



Per il filone • *Lib(e)ri di sognare*

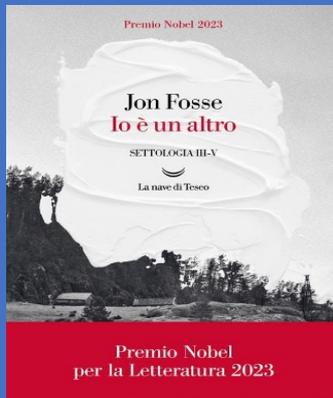
*Testi selezionati dalla bibliografia del CEPELL*

*MORGANA Michela Murgia (TRIENNIO)*



*TESTO VINCITORE DEL PREMIO NOBEL PER LA LETTERATURA 2023*

*IO è UN ALTRO - JON FOSSE*

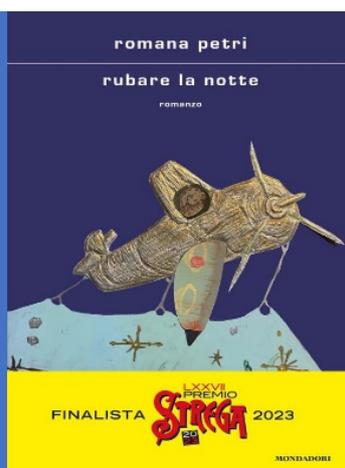


*Lib(e)ri di creare Per il filone Lib(e)ri di sognare*

*TESTO APPARTENENTE ALLA CINQUINA DEI FINALISTI Premio Strega 2023*

*Romana Petri, con "Rubare la notte"*

*TRIENNIO E BIENNIO*



*ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE LEWIS CARROLL 150esimo anniversario*



*Per il filone :Lib(e)ri di creare*

**Poetry Slam**

*ESSERE OSLO -ANDREA FABIANI(Un poeta in volo)*

 <p><b><u>Tempi : da novembre 2023 a maggio 2024</u></b></p> <p><b><u>1° Incontro:venerdì 17 novembre/2023</u></b></p> <p><b><u>2° Incontro-Letture sotto l'albero : martedì 19/ dicembre/2023</u></b></p>  <p><b><u>3° Incontro : venerdì/ 8 marzo/ 2023</u></b></p> <p><b><u>4° Incontro: Il Maggio dei libri</u></b></p> <p><b><u>Il progetto di lettura continuerà per l'intero anno scolastico , come da orario pubblicato, previsto per la Biblioteca scolastica,( anche pomeridiano, tramite aula virtuale)</u></b></p>	<p>Maratona di lettura, ad alta voce, dei brani scelti dai testi indicati e realizzazione di un audiolibro sul testo preferito.</p>
<p><b><u>Esperienze attivate (cosa fa l'allievo)</u></b></p>	<p>Il discente sceglie i testi ,proposti dalla docente referente, si esercita sulla corretta lettura ed ascolta i brani proposti con audio lettura, viene guidato dal docente referente. Esprime una motivazione sulla scelta del brano ,si confronta con i compagni, ascolta i compagni leggere, ascolta la docente leggere .</p>
<p><b><u>Metodologia (cosa fa il docente referente)</u></b></p>	<p>Presenta il progetto.          Avvia e coordina le attività di lettura.          Propone i testi agli allievi, li motiva con letture ed audio letture e li invita a scegliere i brani selezionati, tra quelli proposti, a leggere davanti ai compagni e ad ascoltare i propri compagni leggere. Invita l'allievo a motivare la scelta fatta.          Accompagna e guida gli alunni verso una lettura consapevole ed espressiva.  <b>STRUMENTI:</b>          Progetto presentato in powerpoint dalla docente referente          Libro cartaceo, digitale, Kindle , iPad Pro.          Destinatari          Classi: (1-2-3-4 e 5,tutte le sezioni da definire)</p>

<p><b>✚ I docenti coinvolti nella vigilanza durante il collegamento in modalità a distanza</b></p>	<p><b>Tabella con regole generali da far osservare agli alunni in modalità a distanza.</b></p> <p>Nell'interesse generale, è doveroso ricordare che:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• non bisogna disturbare la manifestazione;</li> <li>• non si usa il telefono cellulare;</li> <li>• è consentito esclusivamente l'uso di bottigliette di acqua all'interno dell'Auditorium.</li> </ul> <p>Il progetto promuove anche l'educazione all'ascolto, non solo dei testi di lettura ma anche di cortometraggi, letture podcast, video musicali e cinematografici.</p> <p>Tabella con regole di educazione all'ascolto durante l'incontro con il lettore volontario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disporsi all'ascolto</li> <li>• Essere attenti e rispettosi delle regole comportamentali previste nel regolamento d'istituto, anche durante il collegamento a distanza, usare i pronomi di cortesia nel rivolgersi all'ospite d'eccezione.</li> <li>• Non usare il cellulare</li> <li>• Non disturbare chiacchierando distrattamente con i compagni.</li> <li>• Prepararsi per l'incontro con l'autore/autrice, con domande apposite, come da indicazioni date.</li> </ul>
<p><b>Valutazione di processo e di prodotto</b></p>	<p>Di processo: Competenze agite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di comprensione e interiorizzazione, autonomia di ricerca e selezione delle informazioni; capacità di organizzazione e selezione delle informazioni; capacità ed autonomia di lettura dell'opera, conoscenza e consapevolezza del valore dei beni culturali; capacità di lavorare in team, capacità di autonomia di realizzazione di prodotti multimediali. Consapevolezza nel giudicare il</li> </ul>

	<p>percorso svolto e i risultati raggiunti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Di prodotto: Competenze evidenziate e conoscenze acquisite(di metodo,di contenuto)</li> <li>• Criteri:utilizzo del linguaggio, efficacia comunicativa rispetto allo scopo e al target di riferimento, utilizzo di tipologie testuali specifiche. Correttezza espressiva.</li> </ul>
	<p><b>CONSEGNA AGLI STUDENTI “LIBRIAMOCI” 2023 TITOLO : ” <i>LettoriSOGNATORI</i>”</b></p> <p><b>Digitando il titolo sulla piattaforma del sito :</b></p> <p><a href="http://libriamoci.cepell.it/II/edizione">http://libriamoci.cepell.it/II/edizione</a> ( <b>indicato</b> sul sito web della scuola) si può consultare l’iniziativa registrata</p> <p>Cosa si chiede di fare:</p> <p>Realizzare un video per ogni classe o delle foto sulle attività di lettura ad alta voce , svolte durante la settimana dal 13 al 18 novembre ( che contribuisca alla realizzazione di un unico video del Libriamoci 2023), che documenti il percorso di lettura svolto durante la manifestazione conclusiva ; preparare delle domande per l’intervista al lettore d’eccezione.</p>
<p><b>Quali prodotti</b></p>	<p>Realizzare un video, un collage-foto che documenti i libri letti ed un audiolibro ,rispondente al progetto Libriamoci 2023.</p>
<p><b>MOTIVAZIONE</b></p> <p><b>Motivare alla lettura</b></p>	<p>Insegnare a leggere, ovvero guidare l’alunno a farsi progressivamente <i>lettore interprete</i>, con quello che tale meta esige di personale sforzo a comprendere, giudicare, compiere apprezzamenti estetici, e <i>lettore</i></p>



(alunno lettore interprete ed appassionato).



Competenze :

- Leggere con espressione, comprendere ed interpretare testi di vario tipo (anche racconto visivo)
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire la comunicazione verbale.
- Educare all'ascolto (anche di letture podcast).

*appassionato*, è compito peculiare dell'istituzione scolastica. Chiaro, in ogni caso, comunque, appare il fatto che saper leggere non richiama la sottomissione passiva alla pagina scritta, e nemmeno l'esercizio meccanico della strumentalità; bensì il comprendere, l'interpretare, il sentire, il volere, il personalizzare, vale a dire il vivere in modo liberamente eletto, com'è nel significato più autentico del semantema "*legere*", il quale reclama una scelta che riscatta gli automatismi e li feconda tramite una libertà soggettiva. Là dove la scelta è assente, là dove è effettuata una lettura abitudinaria e distaccata, non si ha esperienza interiore, non è promossa la dinamica essenza interiore, non è creativamente consolidato il carattere, non è potenziata la capacità di giudizio e non è elevato il gusto estetico. Se è vero che **ci si costruisce lettori leggendo**, è altrettanto vero che **si diviene lettori autonomi e maturi rileggendo**. Il libro stabilisce con il singolo lettore una relazione personale, privata, finanche confidenziale ed intima, tant'è che gli sembra scritto apposta per lui. Senza intermediazione alcuna le sue parole dinamizzano pensieri, emozioni, sentimenti e risuonano nella sua interiorità. Tale forza maieutica e formativa della parola stampata si manifesta, in modo più compiuto ed incisivo, quando essa è riletta, è ripensata. Il consolidamento delle soggettive disposizioni e dei personali poteri che progressivamente nel tempo si è attuato consente di trovare nelle parole rilette messaggi, significati, sensi, valori, accenti che il leggere non aveva consentito di scoprire e di apprezzare. Cit. (Per una pedagogia della lettura Prof.re Bruno Rossi)